

**Министерство культуры и спорта Республики Казахстан  
РГКП «Национальный музей Республики Казахстан»**

**ОТЧЕТ  
о деятельности Национального музея Республики Казахстан  
за 2017 год**

**г.Астана, 2017**

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	
Количественные характеристики деятельности Национального музея Республики Казахстан .....	
Социальный капитал Национального музея Республики Казахстан.....	
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	
Международные научные связи Национального музея Республики Казахстан. ....	
Проекты, реализуемые в рамках грантового финансирования.....	
Проекты, реализуемые совместно с акиматом Акмолинской области и за счет спонсорских средств.....	
Полевые исследовательские работы.....	
Деятельность лабораторий НИИ «Халық қазынасы» Национального музея РК.....	
Публикационная активность сотрудников музея .....	
Научная библиотека Национального музея Республики Казахстан.....	
НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	
Хроника социально-значимых и научных мероприятий.....	
МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	
ЭКСПОЗИЦИОННО- ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА.....	
Работа по созданию стационарных выставок.....	
Работа по созданию временных выставок.....	
МУЗЕЙНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	
Комплектование музейных фондов.....	

Фондово-отборочная работа.....	
Учет музейных фондов.....	
Хранение фондов.....	
РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ.....	
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	
Образовательные мероприятия (лектории, музейные уроки).....	
Кружковая деятельность.....	
Экскурсионное обслуживание.....	
Мероприятия для взрослых и детей с ограниченными возможностями.....	
Интеграция с ВУЗами г.Астаны и др. городов республики.....	
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	
МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО.....	
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, ФИНАНСОВАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... ...	
ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ.....	
Приложение А Список опубликованных научных изданий трудов сотрудников Национального музея Республики Казахстан за 2017 год .....	
Приложение В Список опубликованных научных изданий трудов сотрудников Национального музея Республики Казахстан за 2017 год .....	
Приложение С Список опубликованных авторских научных и научно-методических работ сотрудников Национального музея Республики Казахстан за 2017 год.....	

**ОТЧЕТ**  
**РГКП «Национальный музей Республики Казахстан»**  
**Министерства культуры и спорта**  
**за 2017 год**

**ВВЕДЕНИЕ**

Начало 2017 года было ознаменовано четырьмя важными в социально-политической жизни республики событиями – проведением международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017», Посланием Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» от 31 января 2017 г., Обращением Президента Республики Казахстан по вопросам перераспределения полномочий между ветвями власти от 25 января 2017 г., статьёй Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 г.

В 2017 году деятельность РГКП «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан определялась наряду с текущими задачами и указанными документами.

Во-первых, страна готовилась в прошлом году к проведению международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017». Национальный музей Республики Казахстан, в свою очередь, в тесном взаимодействии с зарубежными партнерами внес свой вклад, подготовив крупные международные выставки. Впервые, в Казахстане были представлены экспонаты из Музея-мавзолея императора Цинь Шихуанди (Китай), Государственного Эрмитажа (Россия), Музея исламского искусства (Египет).

Во-вторых, в свете реализации основных положений Послания Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева от 31 января 2017 года «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность», программных положений статьи Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 года, а также Обращения Президента Республики Казахстан по вопросам перераспределения полномочий между ветвями власти, Национальный музей Республики Казахстан с привлечением широкой общественности проделал большую работу по обсуждению и разъяснению указанных документов. В музее были организованы и проведены республиканская конференция «Қазақстан демократиялық жаңару белесінде» и 8 заседаний круглых столов, на которых обсуждались основные вопросы, изложенные в Послании, статье и Обращении Президента Республики Казахстан. Музей при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан организовал и провел республиканский форум музейных работников по актуальным

вопросам инновационного развития и информатизации музейной деятельности, на котором рассматривались вопросы государственных закупок, инновационных методов музейной коммуникации, проблемы изучения, сохранения, учета и использования историко-культурного наследия Казахстана.

В-третьих, музей взял на себя координацию и реализацию одного из важнейших проектов, обозначенных в статье Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 г. – «Сакральная география Казахстана» или «Духовные святыни Казахстана». Второй проект, в реализации которого музей готов принять участие – это «Современная культура Казахстана». На площадке музея был проведен форум «АРТнаступление» с участием ведущих отечественных художников и представителей арт-сообщества, на котором обсуждались проблемы продвижения современного искусства за рубежом.

В-четвертых, музей провел на своей площадке международную научно-практическую конференцию «Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» - «Алаш – идея национального единства казахов», посвященную 100-летию движения Алаш и правительства Алаш Орды. Мероприятие было организовано при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан Национальным музеем Республики Казахстан, Управлением по развитию языков г. Астаны, Институтом духовного развития и культуры «Алаш» при Евразийском национальном университете им. Л. Н. Гумилева.

И, наконец, в-пятых, сотрудники музея были привлечены к подготовке странового отчета о состоянии нематериального культурного наследия Казахстана для ЮНЕСКО. На площадке музея прошло заседание круглого стола, на котором рассматривались актуальные вопросы изучения, сохранения и пропаганды нематериального культурного наследия в республике.

В целом деятельность РГКП «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан осуществлялась в отчетный период в рамках реализации десяти программных документов в области культурной политики в Республике Казахстан:

1. Стратегии развития Казахстана до 2050 года, Концепция по вхождению Казахстана в число 30 самых развитых государств мира (*Раздел 7. Новый казахстанский патриотизм – основа успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества*);

2. Плана нации – 100 конкретных шагов. Программа Президента Республики Казахстан от 20 мая 2015 г. (*Раздел IV. Идентичность и единство (85-90)*);

3. Государственной Программы «Информационный Казахстан - 2020», утвержденной Указом Президента Республики Казахстан от 8 января 2013 года № 464 (*Раздел IV. п.4 развитие отечественного информационного пространства*);

4. Послания Президента Республики Казахстан «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» от 31 января 2017 года (*Четвертый приоритет – улучшение качества человеческого капитала*);

5. Концепции культурной политики Республики Казахстан, утвержденной Указом Президента Республики Казахстан от 04.11.2014 г. № 939 (*Раздел 3. Задачи 2-5, 6-1; Разделы 4.3, 4.5, 4.6.*);

6. Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства, утвержденной Указом Президента Республики Казахстан от 28 декабря 2015 года № 147 (*Задача 4. Реализация... государственных программ и проектов, направленных на укрепление исторической памяти и духовно-культурного наследия народа, а также мер по развитию светского характера государства, основанного на принципах духовного единства казахстанского общества*);

7. Концепции об охране и развитии нематериального культурного наследия в Республике Казахстан, одобренной постановлением Правительства Республики Казахстан от 29.04.2014 г. № 408 (*Задачи 3, 5*);

8. Концепции социального развития Республики Казахстан до 2030 года, утвержденной Постановлением Правительства Республики Казахстан от 24 апреля 2014 года № 396 (*Раздел 4. Информационное пространство, культура и спорт*);

9. Стратегического плана развития Республики Казахстан до 2020 года, утвержденного Указом Президента Республики Казахстан от 01.02.2010 года № 922 (*Раздел – Культура и информация*);

10. Стратегического плана Министерства культуры и спорта Республики Казахстан на 2014-2018 годы, утвержденного приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 10.12.2014 года № 131 (*Раздел 3. Приоритетные направления развития сферы/отрасли. Стратегическое направление 1. Культура, искусства, архивное дело: дальнейшее восстановление, реставрация и консервация объектов культурного наследия страны*);

11. Стратегического плана Министерства культуры и спорта Республики Казахстан на 2017-2021 годы (*Стратегическое направление 1. Культура, искусство, архивное дело*).

В рамках Послания Президента Республики Казахстан от 31.01.2017 г. «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» работа музея осуществлялась, в значительной степени, по трем из пяти обозначенных Президентом, Приоритетам:

**Первый Приоритет** – ускоренная технологическая модернизация экономики;

**Четвертый Приоритет** – улучшение качества человеческого капитала;

**Пятый Приоритет** - институциональные преобразования, безопасность и борьба с коррупцией, совершенствование сферы закупок.

В большей мере указанные выше приоритеты реализуются в целом в деятельности Национального музея Республики Казахстан, а также в научно-

исследовательской, научно-фондовой работе и по направлению «Информационные технологии и имиджевая деятельность».

— Осуществлялась организация деятельности Рабочей группы по вопросам пересмотра категорий культурных ценностей, запрещенных к вывозу за пределы РК (внесение изменений и дополнений в НПА) с участием депутатов Парламента, музейного сообщества и специалистов, а также представителей СМИ;

— Велась работа по формированию базы данных в комплексной автоматизированной программе «АС Музей». Продолжается совместно с компанией «НАТ Казахстан» работа по внесению в систему «АС Музей» данных о музейных предметах Национального музея РК для формирования Государственного Каталога музейных предметов РК; в электронную базу по модулям: «Поступление», «Отчеты», «Администрирование», «Движение», «Инвентаризация» вносятся соответствующие данные;

— Разработана и осуществляется реализация Концепции развития цифровой инфраструктуры в Национальном музее Республики Казахстан, утвержденная приказом и.о. директора музея № 157-ө от 14.07.2017 г.;

— Проведен республиканский музейный форум «Актуальные вопросы инновационного развития и информатизации музейной деятельности», на котором обсуждались вопросы закупок экспонатов музейного значения, государственных закупок, методики музейной коммуникации, изучения, сохранения, учета и использования историко-культурного наследия Казахстана;

— Проведены мероприятия для взрослых и детей с инвалидностью (по итогам проведения благотворительной выставки «Ашықалақан» вырученные деньги (455 тыс. тенге.) были официально переданы Общественному фонду «Балам-ай» (7-10 октября); праздничное представление «Нұр себеле, ұлыстың ұлы күні», посвященное к празднованию Наурыз (в течении марта), выставка произведений активиста антиядерного движения в мире, почетного посла международного проекта «Атом» художника-инвалида К. Куюкова (9 августа). Экскурсионное обслуживание для взрослых и детей с инвалидностью осуществляется **на постоянной основе**).

## Количественные характеристики деятельности Национального музея Республики Казахстан:

За 2017 год в музее проведено **691** мероприятие (**45** –научного и социально-значимого характера, **552** – образовательного, **94** – выставки).

В целом в Национальном музее Республики Казахстан за отчетный период прошли **94 выставки**, в том числе: **30** международных, **5** зарубежные (Великобритания, Китай, Россия, Беларусь, **Египет**). В том числе, в рамках ЭКСПО, были проведены **11** выставок, включая **9** международных.

Проведено **552** мероприятия образовательного характера.

За отчетный период сотрудниками музея подготовлены к печати и опубликованы **223** публикации (около **400** п.л.).

**Общее количество посетителей** за 2017 год составило – **282 073** чел., что почти вдвое превышает число посетителей за 2016 год. Общая численность посетителей научной библиотеки составила – **982** чел., численность читателей – **853** чел. Книговыдача – **801** ед.

В отчетный период в Национальном музее Республики Казахстан были проведены экскурсии для **142** официальных делегаций из **40** стран мира.

В ходе проведения Международной специализированной выставки «Астана-ЭКСПО 2017» с 10 июня по 10 сентября 2017 года количество посетителей составило около **160 тысяч** человек.

Экскурсионным обслуживанием были охвачены – **108 097** чел. Общее количество экскурсий, проведенных на **6** языках составило – **8 833**. Из них: платные – **6 202**; бесплатные – **2 631**.

Количество экспонатов Национального музея Республики Казахстан за отчетный период составило: **212 581** ед. хр., том числе: постоянного хранения **159 290** ед. хр. (из них основного фонда – **110 501** ед., научно-вспомогательного – **48 789** ед.); число экспонатов временного фонда составляет –**53 291** ед.

За 2017 год в фонды музея на постоянное хранение поступило **1 367** единиц, в том числе от частных лиц – **41** ед., передано из разных организаций – **626** единиц, принято дарственно, по акции – **656** единиц, приобретено по закупу - **44** предмета, из них количество экспонатов основного фонда составляет **860** единиц, научно-вспомогательного – **507** единиц.

Отреставрировано **118** экспонатов.

Деятельность Национального музея Республики Казахстан освещена в **437** имиджевых материалах (на государственном и столько же – русском языках (в I кв-123; во II кв -119; в III кв -143; IV – 100)), в том числе на сайте НМ РК размещено **484** материала.

Всего за 2017 год поступления от входной платы составило **177 007 700** тенге. Если за 2017 год продано **209 768** билетов, то за 2016 год было реализовано **146 786** билетов. Совокупный доход музея составил – **208 786** тыс. тенге.



С января по декабрь 2017 года отделом документационного обеспечения было зарегистрировано:

- входящей документации – **1 766**;
- исходящей документации – **1 674**;
- обращений физических и юридических лиц – **32**;
- служебных писем – **3 226**.

#### Социальный капитал Национального музея Республики Казахстан

В соответствии со штатным расписанием Национального музея Республики Казахстан, утвержденным 11 мая 2017 года, штат предусматривает **465** рабочих мест.

Общая численность работающих на 31 декабря 2017 года составляет – **389** чел (вакансий - 76). В том числе, имеют степень магистра – **62** сотрудника; **14** чел. имеют ученую степень: доктора наук – **6** и кандидата наук – **8**.

В целях эффективной работы по реализации программной статьи Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017, а также для привлечения спонсорской и меценатской поддержки в музее были вновь созданы два структурных подразделения: центр развития краеведения «Қасиетті Қазақстан» и отдел развития и фандрайзинга (подразделение службы информационно-имиджевой работы).

Структура Национального музея Республики Казахстан в 2017 году включала **3** крупных структурных научных подразделения с **11** отделами, в том числе:

Научно-исследовательский институт «Халық қазынасы» (руководитель - к.и.н. Оңғар А.) с отделами:

1. отдел археологического наследия (руководитель – к.и.н. Мамиров Т.Б.);
2. отдел традиционной культуры;
3. отдел мониторинга и экспертизы объектов историко-культурного наследия (руководитель – доктор PhD Касеналин А.Е.);
4. лаборатория физической антропологии (руководитель – академик НАН РК, д.и.н. Смагулов О.).

Научно-методическую службу (руководитель – доктор PhD С. Б. Алипова) с отделами:

5. отдел археологии и этнографии (руководитель – Беспалинов А.Т.);
6. отдел истории Казахстана (руководитель – Хасенов С.С.);
7. отдел изучения памятников письменности (руководитель – доктор PhD Молдабай Т.);
8. сектор научной библиотеки (руководитель – Дариш Т.М.).

Центр развития краеведения «Сакральный Казахстан» (руководитель – к.и.н. Әбдіғали Б.) с отделами:

9. отдел краеведения (руководитель – Жумабаев Б.Е.);
10. отдел методики и музееведения (руководитель – Екимбаева А.С.);
11. редакция журнала «Мәдени мұра» (и. о. ответственного редактора – К. Жиенбай).

Наряду с научными отделами в структуру музея входит ряд музейных и функциональных подразделений:

Служба комплектования, учета и хранения (руководитель службы – главный хранитель – Бекталиева Р.И.):

- отдел учета (руководитель отдела – Акпасова Б.Р.);
- отдел хранения фондов (руководитель отдела – Садыкова У.Т.);
- отдел комплектования и новых поступлений (руководитель отдела – Толепбергенова Р.А.);
- сектор комплектования (руководитель сектора – Майханова Ж.Д.).

Экспозиционно-выставочная служба (руководитель службы – Адильбекова Т.Т., Мажитова Т.С.):

- отдел художественного оформления и дизайна (руководитель отдела – Бимурзаева Н.Е.);
- отдел экспозиционно-выставочной работы (руководитель отдела – Бурабаева Г.С.);
- отдел по обеспечению хранения экспозиций (руководитель отдела – Нуртазина Э.И.).

Центр современного искусства (руководитель центра – Абенова Р.Т.);

Служба консервации и реставрации (руководитель службы – Әлібай Б.С.):

- лаборатория консервации и реставрации (руководитель лаборатории – Әбдіқадірова А.Б.);
- отдел реставрации и консервации (руководитель отдела – Молдиманова Г.Х.);
- сектор консервации и реставрации изделий из металла, дерева, **кожи** и кости (руководитель сектора – Аятбеков М.Д.);
- сектор консервации и реставрации живописи, графики, бумаги (руководитель сектора – Канатов Ш.Т.);
- сектор консервации и реставрации керамики, фарфора и стекла (руководитель сектора – Жақсылық Б.Е.);
- сектор консервации и реставрации ткани и коврово-войлочных изделий (руководитель сектора – Жолаева Г.Н.).

Центр экскурсионной работы и музейной педагогики (руководитель центра – Беисова Ж.С.);

— отдел экскурсионного обслуживания (руководитель отдела – Айбусынова А.Ш.);

— отдел музейной педагогики и детского творчества (руководитель отдела – Садыбай Г.Қ.);

— сектор музейно-образовательных программ (руководитель сектора – Мухамеджанова Р.А.);

— сектор эстетического воспитания (руководитель сектора – Кеменгерова А.Р).

Служба информационно-имиджевой работы (руководитель службы – Кожаметова Ж.С., Кусайнов Д.А.);

— отдел по связям с общественностью (руководитель отдела – Таукелов С.Б.);

— отдел развития и фандрайзинга (руководитель отдела – Орманова С.Б.);

— отдел международных отношений (руководитель отдела – Жармухаметова Ж.А., Кожаметова Ж.С.);

— отдел по сопровождению мероприятий (руководитель отдела – Маханова Г.Е.);

— отдел цифровых ресурсов (Мусин К.К.).

Служба правового, кадрового и документационного обеспечения (руководитель службы – Каржаубаев Т.С.).

— отдел правового обеспечения (руководитель отдела – Крыкбаева А.А.);

— отдел документационного обеспечения (руководитель отдела – Нурсейтова А.А.).

— кадрового обеспечения (руководитель отдела – Алькенова Ж.Е.);

Финансово-экономическая служба (руководитель службы – Башимова А.А.);

— отдел бухгалтерского учета и отчетности (руководитель отдела – Мукатаева Р.М.);

— планово-экономический отдел (руководитель отдела – Ташимова А.Л.);

— отдел государственных закупок (руководитель отдела – Махмутов Р.М.).

Служба эксплуатации здания и информационных технологий (руководитель службы – Тулеуов Ж.У.);

— отдел по эксплуатации здания и ремонта (руководитель отдела – Кадысов С.Ш.);

- отдел по обслуживанию медиа-оборудования (руководитель отдела – Кабаев А.А.);
- отдел по обслуживанию сценического оборудования (руководитель отдела – Биятанов М.Б.);
- отдел системно-технического обеспечения (руководитель отдела – Азманов Н.О.);
- отдел безопасности и охраны труда (руководитель отдела – Молбаев М.Т.).

Создан Ученый совет НМ РК, на котором рассматривались ключевые вопросы научно-исследовательской и научно-организаторской работы.

Характеристика кадрового состава:

1. И. о.директора – 1 чел. (с 16 марта 2017 года);
2. Заместители директора – 4 чел.;
3. Ученый секретарь – 1 чел.;
4. Руководитель службы комплектования, учета и хранения (главный хранитель) – 1 чел.;
5. Руководители структурных подразделений – 13 чел.;
6. Главный научный сотрудник – 1 чел.;
7. Ведущий научный сотрудник – 5 чел.;
8. Старший научный сотрудник – 5 чел.;
9. Научный сотрудник – 18 чел.;
10. Младший научный сотрудник – 15 чел.;

Наряду с научными отделами в структуру НМ РК входит ряд музейных и функциональных подразделений.

11. Экспозиционеры – 2, арт-менеджеры – 7 чел., дизайнеры – 7 чел.;
12. Хранители фондов – 34 чел. (31 чел. с высшим образованием, в т.ч. магистры – 6);
13. Смотрители – 42 чел.;

Кроме того, штат НМ РК включает сотрудников музейных и вспомогательных подразделений.

14. Техническая служба – 62 чел.

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Осуществление научной деятельности Национального музея Республики Казахстан реализуется на основе отраслевых нормативно-правовых актов и устава Республиканского государственного казенного предприятия «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан от 06.02.2015 г. № 145. В рамках фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований в музее осуществляются:

— комплексные исследования формирования и развития древних и современных этносов и культур на территории Казахстана, историко-культурное взаимодействие народов Казахстана;

— антропология человека, изучение проблем этногенеза и формирования древних, а также современных антропологических типов и сообществ на территории Казахстана;

— исследование изменений древней материальной культуры, древних технологий и техник, выявленных в ходе археологических и этнографических изысканий на территории Казахстана;

— изучение и сохранение историко-культурного наследия, истории отечественной исторической науки;

— искусствоведческие и музееведческие исследования.

Приказом директора Национального музея Республики Казахстан от 28.02.2017 года № 380 на основании Устава Республиканского государственного казенного предприятия «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, утвержденного приказом Председателя Комитета государственного имущества Министерства финансов Республики Казахстан от 06.02.2015 г. № 145 (пп. 17 п. 14 раздела 3) был создан Ученый совет Национального музея Республики Казахстан, утверждены Положение «Об Ученом Совете Республиканского государственного казенного предприятия «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан» и его состав. В музее, на момент создания Ученого Совета работали 12 остепененных сотрудников. Среди них: 1 академик НАН РК, 1 академик АН Высшей школы РК, член-корр. НАН РК, д.и.н., профессор, 4 кандидата исторических наук, 1 кандидат технических наук, 2 кандидата филологических наук, 3 доктора PhD. К концу года состав совета изменился в связи с тем, что часть его членов перешла на другую работу и в настоящее время он состоит из 11 остепененных сотрудников: 1 академик НАН РК, 1 академик АН Высшей школы РК, член-корр. НАН РК, д.и.н., профессор, 5 кандидатов исторических наук, 4 доктора PhD.

28 февраля было проведено первое заседание Ученого совета, на котором были рассмотрены вопросы, касающиеся научно-исследовательской деятельности музея и ряд организационных вопросов. Получили одобрение и

рекомендации к изданию 3 рукописи: монография К. Ахмерұлы и М. Хұсайынұлы «Алтай-Қобда казактарының домбыра және сыбызғы күйлері», методическое пособие «Қазақстанның тарихи-мәдени мұрасы: зерттеу, сақтау және пайдалану», научное издание «Краткий энциклопедический словарь традиционного социального обмена у казахов. Термины и понятия». Были обсуждены и приняты к утверждению Положение об Ученом совете, составы ученого и методического советов НМ РК и др.

19 апреля 2017 года было организовано и проведено второе заседание Ученого совета, на котором были рассмотрены семь вопросов, касающиеся научно-исследовательской деятельности музея. В ходе заседания были обсуждены и рекомендованы к печати 4 издания: монографии О. Исмагулова «Абылай хан (историко-антропологическое исследование)», Т. Молдабай «Көне түрік жазуының тарихы», книга С. Оразалыұлы «Заман-ай күйлер жинағы», составленная известным күйши, профессором А. Тоқтағаном. Одним из важных вопросов, рассмотренных на заседании стало решение об утверждении Положения об образовательной деятельности Национального музея Республики Казахстан. Для участия в выборах на ученое звание «академик» НАН РК по Отделению общественных и гуманитарных наук НАН РК, по специальности «Археология» была выдвинута кандидатура и.о. директора Национального музея Республики Казахстан, члена-корреспондента НАН РК, д.и.н., профессора Ж. К. Таймагамбетова. В состав Ученого совета был включен по итогам голосования новый член – руководитель Центра изучения памятников письменности, доктор PhD – Т. Молдабай.

Запланированные в течение года два заседания Ученого совета (согласно Положения об УС предусматривалось проводить заседания ежеквартально) не состоялись по причине отсутствия кворума. В летний и осенний период основная часть состава совета выехала на полевые исследования. К концу года заседание не состоялось в связи с большой занятостью его членов.

### Международные научные связи Национального музея Республики Казахстан.

В полевой сезон 2017 года под руководством заместителя директора по научной работе Национального музея РК, доктора исторических наук, профессора Ж. К. Таймагамбетова на территории Казахстана были проведены археологические экспедиции по трем международным проектам. Финансовые средства на исследования субсидировались за счет зарубежных партнеров.

**Совместная Казахстанско-Российская комплексная археологическая экспедиция** Национального музея РК и Института археологии и этнографии Сибирского отделения Академии наук РФ во главе с директором Института профессором М. В. Шуньковым проводила исследования по поиску памятников каменного века на территории Восточного Казахстана. Экспедиция была проведена в 2 этапа.

Первый этап. Сроки работ экспедиции: с 15 мая – 15 июня 2017 г. Проведены разведочные работы в Шемонаихинском, Зыряновском и Риддерском районах. Выявлены отдельные и разрозненные артефакты палеолитического облика в руслах рек.

Второй этап. С 20 августа – 1 октября 2017 г. в Зайсанском районе проводились стационарные работы. Обнаруженная впервые в Шиликтинской долине палеолитическая стоянка Ушбулак имеет большое значение для изучения эволюции культуры палеолитического человека, начиная от ранней стадии позднего палеолита и перехода к голоцену. Артефакты в большом количестве выявлены в русле родникового источника. Основным источником каменного сырья для производства орудий служили высококачественные кремнистые породы камня. После сбора материалов в зоне наиболее интенсивных находок на склоне родникового оврага был заложен разведочный шурф и траншея, а затем и раскоп. Выявлено большое количество орудий на пластинах.

Результаты раскопок 2017 г. на стоянке Ушбулак показали, что в настоящее время она является наиболее перспективным в регионе объектом для изучения верхнего палеолита, начиная с его ранних этапов.

Работы будут продолжены в 2018 году.

*Казахстанско-Германская археологическая экспедиция*  
Национального музея РК и Тюбингенского университета в рамках проекта «PALAEOSILKROAD» осуществляла стационарные раскопки в Жамбылском районе в Алматинской области на стоянке Майбулак.

Цель проекта заключается в поиске древнего Шелкового пути, поиске и датировке максимально большего количества палеолитических стоянок в пределах 120-13 тыс. лет назад (на территории Казахского Алтая, Тянь-Шаня, Каратау) и создании модели палеоклиматической обстановки, как важного фактора в заселении человеком исследуемого региона.

Первый этап. Сроки работ экспедиции: 1 июня – 20 июля 2017 г. Помимо сотрудников из музея в экспедиции принимали участие ученые, аспиранты и докторанты из Германии, США, Англии, Индии, Канады и Чехии. Основные раскопки велись на верхнепалеолитической стоянке Майбулак. Уточнена стратиграфия раскопа и получены дополнительные материалы для уточнения возраста стоянки. Каменные орудия представлены скребками, как на отщепках, так и на пластинах. Нуклеусы аморфные.



1 Рабочий процесс на стоянке Майбулак



2 Стоянка Майбулак

В этот период были проведены разведочные работы в Алматинской области. Была осмотрена стоянка Рахат, расположенная в Исыкском районе Алматинской области. На стоянке были взяты пробы на определение возраста по методу оптически-стимулирующей люминесценции, и подчищена стенка обнажения, где были найдены выходы каменных артефактов. Также были проведены краткие разведочные работы по осмотру лессовых обнажений в окрестности стоянки Майбулак.

**Второй этап.** С 16 августа – 15 сентября 2017 г. с участием профессора из Германии Р. Йовите, докторанта из Англии **П. Катберсона** были проведены разведочные работы в карстовых районах Восточно-Казахстанской области на выявление пещер, гротов. К сожалению, разведочные работы не дали положительных результатов, за исключением



пещеры в Большенарымском районе, которую запланировано исследовать в последующие годы.

**Международный научный проект «Совместные Казахско-корейские научные исследования»** между Научно-исследовательским институтом «Халық қазынасы» НМ РК и Научно-исследовательским институтом культурного наследия Республики Корея реализуется под руководством А. Онгар на протяжении трех лет. В рамках реализации проекта в 2017 году были продолжены совместные археологические изыскания на могильнике Катартобе в Алматинской области.



**3** *Курган могильника Катартобе. Жетысу*

**Казахстанско-Японская археологическая экспедиция** Национального музея РК и Научно-исследовательского института Нара во главе с профессором С. Кунитакэ проводила разведочные работы по поиску памятников каменного века, в том числе, и пещер на территории Южного Казахстана:

Сроки работ: 25 сентября – 20 октября 2017 г.

Работы проводились в Жамбылской и Южно-Казахстанской области. Выявлено более 20-ти новых памятников палеолита, в том числе и 3 пещеры, одна из которых является перспективной на предмет раскопок в следующем году.

В 2017 году Научно-исследовательский институт «Халық қазынасы» Национального музея Республики Казахстан осуществлял реализацию 9 научных проектов. Среди них – **1 международный и 4 проекта** по грантовому финансированию Министерства образования и науки Республики Казахстан совместно с Институтом археологии им. А.Х. Маргулана КН МОН РК, а

также 2 проекта реализует совместно с акиматом Акмолинской области и по спонсорской поддержке.

### Проекты, реализуемые в рамках грантового финансирования КН МОН РК

Научно-исследовательский институт «Халық қазынасы» Национального музея Республики Казахстан в 2017 году принимал участие в завершающих работах по реализации четырех грантовых проектов Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

**Грантовый проект «Сако-савроматский культурный горизонт Казахских степей: исследование проблем межкультурных контактов в исторической диахронии» (рук-ль: Оңғар А.)**

Цель работы – междисциплинарные исследования сако-савроматского культурного горизонта и теоретические моделирование этносоциокультурных процессов на территории Казахстана в I тыс. до н.э. в контексте изучения проблем межкультурных контактов.

В 2015–2017 годах были исследованы сакский погребально-поминальный комплекс Каркара (Жетысу) и савроматский погребально-поминальный комплекс Тортоба (Западный Казахстан). Проведены поисково-разведывательные работы по выявлению погребально-поминальных памятников раннего железного века вдоль реки Текес в Северном Притяньшанье.

Исполнителями темы проекта были изучены некоторые аспекты погребально-поминальной обрядности населения раннего железного века Казахских степей; основные компоненты сложения раннесакских культурных комплексов восточного и юго-восточного Казахстана; истоки зарождения, становления и развития конского снаряжения древних номадов Казахского Алтая; также велась работа по выявлению основных аспектов трансформации кочевой культуры на материалах археологических памятников Казахского Алтая. Продолжены работы по сбору, систематизации и технико-технологическому анализу керамических комплексов раннего железного века Казахстана.

**Грантовый проект «Мировоззрение и религиозные представления сако-массагетов Устюрта и Приаралья по материалам храмовых комплексов» (рук-ль: Оңғар А.)**

Проблема культов, ритуалов, религиозных мировоззрений и идеологии древних племен Казахстана относится к наиболее слабо разработанным вопросам археологии и древней истории. Недостаток информации и малая изученность памятников не дает возможности ответить на вопрос о месте памятников в истории сако-массагетской племенной объединенности.

Цель работы – Комплексное изучение храмовых комплексов сако-массагетов Устюрта и Приаралья.

Для сравнительного изучения некоторых сторон мировоззрений и религиозных представлений древних кочевников были проведены полевые исследования святилищ Акпан и Айгырлы 2, мавзолей Караоткель, святилище Катем.

Исполнителями темы проекта были изучены некоторые аспекты монументального искусства древних кочевников Западного Казахстана; конструктивные особенности культовых объектов Устюрта, Мангыстау и Приаралья. Продолжены работы по сбору, систематизации и технико-технологическому анализу керамики из святилищ раннего железного века Устюрта и Мангыстау. Введены в научный оборот новые археологические материалы, полученных в ходе полевых исследований. Выявлены архитектурные приемы и этапы строительства, и периоды функционирования святилища

Для теоретической реконструкции первоначального облика храмов-святилищ и некоторых аспектов религиозно-мифологической системы древнего населения Устюрта и Приаралья были проанализированы материалы погребально-поминальных комплексов юго-восточного Приаралья и Западного Казахстана. Проведены работы по исследованию традиции гончарство древних жителей Мангыстау и Устюрта.

**Грантовый проект «Древнейшее население Арало-Каспийского региона: миграции и эволюции культур (эпоха камня и палеометалла)» (рук-ль: Т. Маширов)**

Объект исследования – памятники эпохи камня и палеометалла Арало-Каспийского региона.

Целью работ является исследование процессов расселения и эволюции древних жителей эпохи камня и палеометалла на восточной части Арало-Каспийского региона, его адаптации к изменяющимся экологическим условиям, освоения им сырьевых ресурсов, развития хозяйственной деятельности, техники и типологии орудий, установления этнокультурных контактов с синхронными памятниками и культурами Евразии.

В завершающий год грантового проекта «Древнейшее население Арало-Каспийского региона: миграции и эволюции культур (эпохи камня и палеометалла)» Института археологии им. А.Х. Маргулана, работы проводились по следующим направлениям.

Полевые экспедиции были сосредоточены на поиске и исследовании памятников каменного века в пустынной зоне Актыбинской области (пески Большие Барсуки, Нура-Иргизский район), на обследовании стоянки Сарымурза на берегу одноименной реки, на раскопках памятников эпохи палеометалла – Илекшар (ЗКО) и Кумсай (Актыбинская область). Материал, полученный в ходе экспедиции, для обработки поступил в НИИ «Халык казынасы» Национального музея РК.

После окончания полевого сезона проводились собственно камерально-лабораторные работы. Дневники и рукописи с экспедиции были переведены в электронный формат. Коллекция каменных артефактов, полученная в ходе

полевых работ, была подвергнута техническому анализу. После проведения технико-типологического анализа, материал был классифицирован и систематизирован по хронологическим периодам. После технического анализа, описание шло по типологическому методу, коллекция была подразделена на типы орудий, нуклеусов и технических сколов и отходов производства.

Всего за три года было обработано более 3700 каменных артефактов и фрагментов керамики. Так, палеолитический материал представлен комплексами Тосбулак пункты 1-2, Шет пункт 2 и Жылан, в совокупности 419 каменных артефактов. Из памятников голоценового периода, более всего представительна серия, полученная на стоянке Жылтыр пункт 2 – 526 каменных артефактов и 9 фрагментов керамики, Коктомакты – 152 каменных артефакта и 10 фрагментов керамики, стоянки Сарымурзы – 111 каменных артефактов и т.д.

Орудия, нуклеусы, выразительные отщепы и пластины были отфотографированы и включены в итоговый отчет. Также были проведены чертежно-графические работы по выполнению плана и разреза раскопанных курганов могильников Кумсай и Илекшар, а также зарисовка погребений, и выявленных артефактов.

По грантовому проекту были опубликованы статьи в казахстанских и зарубежных научных журналах, принято участие в работе конференций.

**Грантовый проект «Палеолит юго-западного Прибалхашья» (сорукль: Т. Мамиров)**

Объект исследования – памятники эпохи камня Юго-Западного Прибалхашья и Бетпакдалы.

Целью работ является изучение процессов расселения и эволюции древних гоминид эпохи камня в Шу-Илейских горах и восточной части Бетпакдалы, их адаптации к изменяющимся экологическим условиям, освоения ими сырьевых ресурсов, развития хозяйственной деятельности, техники и типологии орудий, установления этнокультурных корреляций с синхронными памятниками и культурами Евразии.

В процессе реализации грантового проекта работа велась по нескольким направлениям, связанным со сбором и обобщением материалов по палеоэкологии и системам жизнеобеспечения палеолитического населения Юго-Западного Прибалхашья в плейстоцене, собственно полевых исследований в указанном регионе и окрестностях, а также технико-типологическое описание каменных артефактов со стоянки Хантау из коллекций А.Г. Медоева.

Разведочные работы в первый год были сосредоточены в Юго-Западном Прибалхашье в окрестностях гор Хантау, Жамбыл, Койжарылган, Майжарылган и других. Были открыты новые памятники палеолитического и голоценового возраста. Памятники, открытые в ходе работ Палеолитического отряда Чу-Илийской геолого-геоморфологической экспедиции ИГН им. К.И.Сатпаева АН КазССР в 1965 г. были локализованы, уточнены их

топографические и GPS-координаты, при этом был произведен тщательный осмотр подножий гор, особенно выходов ущелий на равнину, шлейфы конусов выноса, аллювиальные террасы на предмет наличия подходящего сырья для изготовления каменных артефактов и новых местонахождений.

В ходе археологических полевых работ были обследованы также прилегающие с севера районы Бетпакдалы вплоть до долины р. Сарысу.

Основной материал по палеолиту региона составляют сборы А.Г. Медоева на стоянке Хантау в 1965 году. Большая часть каменных артефактов в течение трехлетнего периода были отсортированы, очищены от налетов, подразделены по точкам и участкам сборов с помощью сохранившихся шифров на артефактах. Основная проблема заключалась в том, что материалы со стоянки Хантау хранятся в КазНУ имени аль-Фараби, и их сохранность оставляет желать лучшего. Неоднократные смены места хранения артефактов в подвальных помещениях, подтопление дождевыми и сточными водами, привели к смещению коллекций и отслоению шифров, что затруднило описание всей коллекции.

В рамках грантового проекта были опубликованы научные и научно-популярные работы, **сотрудники принимали участие в** конференциях и в преподавательской деятельности.

### **Проекты, реализуемые совместно с акиматом Акмолинской области и за счет спонсорских средств.**

В 2017 году НИИ «Халық қазынасы» продолжила работа по проекту «Создание базы данных и геоинформационное картографирование объектов историко-культурного наследия Сарыарки» и по проекту «Курганы раннего железного века Тургайских степей».

Первый проект, связан с созданием базы данных и геоинформационно-картографического обеспечения объектов историко-культурного наследия Сарыарки и реализуется совместно с акиматом Акмолинской области.

В 2017 году отдел мониторинга и экспертизы объектов историко-культурного наследия НИИ «Халық қазынасы» проводила следующие работы: изучение путей использования мониторинга объектов историко-культурного наследия по данным методов геоинформационного картографирования; создание карт памятников историко-культурного наследия Ерейментауского района Акмолинской области по сельским округам; верификацию и создание электронной базы памятников Жаксинского и Сандыктауского районов Акмолинской области.

Сотрудники отдела принимали участие в археологических научно-исследовательских работах на территории могильника Ормандыбулак расположенном в Зерендинском районе Акмолинской области.

В рамках проекта готовится к изданию свод памятников историко-культурного наследия Ерейментауского района. В связи с этим памятники, Ерейментауского района вносятся в геоинформационную систему. Готовится карта сельских округов, относящихся к изучаемому району. В ранее

опубликованном своде памятников истории и культуры Акмолинской области присутствуют сведения лишь о 26 памятниках указанного района. Ранее порученные сведения исправлены и дополнены.



*Объекты историко-культурного наследия Сандыктауского района Акмолинской области.*

4

Второй проект связан с исследованием археологических памятников раннего железного века, расположенных на территории города Аркалыка и Амангельдинского района Костанайской области. Исследования проводились согласно подготовленному научному проекту «Курганы раннего железного века Тургайских степей». Цель проекта изучение погребальных сооружений и материальной культуры племен раннего железного века Тургайской степи. Финансовая поддержка, а также материально-техническое обеспечение экспедиции были предоставлены известным казахстанским общественным деятелем Сапаром Искаковым.

В 2017 году отдел мониторинга и экспертизы объектов историко-культурного наследия НИИ «Халық қазынасы» проводила следующие работы: мониторинг объектов историко-культурного наследия по данным методов геоинформационного картографирования; создание карт памятников историко-культурного наследия Ерейментауского района Акмолинской области по сельским округам; верификацию и создание электронной базы памятников Жаксинского и Сандыктауского районов Акмолинской области.

Сотрудники отдела принимали участие в археологических научно-исследовательских работах на территории могильника Ормандыбулак расположенном в Зерендинском районе Акмолинской области.

В рамках проекта готовится к изданию свод памятников историко-культурного наследия Ерейментауского района. В связи с этим памятники,

Ерейментауского района вносятся в геоинформационную систему. Готовится карта сельских округов, относящихся к изучаемому району. В ранее опубликованном своде памятников истории и культуры Акмолинской области присутствуют сведения лишь о 26 памятниках указанного района. Ранее полученные сведения исправлены и дополнены.

Сотрудники отдела участвовали в археологических исследованиях, проводимых в могильнике Айбас Дарасы на территории села Сарлык Улытауской район Карагандинской области с целью защиты, спасения и сохранения памятников. Во время полевых исследований восстановили мавзолея и к его прилегающего курганы раскопанных в 1972-2009 годах.

Проведены ряд аналитических работ по проведенным археологическим исследованиям на объектах историко-культурного наследия Казахстана.

#### Полевые исследовательские работы

В весенне-летний период 2017 года сотрудники Национального музея Республики Казахстан организовали и провели полевые археологические, палеографические и этнографические исследования.

*Работа Актюбинского отряда* по грантовому проекту «Сако-савроматский культурный горизонт Казахских степей: исследование проблем межкультурных контактов в исторической диахронии».

В этом полевом сезоне были завершены исследования погребально-поминального комплекса Тортоба (далее – ППК Тортоба). Могильник Тортоба находится на расстоянии 12 км к юго-западу от пос. Жиренкопа Хобдинского района Актюбинской области. В природно-географическом отношении могильник занимает одну из господствующих высот междуречья рек Ешкикырган и Большая Хобда (левый приток Илека).

В результате проведенных работ в течение шести полевых сезонов (2011, 2013–2017 гг.) завершены исследования наземного сооружения – земляной насыпи кургана (диаметр 50 м, высота 4,7 м) и внекурганых сооружений (объекты №№ 1–9, рва). В задачи исследования этого года входило подробное изучение этапов возведения надмогильной конструкции, определение места центрального захоронения, исследование подкурганного пространства на наличие других захоронений.

На момент начала раскопок осталась не обследованной северная, северо-восточная и юго-восточная части насыпи. Остальная площадь подкурганного пространства, включая центральную часть сооружения, были зачищены в предыдущий год, до камышового слоя и деревянной конструкции в центре. После тщательной зачистки камышового слоя и деревянной конструкции в центральной части сооружения, были определены границы камышового настила. Его размеры показали, что он по форме представляет собой овал. Размеры настила по линии С-Ю составили – 21,40 м, В-З – 20,40 м, ЮЗ-СВ – 20,30 м, ЮВ-СЗ – 21,20 м. Структура волокна камышового слоя показывает, что камыш был выложен, округляя центральное деревянное сооружение. Сам же камышовый слой в толщину достигает от 2-до 8 см.

В целях определения архитектуры деревянного сооружения, была проведена работа по очистке поверхности деревянной конструкции от камышового слоя. После расчистки конструкции ее размеры составили: С-Ю – 14 м, В-З – 13,10 м, ЮЗ-СВ – 14,90 м и ЮВ-СЗ – 14,40 м. Структурно конструкция напоминает крышу шестигранного шатра. Центральная конструкция кургана представляет собой деревянный «сруб» ориентированный по линии ССЗ-ЮЮВ, поверхность которого была перекрыта бревнами. Под тяжестью надмогильной насыпи и с процессом многолетнего разрушения дерева, бревна были деформированы и приплюснены. В связи с этим точные параметры размеров бревен конструкции определить невозможно. Размер сруба по сохранившимся бревнам составил: северная часть – 5 м, южная – 4 м, восточная – 6,7 м и западная – 6,50 м. Необходимо отметить, что центральная часть перекрытия сруба была разрушена, вероятно, это следствие разграбления могильной ямы.

После зачистки деревянной конструкции по ее периметру зафиксированы 39 лунок и опорных столбовых ямочек. Столбовые ямки по-видимому служили в качестве опоры деревянной конструкции. Об этом свидетельствуют остатки дерева и формы вырытых под углом ямок. Размеры опорных ямок варьируются от 20х22х7 до 50х36х20 см.

Внутри сруба при зачистке полов зафиксированы два могильных пятна светло-желтого цвета смешанного с фрагментами дерева, резко контрастирующие на фоне серовато-коричневого цвета платформы. Размер восточной ямы – 190х260 см, западной – 160х230 см. Могильные ямы расположены параллельно друг другу, расстояние между ними по южному краю ям – 240 см, по северному – 250 см. К югу от могильных ям фиксируются 6 столбовых ям, расположенных в два ряда по три в каждом, ориентированных по линии ССВ-ЮЮЗ. Ямы расположены симметрично относительно рядов, к югу расстояние между ямами рядов увеличивается. Размеры и глубина ям варьируется от 20х20х65 до 30х30х76 см. Вероятней всего, данные ямы предназначались для опорных столбов центральной деревянной конструкции, возможно даже играли роль некоего коридора, входа в сруб. В ямах обнаружены фрагменты деревянных столбов. К югу от центра могильной ямы были зафиксированы 4 фрагмента железного изделия. Другого сопутствующего инвентаря обнаружено не было.

По окончании археологических работ на памятнике была проведена рекультивация.





**5** Наземное деревянное перекрытие.  
Курган № 1. ППК Тортоба

*Работа Каркаринского отряда* по грантовому проекту «Сако-савроматский культурный горизонт Казахских степей: исследование проблем межкультурных контактов в исторической диахронии».

В полевом сезоне 2017 года сотрудниками Института были продолжены археологические исследования на погребально-поминальном комплексе Каркара. Раскопки на данном объекте были начаты еще в 2012 году.

Погребально-поминальный комплекс Каркара находится на стыке границы Казахстана с Кыргызстаном, на территории Каркаринского сельского округа Райымбекского района Алматинской области. Памятник расположен на третьей надпойменной террасе, предгорной долине между реками Жел Каркара и Ак Каркара, в северной части горной системы Тянь-Шань. Высота над уровнем моря — 2200 м.

Погребально-поминальный комплекс (ППК) Каркара состоит из наземного сооружения (насыпь), околокурганного пространства (курган-ограда и каменная «дорожка», рва и внекурганых сооружений). Памятник полностью окружен рвом. Общие размеры комплекса 125,74 м (восток-запад) x 127,51 м (север-юг).

В этом полевом сезоне продолжили работу на наземном сооружении основного объекта, а именно раскрытие центральной надмогильной конструкции, сооруженной из камней средних и крупных размеров и гальки.

Работы проводились в юго-восточном и юго-западном секторах. Основными задачами являлось определение диаметра и высоты надмогильной каменной конструкции, места и размеров грабительского лаза, а также выявить особенности возведенной конструкции.

**Для этого** были заложены два раскопа. Первый в юго-восточном секторе, второй в центральной части кургана № 1.

В ходе раскопок данной площади, под бровкой центр-юг в 160 см к югу от бровки центр-восток, на глубине – 15 см от современной дневной поверхности земли, были зафиксированы два фрагмента не орнаментированной керамики желтого цвета. Также на камнях выкида юго-западной части раскопа были зафиксированы фрагменты костей животных в плохой сохранности. Все эти находки указывают на место грабительского лаза.



**6** *Погребально-поминальный комплекс Каркара.  
Жетысу*

*Работа Мангистауского отряда* по грантовому проекту «Мировоззрение и религиозные представления сако-массагетов Устюрта и Приаралья по материалам храмовых комплексов». Святилище Катем находится в 13 км к югу от села Баянды Мунайлинского района Мангистауской области. Высота над уровнем моря 37 м. Святилище предварительно датируется IV–II вв. до н.э.

На момент раскопа курган №1 представлял собой каменно-грунтовую насыпь, диаметром 11,40 м, высотой 1,17 м. В ходе расчистки четырех секторов памятника была выявлена каменная конструкция, которая в плане представляла собой кольцевидную форму. Конструкция была выложена из плит ракушечника средних и крупных размеров. После очистки сооружения от грунта до уровня древней дневной поверхности земли, выяснилось, что кольцевидная конструкция была сооружена из двух рядов каменной кладки.

Диаметр внешнего кольца конструкции составил С-Ю – 7,55 м, З-В – 7,54 м. В сохранившейся кладке фиксируется от 3 до 6 слоев каменных плит средних и крупных размеров (толщина плит от 5 до 20 см, длина от 10 до 130 см). Плиты в разрезе прямоугольной формы. Высота кладки, варьируется от 55 до 90 см. Форма внутреннего ряда кладки, в плане, напоминает шестигранник, размеры которого составили С-Ю – 4,46 м, З-В – 4,20 м. В юго-юго-западной части кольцевидной конструкции фиксируется вход, который был забутован каменными плитами ракушечника различных форм, светло-коричневого цвета. После расчистки каменных плит во входном проеме был зафиксирован пол, который представлял собой смесь супеси с мелкими камнями, толщиной данного слоя составила - 20 см. После зачистки внутреннего пространства кольца, были зафиксированы четыре надмогильные плиты, расположенные перпендикулярно друг другу и вытянуты по линии С-Ю. Плиты ориентированны длинной осью по линии З-В.

В ходе исследовательских работ на памятнике были найдены фрагменты орнаментированной керамики (39 фрагментов), костяная деталь конского снаряжения, и остеологический материал. Конструкция данного объекта

напоминает сооружения святилищ, храмов раннего железного века, например таких, как Кызылуйик, Акпан, Айгырлы-2 (Западный Казахстан) и т.д. возможно, что данный памятник изначально являлся святилищем, но был использован вторично, в качестве места для захоронения населением данного региона в более позднее время.



**7** Святилище Катем.  
Мангыстау. Вид сверху

**Работа казахско-корейского международного отряда** на погребально-поминальном комплексе Катартобе в Райымбекском районе Алматинской области. В период с 10 июля по 30 августа 2017 года в рамках проекта сотрудниками НИИ «Халық қазынасы» проводились археологические работы на могильнике раннего железного века Катартобе. Памятник расположен в Карасазском сельском округе Райымбекского района Алматинской области. В этом году для изучения были выбраны курганы № 10 А и № 14 четвертой курганной группы могильника.

Курган № 10А представлял собой небольшую грунтово-каменную насыпь, под которой в центральной части располагалась могильная яма овальной формы. В ходе ее расчистки был найден скелет человека (*in situ*).

Курган № 14 – это грунтовая насыпь, поверхность которой покрыта камнями мелких и средних размеров, в плане она квадратной формы. По периметру насыпи была сооружена аналогичная форме насыпи, каменная дорожка. В ходе раскопа под насыпью кургана зафиксировали могильную яму с деревянным перекрытием и дромосом уходящим на запад. При расчистке погребения были найдены разрозненные кости усопшего, фрагменты золотой фольги, металлические изделия, фрагменты керамических сосудов и чаш.

**Несмотря** на то, что данный объект был разграблен еще в древности, особенности элементов конструкции наземного сооружения и могильной ямы а также полученный в ходе работ погребальный инвентарь, дает возможность предварительно датировать памятник V в. до н.э.

**Работа Тургайского отряда** по проекту «Курганы раннего железного века Тургайских степей». В полевом сезоне 2017 года сотрудниками Научно-исследовательского института «Халық қазынасы» НМ РК при поддержке Научно-исследовательского центра «Дешт-и-Кыпчак» (руководитель –

известный меценат Сапар Ыскакулы) были проведены археологические изыскания на погребально-поминальном комплексе Саба (далее – ППК Саба).

Памятник расположен на административной территории Жанакалинского сельского округа города Аркалык Костанайской области, в 3,5 км к северу, северо-востоку от поселка Жанакала и в 85 км к юго-западу от города Аркалык. В 1,5 км к юго-западу от памятника протекают реки Улкен Сабасалды, а 2–3 км к северу река Торгай.

Комплекс Саба включает в себя три курганные группы, расположенные по линии юг–север. Нами проводились раскопки на ППК Саба, который состоит из основного кургана с «усами» и его двумя курган-спутниками, 72-х каменных жертвенников и 4 курган-оградок.

На момент начала раскопок курган представлял собой грунтово-каменную насыпь размером север-юг – 32 м, восток-запад – 31,50 м. Высота насыпи составила около 3 м. К юго-восточной части основной насыпи примыкает курган-спутник № 1а. Размер объекта составил север-юг – 8 м, запад-восток – 7,50 м, высота 75 см. К северо-восточной части кургана № 1 примыкает курган-спутник № 1б. Насыпь сооружена из колотого камня. Диаметр объекта 7,50 м, высота – 70 см.

В 11 и 16 м на восток от курган-спутников начинается каменная гряда т.н. «усы» кургана. Гряда тянется дуговидной линией на восток. Длина «ус» составил 133–145 м. Ширина каменной гряды 2–3 м.

Основной курган № 1. На первом этапе был снят верхний, дерновый слой. После зачистки камней поверхности насыпи было выявлено, что насыпь состоит из нескольких архитектурных элементов. Основная насыпь была сооружена из грунта, по основанию которого была возведена каменная кладка из плит средних и крупных размеров, в основном прямоугольной формы. После разбора камней было выявлено, что высота данной кладки колеблется от 40 до 75 см. Количество слоев также варьируется от 4 до 11. Размер насыпи по каменной кладке составил: север-юг – 29,60 м, восток-запад – 30,90 м. На расстоянии 3-3,5 м от каменной кладки фиксируются вертикально врытые в землю каменные плиты, но в большинстве плиты лежат плашмя. Расстояние между каменной кладкой и вертикально врытыми плитами забутовано камнями и плитами средних размеров. Данные элементы в комплексе играют роль мощного крепидного пояса, который удерживает насыпь от расползания. Поверх насыпи была перекрыта камнями в 1-4 слоя.

Было выявлено, что курган-спутники № 1а и № 1б были сооружены позже в хронологическом отношении. На это указывает расположение насыпи курганов-спутников, которые лежат поверх основания насыпи основного объекта.

В целях определения стратиграфии насыпи кургана № 1 были проделаны траншеи север-юг и восток-запад. В результате было выявлено 4 слоя – это: коричневый супесчаный, серый супесчаный, темно-коричневый

супесчанно-глинистый слои, которые сверху придавлены камнями средних и мелких размеров.

В ходе вскрытия центральной части основной насыпи была выявлена надмогильная конструкция, сооруженная из каменных плит и глиняного раствора. Данная конструкция состоит из двух элементов — это основное куполообразное сооружение, под которым располагалась могильная яма и дромос, уходящий на юго-восток. Могильная яма прямоугольной формы, ее углы точно вписываются во внутренний контур каменной конструкции. Могильная яма ориентирована по линии ЗСЗ-ВЮВ, ее размеры составили 3,20х2 м, а глубина – 50 см. В процессе исследования объекта было выявлено, что данный элитарный курган саков, к сожалению, был разграблен еще в древности.

В ходе работ в грабительском лазе были найдены: 152 бронзовых наконечника стрелы (фото 8), железный кинжал (фото 9), бронзовый и железный ножи, развал керамического орнаментированного сосуда (фото 10) и останки погребенного. Также в одном из жертвенников, расположенного на западе от кургана № 1 был найден бронзовый наконечник стрелы. Данные находки дают возможность предварительно отнести принадлежность памятника, сакскому предводителю, жившему в данном регионе предположительно в 6 в. до н.э.

В целях комплексного исследования ППК Саба был заложен раскоп, который затронул 7 жертвенников на северо-западе от кургана № 1. Жертвенники в основном округлой и подквадратной формы выложены из крупных камней, расстояние между жертвенниками варьируется от 100 до 130 см. Также для определения направления и системы сооружения каменных «усов», были заложены 2 раскопа. Раскоп 1 заложен в начале северной гряды. Его размер составил 7х3 м. Ориентирован длинной осью по линии восток-северо-восток – запад-юго-запад. Раскоп 2 заложен в начале южной гряды. Размер составил: 11,50х3 м, длинной осью раскоп ориентирован по линии юго-восток – северо-запад. По окончанию исследовательских работ на памятнике были проведены рекультивационные работы.

В этом полевом сезоне нами только начаты исследования погребального-поминального комплекса Саба, расположенного в зоне культурных контактов саков гор Улытау и сарматов плато Торгая.

~~Работа Тургайского отряда по проекту «Курганы раннего железного века Тургайских степей»~~

*Арало-Каспийская экспедиция* по грантовому проекту «Древнейшее население Арало-Каспийского региона: миграции и эволюции культур (эпоха камня и палеометалла)». В июле 2017 года сотрудники НИИ «Халык казынасы» Национального музея РК, Мамиров Т.Б. и Аккошкарова Ж.Т. участвовали в работе Арало-Каспийского отряда по изучению памятников эпохи камня и палеометалла на территории Актюбинской и Западно-Казахстанской областей.

В полевом сезоне на могильнике Илекшар работы проводились на одном небольшом кургане №18, выявленном в ходе осмотра могильника. Размеры кургана: диаметр – 9 м, высота – 4,5 м.

Под насыпью было обнаружено 7 разновременных погребений, начиная от раннебронзового периода (погребение 4 – ямной культуры), средней бронзы (погребения 1-3), и эпохи РЖВ (впускные погребения 5-6), а также пустая могильная яма 7, с фалангой человека без инвентаря.

На могильнике Кумсай, в 2017 году был исследован ров кургана №134, раскопки на котором велись в 2012 году. Данный объект был выбран не случайно, так как современный диаметр кургана составлял 47 м, а высота насыпи 2,35 м, и его размеры показывают объем выборки грунта для сооружения насыпи.

На южной стороне центрального сектора был заложен раскоп-траншея, длиной 10 м и шириной 3 м. На расстоянии 6 м от края насыпи ров углубляется до глубины 162 см, шириной до 2 м – основание рва. Подъем от основания рва плавный, и мощностью в 40 см по периферии.

В ходе раскопок было обнаружено фрагмент кости и четыре фрагмента лепной керамики. Керамика слабо обожжена. Возможно фрагменты от двух сосудов. Внешняя сторона без орнамента (сглажена либо с помощью травы, либо штампа, видны следы в виде расчесов). Керамика намерено, разбита и выброшена в ров. Находки четырех фрагментов керамики являются самыми «многочисленными», начиная с раскопок 2010 года.

На стоянке Сарымурза в 2017 году было заложено два шурфа, размерами 1х1х кв.м. в двух геоморфологических позициях. Шурф №1 заложен в 6 м к западу от рекогносцировочного раскопа 2016 года. Глубина отложений до материковой прослойки составила 60 и более см. Шурф №2 заложен на второй надпойменной террасе восточнее от памятника. Глубина рыхлых отложений небольшая – 25-30 см, ниже расположены скальные выходы. В окрестностях памятника были проведены сборы подъемного материала. Материал представлен кремнистыми породами.

Разведочные работы по поиску памятников каменного века были сосредоточены в песках Большие Барсуки и в Нура-Тургайском районе. В последнем районе были осмотрены стоянки Белшер 1-3, открыта стоянка Белшер 4.

На западной окраине песков Большие Барсуки было обнаружено 10 памятников, среди которых выделяются 6 стоянок. Наиболее примечательными являются следующие стоянки: Копсал, Жанаконьская, Байкадам пункты 1-2 и др.

Материал, полученный в ходе экспедиции, для обработки поступил в НИИ «Халық қазынасы» Национального музея РК



### 8 Работа на могильнике Илекшар



### 9 Разъяснительная беседа с местным населением в пос. Белшер

*Работа Хантауского отряда по грантовому проекту КН МОН РК «Палеолит Юго-Западного Прибалхашья». В августе 2017 года сотрудник НИИ «Халық қазынасы» Национального музея РК, Мамиров Т.Б. участвовал в работе Хантауского отряда по изучению памятников каменного века на территории Мойынкумского района Жамбылской области.*

В 2017 году работы велись по уточнению координат крупных стоянок и местонахождений, исследованных А.Г. Медоевым в 1965 г. В ходе работ локализовано местоположение следующих памятников по А.Г. Медоеву.

Местонахождение № 31, расположенное на правом борту реки Сарыбулак, датированное как мустье фации леваллуа. Был произведен осмотр делювиально-пролювиального шлейфа восточнее и западнее полевой дороги. Западнее дороги на более низком участке, был обнаружен скребок из отщепы (поздний палеолит – неолит?).

Местонахождение № 29 эпохи палеолита расположено, по дневниковым записям А.Г.Медоева, на юго-западных склонах горы Майжарылган в урочище Жаксыталды. В 2017 году на правом берегу реки Жаксыталды в 1 км у западного подножия гор был найден фрагмент отщепы.

Местонахождение № 40 эпохи палеолита на шлейфе конуса выноса на юго-западном склоне гор, являющихся северо-западным продолжением гор Джамбул, в 4 км к западу от горы Аймаханчохо, по А.Г. Медоеву. На этом

местонахождении был найден единичный отщеп. В 2017 году были осмотрены склоны горы и подножия, где, судя по записям, был найден отщеп. Гора Айманшоки (современная транскрипция топонима Аймаханчохо) представляет собой древний вулкан.

Местонахождение №46, эпохи палеолита, найден архаичный отщеп в сухой долине у северо-западной оконечности гор Джамбул, в 2,5 км на запад-северо-запад от горы Айманшоки. На склонах правого борта ущелья имеются выходы сырья - кремнистый алевролит и эффузивы. Склоны прорезает геологическая траншея, которая была обследована на предмет выявления погребенного культурного слоя, безрезультатно. Местонахождения №41, 42, 44, 47 эпохи палеолита расположены в долине реки Каршигалы, на правом высоком берегу. Точное местоположение не указано. При обследовании долины реки Каршыгалы были обнаружены на правом берегу артефакты из кремнистого алевролита. Местонахождение является большой стоянкой-мастерской с нуклеусами и орудиями, протяженностью более 200 м и шириной 40 метров. Выходы сырья встречаются далее к западу от стоянки.



**10** *Фотосъемка каменных артефактов эпохи палеолита*

*Участие в Палеолитическом отряде* по гранту КН МОН РК «Комплексные исследования технологии древних производств в эпоху камня и бронзы». В августе 2017 года сотрудники НИИ «Халық қазынасы» Национального музея РК, Мамиров Т.Б. и Аккошкарлова Ж.Т. участвовали в работе Палеолитического отряда по изучению памятника эпохи палеолита – Улкен Жезды на территории Улытауского района Карагандинской области.

Памятник расположен в месте слияния истоков реки Жезды - Улкен Жезды и Бала-Жезды. Долина реки имеет сложное геолого-геоморфологическое строение (по материалам исследований Н.Г.Кассина, Г.Ц.Медоева, Б.Ж. Аубекерова и др.). Долина реки Жезды была заложена еще в дочетвертичное время, неоднократно заполнялась аллювиальными



отложениями и подвергалась эрозионным процессам. В этот комплекс неоген-четвертичных отложений врезаны современные русла рек Бала Жезды и Улкен Жезды. Отложения террасы левого берега р. Улкен-Жезды, к которому приурочен палеолитический памятник, представляет собой наслоение мел-палеогеновых, неогеновых и четвертичных отложений. Основание разреза представлено мел-палеогеновыми галечниками и песками, перекрытыми красноватыми глинами павлодарской свиты (неоген). Мощность четвертичных осадков невелика – 1-2 м, они залегают с размывом на аральских глинах и на породах палеозоя.

В 2017 году были продолжены работы на памятнике, площадь раскопа была увеличена. На памятнике были отобраны пробы на палеопедологический и палинологический анализы.



**11** Стоянка Улкен Жезды

*Участие в Туранской экспедиции* по грантовому проекту «Средневековые городища с длинными валами в Шу-Таласком регионе» (исп.: Есенов С.). В рамках данного проекта, старший научный сотрудник отдела мониторинга и экспертизы объектов историко-культурного наследия НИИ «Халық қазынасы» Есенов С. принял участие в комплексных полевых научно-археологических работах на городище Актобе (Баласагун) на территории Чуйского найона Жамбылской области.

Вместе с этим были проведены работ по исследованию разрушаемых памятников Актобе, Кордай, Тамды из-за природных условий на территории Чуйского, Кордайского и Талаского районов Жамбылской области. В ходе экспедиции проводились археологические раскопки на юго-западной части цитадели разрушаемого рекой городища Тамды.

В ходе полевых работ были обнаружены средневековые строительные объекты, различные по площади комнаты, хозяйственные постройки, керамические посуды и другие артефакты. Найденные артефакты после камеральной обработки поступили в фонды местного музея. На исследованных объектах велись работы по охране и их музеефикации.

12



**Участие в Асарской экспедиции** по проекту «Взаимосвязь городской культуры с земледельческой и скотоводческими культурами в окрестностях Арала (I тысяч. до н.э.)» по изучению Ширкейли Кос-асар Кызыл-Ординского государственного университета им. Коркыт-ата и Института археологии А.Х. Маргулана (исп.: Дарменов Р.). В рамках проекта, старший научный сотрудник отдела археологического наследия НИИ «Халык казынасы» Дарменов Р. принял участие в изучении поселения Ширкейли Кос-асар на территории Сырдарьинского района Кызылординской области.

Ширкейли **Косасар** – огромное поселение неправильно овальных очертаний, площадью 1000х400 метров, представляет собой комплекс из трех крепостей, построенных предположительно в разное время и на определенном этапе объединенный одной фортификационной системой. Как и на других археологических памятниках Джетыасарского урочища на Ширкейли Кос-асар, поверхность памятника усеяна фрагментами керамики. В подъемном материале представлены материалы и предметы, характерные для всех этапов комплекса Джетыасарской культуры, что свидетельствует о длительной жизни городища.

Во время археологической разведки и дешифровки аэрофотосъемок Хорезмской экспедицией установлено, что поселения базировались на водах Эскидарьялык, одного из древних протоков реки Сырдарьи. Русло Эскидарьялык по материалам Хорезмской экспедиции является одним из самых продолжительных действующих протоков, которая существовала на протяжении двух тысяч лет.

Исследовательские работы на Ширкейли Кос-асар дали материалы, которые не находят аналогии в джетыасарской культуры, и могут относиться к иноэтничному населению, которое тут обосновалось.

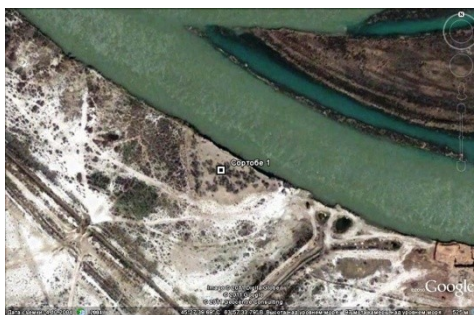
В настоящее время поселение и окрестности памятника полностью покрыты густой растительностью, связано это с повторным освоением земель древнего орошения в 50-60 годов XX века.

*Участие в Жанкентской экспедиции* по изучению городищ Жанкент в Казалинском районе и городища Сортобе в Кармакшинском районе Кызылординской области с Кызыл-Ординским государственным университетом им. Коркыт-ата (исп.: Дарменов Р.). Объектом исследования данной работы является археологический памятник, расположенный в Восточном Приаралье: средневековое городище Джанкент и его окрестности, находки, полученные в ходе археологических раскопок городища Джанкент, письменная и устная история «болотных городищ» и городища Сортобе в Кармакшинском районе.

В ходе реализации проекта проводятся археологические исследования городища Джанкент и Сортобе, анализ вновь полученных при полевых работах источников, проводится сравнение и сопоставление с уже имеющимся данными и пополнение исторических сведений о средневековом городище новыми дополнительными данными. Собранные в процессе исследовательских работ материальные и письменные источники были проанализированы и сравнены с последними вышедшими в свет отечественными научными данными. В ходе исследований были применены новые научные-исследовательские методы, применены междисциплинарные связи, учтены взгляды отечественных и зарубежных ученых археологов на данную проблематику. Кроме того при выполнении работы были приняты во внимание теории о взаимосвязях земледельческих и кочевых племен, разрабатывавшаяся участниками Хорезмской археологической экспедиции С.П. Толстовым, Б.В. Андриановым, М.А. Итиной, Б.И. Вайнберг, Л.М. Левиной.

В августе текущего года в средневековом городище Джанкент раскопки производились двумя отрядами. Первый отряд проводил исследовательские работы на северной оборонительной стене цитадели и внешней оборонительной стене (Раскоп 2). Здесь применен метод закладки разреза. Второй отряд продолжил изучение жилого квартала в восточной части городища (Раскоп 1).

На основе обработанных материалов, полученных с городища Джанкент и Сортобе, источниковедческая база по изучению прикладного искусства и материальной культуры средневековых городищ, существенно пополнилась новыми данными.



**13** *Аэрофотосъемка городища Сортобе*



**14** *Раскоп 1. Вид 8,9 комнат с востока (городища Сортобе)*

*Участие в Шынгыстауской экспедиции* по проекту «Шыңғыстау жәдігерлері» (исп.: Хурметбек А., Курмангалиев А.). Исследования велись на территории Абайского района Восточно-Казахстанской области (Шынгыстауская археологическая экспедиция ЕНУ им. Л.Н. Гумилева).

Работы были связаны с исследованием памятников эпохи бронзы на территории Восточного Казахстана и определением могильника Шынгыстау на археологической карте бронзового века Казахстана.



**15 (2)** *Младший научный сотрудник А.Хурметбек – участник Шынгыстауской экспедиции*



**15** Участники Шынгыстауской экспедиции

*Участие в экспедиции* по теме «Исследование и реконструкция социально – экономических и мировоззренческих контекстов на поселении Ботай». Сотрудники отдела археологии и этнографии научно-методической службы Национального музея РК принимали участие в исследовании известного памятника эпохи энеолита на территории Северного Казахстана – Ботай, под руководством В.Ф. Зайберга.

Еще одним из направлений полевых работ сотрудников Национального музея стало организация и проведение, также участие в **этнографических экспедициях**.

*Этнографический отряд* по сбору этнографических материалов в Южно-Казахстанской и Акмолинской областях. В экспедиции принимали участие сотрудники отдела традиционной культуры НИИ «Халық қазынасы» А. Мусагажинова и А. Саутбекова. В ходе работ был собран уникальный материал по традиционному хозяйству, обычаям и обрядам, пище, одежде, а также по топонимике. Экспедиционные работы охватили территории Тюлькубаского, Арыского, Шардарьинского, Сарыагашского, Отырарского районов **Южно-Казахстанской области** и Бурабайского, Зерендинского районов Акмолинской области.



**16** *Научный сотрудник А. Саутбекова берет интервью у информатора. г. Шардара Южно-Казахстанской области.*



**17** *Старший научный сотрудник А. Мұсагажинова беседует с информаторами из аула Азаттык Тулкибасского района Южно-Казахстанской области.*

**Музыкально-фольклорный отряд** по сбору этнографических материалов в Южно-Казахстанской области. В экспедиции принимал участие сотрудник отдела традиционной культуры НИИ «Халық қазынасы» А. Маулетулы. В ходе работ был осуществлен сбор материалов музыкального наследия ЮКО. Было собрано 33 кюя, 13 лирических песен, 4 вида жарапазана, 1 жар-жар, 1 сынсу 10 терме и др., которые были зафиксированы на видео и аудио. Все это будет храниться в фонде духовного наследия Национального музея РК.

**Участие в международной экспедиции** по проекту «Көне түрік жазуы: дамуы және таралу ареалы» ЕНУ им. Л.Н.Гумилева (исп.: Молдабай Т.Б.). Работа палеографической экспедиции была связана с изучением палеографических памятников средневековья в Центральной и Западной Монголии.

Двое научных сотрудников научно-методической службы (Әбу А.Ж., - старший научный сотрудник, Бирмуханова А.У. – научный сотрудник) приняли участие в период с 10 по 24 июня в **экспедиции Казахстанского Национального Географического Общества** по сакральным объектам Западного Казахстана, организованной Казахским Научно-исследовательским институтом культуры и Казахстанским национальным географическим обществом Qazaq Geography в рамках программы «Тұған жер» (10 июня-24 июня).



№18, 18a *Участники экспедиции*

Деятельность лабораторий НИИ «Халық қазынасы» Национального музея РК

*В лаборатории физической антропологии* ведется работа по первичной обработке подъемного антропологического материала, выявленного в ходе археологических исследований в 2015–2016 гг. на памятниках: Қошқарбай, Айғырлы-2, Төртоба, Қараоба (А. Сураганов). Наряду с этим на экспертизу в рамках исследовательского проекта «1000 геномов древних людей» в отдел археологии и классических исследований Стокгольмского университета был передан палеоантропологический материал. Подготовлен список палеоантропологического материала лаборатории физической антропологии. Ведется подготовка по коллекционной нумерации палеоантропологического материала.

Сотрудники *лаборатории первичной реставрации и консервации археологических артефактов* осуществляют работу по консервации металлических изделий (А. Қаирмағамбетов), керамической посуды (Д. Исмаилов), зарисовке артефактов (Ж. Аққошқарова).

Сотрудники лаборатории проводили работы с материалами, найденными на погребально-поминальном комплексе Каркара, некрополе Катартобе, в храме-святилище Айғырлы-2 и Акпан, могильнике Төртоба, а также на местонахождениях: Куланшы (Иргизский район), Жылтыр пункт 1, 2, Шағыр пункт 1, 2, Шукыр, Карагайлы, Маякум, Тлеукул, 30-разъезд, Шалкар (Шалкарский район, Актюбинская область), Лушниковское, Лушниковское 2, Киргильда, Кызылкайын (Каргалинский район), Сарымырза (Хромтауский район) Сарыарка, Музбель, Тосбулак 1, 2, Жаман-Айбат пункт 1, Аманколь 1, 2, 3, 4, Шет 1-4 и т.д. Хронологические рамки памятников начинаются от каменного века и заканчиваются средневековьем. Артефакты, изготовлены из разного материала, это – металл (золото, серебро, железо, бронза), кость, камень, глина и дерево. Находки были найдены в 2016 г.

В целом число артефактов, поступивших в лабораторию Института за период летних полевых археологических работ 2016 года, составило – 2968 экземпляров. Среди них изделия из золотой фольги (22 шт.) и фрагменты изделий из золота (23 шт.), изделия из серебра (3 шт.), бронзы (311 шт.), железа (10 шт.), фрагменты железных изделий (35 шт.). А также,

керамические сосуды и чаши (11 шт.), многочисленные фрагменты керамики (1360 шт.), изделия из кости (9 шт.) и большая коллекция изделий из камней (1146 шт.). Кроме этого имеется антропологический материал – это 16 полных и неполных скелетов и остеологический материал в виде скелета лошади, фрагментов и целых костей животных (21 шт.).

Все изделия, поступившие в лабораторию, прошли начальный этап – это регистрация и первичная очистка поверхности. Были сняты размеры и зафиксированы сохранность и особенности внешнего вида изделий. Первичной консервации подверглись 60 наконечников стрел, серебряный колчаный крюк и накладки деревянного сосуда, 6 золотых нашивок, склеены 14 сосудов, 2 бронзовых зеркала.

Каменные изделия прошли первичную очистку и сфотографированы, была проведена работа по фиксации размеров и описанию внешнего вида и сохранности изделий, а также выполнены зарисовки более 50 артефактов.

В 2017 году в лабораторию первичной консервации и реставрации поступили следующие артефакты: фрагменты золотой фольги, деталь конского снаряжения из бронзы, костяное изделие, бронзовый наконечник стрелы, железные изделия, два керамических сосуда, многочисленные фрагменты керамики, около 1200 каменных изделий (скребки, нуклеусы, пластины, отщепы, наконечники стрел, песты, утюжок и т.д.) и остеологический материал.

Была проведена работа по первичной регистрации и фотофиксации всех поступивших артефактов.

В ближайших планах лаборатории проведение полной регистрации всех находок поступивших в 2017 году и выявление из общего числа, артефактов, нуждающихся в прохождении этапов консервации и реставрации. Первоочередной задачей в планируемой работе Лаборатории, является, сохранение наиболее уязвимых и подверженных к разрушению артефактов, в их число входят деревянные и металлические изделия. Наряду с этим большое значение уделяется проведению восстановительных работ, керамических сосудов и чаш.

Редакционно-издательская деятельность (рецензирование, участие в редколлегиях, ответственное редактирование):

Отзыв на автореферат диссертации А. А. Анойкина на тему: «Палеолит Приморского Дагестана», представленной на соискание ученой степени д.и.н. по специальности 07.00.06 – «Археология» в Институте археологии и этнологии Сибирского отделения Российской академии наук в г. Новосибирске подготовлен заместителем директора по научной работе Национального музея Республики Казахстан, доктором исторических наук, членом-корреспондентом НАН РК, профессором Ж. К. Таймагамбетовым.

Заместитель директора Национального музея РК, член-корр. НАН РК, д.и.н., профессор Ж.К. Таймагамбетов входит в состав редакционных советов двух рецензируемых изданий. Из двух рецензируемых изданий – 1 издание



зарубежное (международный рецензируемый журнал «Археология, этнография и антропология Евразии») и 1 – отечественное (научно-популярный журнал «Мәдени мұра»). Первое издание – журнал «Археология, этнография и антропология Евразии» выходит в двух идентичных версиях – на русском и английском языках, по четыре номера в год. Членами редколлегии и редсовета журнала являются ведущие ученые России, Азии, Европы и Америки. Указанное издание – член международной ассоциации PILA (Publishers International Linking Association). Издатель журнала ИАЭТ СО РАН является членом Ассоциации научных редакторов и издателей (АНРИ). Журнал включен:

- в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»,
- в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ),
- в Russian Science Citation Index на платформе Web of Science,
- в базу данных Scopus.

Журнал «Мәдени мұра – Культурное наследие» - научно-популярное издание, выпускаемое на базе Национального музея Республики Казахстан. Главный редактор Ж. Бейсенбайұлы (№ 1, № 2 за 2017 год). Позднее обязанности главного редактора журнала выполняли С. Жолдыбай (№ 3), К. Жиенбай (№ 5-6 и 2 англоязычных номера).

В редакционную коллегию издания входят известные ученые Казахстана (Ж.О. Артыкбаев, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева; Ә. Дербісәлі, директор Института Востоковедения им. Р. Сулейменова, г. Алматы; З.С. Самашев, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева; А. Токтабаев, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова КН МОН РК) и зарубежья, из Германии (Т. Штольнер, заведующий отделом археологии в музее горного дела, г. Бохум), России (Ю.С. Худяков, главный научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск), Турции (А. Ташагыл, профессор университета Йедитепе, г. Стамбул).

За отчетный период были изданы 6 номеров: № 1 (70) – январь-февраль (27 статей; 146 страниц) и № 2 (71) – март – апрель (23 статьи; 144 страницы). № 3 (72) – май – июнь (30 статей; 134 страницы), № 4 (73) – июль-август (30 статей; 152 страницы), № 5 (74) – сентябрь-октябрь (26 статей; 150 страниц), № 6 – ноябрь-декабрь (27 статей; 150 страниц). Кроме того, подготовлены и изданы два дополнительных номера в англоязычной версии. Все номера представлены на сайте НМ РК.

#### Публикационная активность сотрудников Национального музея Республики Казахстан:

За отчетный период сотрудниками музея подготовлены к печати и опубликованы **223** публикации (около **400** п.л.).

Важный вклад в научно-исследовательскую работу музея вносят авторские и коллективные труды. Среди них: авторская монография «Қазақстанның ежелгі тұрғындарының жерлеу ғұрпы» руководителя НИИ «Халық қазынасы» **А. Онғарұлы** (15,8 п.л.), коллективные монографии в подготовке которых принимали участие **А. Онгар** (20,0 п.л.) и **С. Г. Есенов**, старший научный сотрудник НИИ «Халық қазынасы» (7,1 п.л.).

Одним из заметных событий в отечественной исторической науке стало издание **сборника архивных документов** по истории войска Алаш, подготовленный к печати руководителем центра развития краеведения, к.и.н. **Б. Әбдіғалиұлы** (38,0 п.л.). История Гражданской войны, освещенная в советский период, имела односторонний частичный характер, что не давало возможность представить полноценную картину драматических событий первой трети XX века. Издание указанного сборника прольет свет на многие события и факты того времени касательно истории формирования воинских подразделений Алаш в составе Белой армии 1918-1920 гг.

В первой половине года за рубежом был издан **этнолингвистический словарь** по терминам обмена и дарения, составленный старшим научным сотрудником НИИ «Халық қазынасы», к.и.н. **З. К. Сурагановой** (5,0 п.л.).

Центром развития краеведения «Қасиетті Қазақстан» музея в рамках реализации проекта «Сакральная география Казахстана» или «Духовные святыни Казахстана» подготовлены **2 свода** сакральных объектов страны (62,5 п.л.), а также **первый том энциклопедии** «Қасиетті Қазақстан» - «Сакральный Казахстан» на государственном и русском языках (30,0).

Центр развития краеведения «Қасиетті Қазақстан» Национального музея Республики Казахстан подготовил к изданию два свода сакральных объектов республики и первый том энциклопедии «Қасиетті Қазақстан» - «Сакральный Казахстан»:

— **Қазақстанның жалпыұлттық қасиетті нысандары / Сакральные объекты Казахстана общенационального значения / The Kazakhstan sacred objects of whole national importance.** – Астана: Фолиант, 2017. – 496 б. – в издании дается краткое описание по **186** объектам общенационального значения;



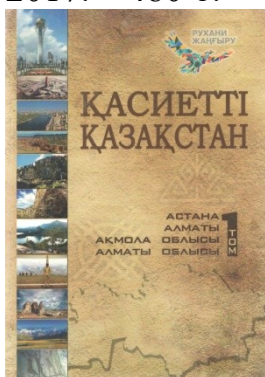
№ 19

— **Қазақстанның өңірлік қасиетті нысандары** / Региональные сакральные объекты Казахстана. – Астана: Фолиант, 2017. – 504 б. – в издании дается краткая информация по **453** объектам регионального значения.



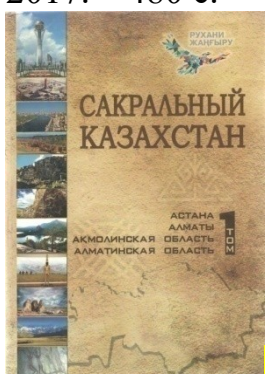
№ 20

— **Қасиетті Қазақстан. Бірінші том.** – Алматы: «Арыс» баспасы, 2017. – 480 б.



№ 21

— **Сакральный Казахстан. Первый том.** – Алматы: Издание «Арыс», 2017. – 480 с.



№ 22

Значимое место в ряду опубликованных работ занимают: **6 каталогов выставок** (4 каталога международных выставок и 2 каталога выставок произведений изобразительного искусства отечественных художников – 43.6 п.л.).

Важным показателем публикационной активности стало издание **4-х** каталогов международных выставок, среди них:

— Каталог выставки **«Искусство номадов Великой степи»** в рамках проекта **«Шествие Золотого человека по музеям мира»** из фондов Национального музея Республики Казахстан. – Алматы: ЖК «Дастан», 2017. – 130 с.;

— Каталог выставки **«Восток и Запад: старинное оружие из собрания Государственного Эрмитажа»**. – Санкт-Петербург, 2017. – 95 с.;

— Каталог выставки из собрания Музея исламского искусства в Каире **«Султан Бейбарс и его эпоха»**. – Астана: ТОО «VTK Тарлан», 2017. – 53 с.;

— Каталог выставки **«Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди»**. – Сиань: издательство Северо-Западного университета, 2017. – 196 с.

В каталоге выставки из Музея-мавзолея императора Цинь Шихуанди опубликована статья **Онгарулы А. Жетісудағы сақ билеушілері кеңістіктің ұйымдастырылуы / Organization of the Space of Mounds of Saka Rulers of the Seven Rivers Region / Организация пространства курганов Правителей саков края Семи Рек // Каталог выставки «Терракотовая армия императора ЦиньШихуанди»**. – Сиань: издательство Северо-Западного университета, 2017. – С. 179-191.

Событием в Астане стали выставки произведений мастеров современного изобразительного искусства: М. Нарымбетова и С. Сулейменовой, состоявшиеся в Национальном музее Республики Казахстан. К обеим выставкам были подготовлены каталоги:

— Каталог выставки С. Сулейменовой **«Көкжиек / Линия горизонта/Skyline»**. – Алматы: ТОО «ArtDepostudio», 2017. – 46 с.

— Каталог выставки **«Aruaqtyn tüsi»** Moldakul Narymbetov. – Астана, 2017. – 178 с.

В подготовке каталогов наряду с зарубежными партнерами принимали участие все соответствующие службы музея.

В течение года были изданы **4 сборника** материалов конференций, в том числе: международной научно-практической конференции **«Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы»** (38,0 п.л.), посвященной 100-летию движения Алаш и правительства Алаш-Орды, республиканской научной конференции **«Ұлыстың ұлы күні - Әз Наурыз»** (16,0 п.л.) и республиканского музейного форума **«Музей қызметін инновациялық дамыту мен ақпараттандырудың өзекті мәселелері»** (17,2 п.л.).

В НИИ «Халық қазынасы» в течение отчетного года велась работа над подготовкой **8** изданий, в том числе трех томов из серии «Қазына»:

— книга **Ахмерұлы Қ., Хұсайынұлы М. Алтай-Қобда қазақтарының домбыра және сыбызғы күйлері** (Том 4) - проведен сбор кюев на домбре и сыбызгы казахов Монголии в одну книгу. Готова к печати (ответств-й: Р. Нүркенов);

— книга **Болат Сарыбаев. Таңдамалы** (Том 5)- готова к печати книга (ответств-й: Р. Нүркенов);

— книга **Маулет А., Әбуғазы М. Іле қазақтарының домбыра күйлері** (Том 6) – работа продолжается, 35 кюев переведены в нотные записи. Ответственный за исполнением провел соответствующую работу в Национальной библиотеке, библиотеках Казахской академии Национального искусства им. Т. Жургенова и Казахской Национальной консерватории имени Курмангазыв Алматы. Готова к печати (ответств-й: А. Мәулет).

Завершена работа над научным каталогом – **Зергерлік өнер әлемі. Мир ювелирного искусства. The world of jewelry**. Готова к печати (ответств-е: Оңғар А., Мұсағажинова А., Нұсқабай Ә.);

Завершается работа по подготовке еще 4-х изданий:

— **«Қазақтың бірегей тағамдары»** (ответств-й: Мұсағажинова А.),

— **«Свод памятников истории и культуры Акмолинской области. Ерейментауский район»** (ответств-е: А. Қасеналин, С. Есенов, К. Асылбеков),

— **«Қазақстанның ежелгі тұрғындарының жерлеу ғұрпы»** (ответств-й: А. Оңғар),

— **«Древние святилища Устюрта и Восточного Приаралья»** (ответств-й: А. Оңғар).

За отчетный период в зарубежных изданиях **опубликовано 25 научных работ**. В том числе: **11** статей опубликованы в зарубежных рецензируемых изданиях. Среди них – две статьи опубликованы в зарубежных высокорейтинговых изданиях: **Journal of Human Evolution** и **Antiquity Publications Ltd**, а также в следующих изданиях:

1) **Авангард науки** – зарубежное рецензируемое издание. Сайт журнала: <http://www.vnauke.kz/>. Индексируется **E-library**: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=64029> – 2 статьи;

2) **Перспективы науки** – зарубежный журнал, который входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий (ВАК) РФ. Учредителем журнала «Перспективы науки» является МОО «Фонд развития науки и культуры». ISSN 2077-6810. Журнал издается ежемесячно; статьи публикуются на русском, английском языках. Индексируется **E-library**: [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=28981](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=28981). Сайт журнала: <http://moofrnk.com/perspektivy-nauki/> – 1 работа;

3) **Самарский научный вестник** – зарубежное рецензируемое издание, включен в перечень ВАК РФ. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pgsga.ru/research/samara-scientific-journal/>; индексируется <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38739> – 1 работа;

4) **Успехи современной науки и образования** – зарубежное рецензируемое научное издание. Индексируется Agris, ERIH PLUS, Elibrary - <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=54918> – 1 работа;

5) **Antiquity Publications Ltd** – зарубежный рецензируемый журнал, в котором рассматриваются современные проблемы мировой археологии. Издание основано в 1927 году O.G.S. Кроуфорд. Журнал посвящен

современным археологическим исследованиям, открытиям, методам археологических исследований. Издание периодическое, выходит шесть раз в год: в феврале, апреле, июне, августе, октябре и декабре. Журнал готовится к выпуску департаментом археологии Университета Дарема, Великобритания (Antiquity, Department of Archaeology Durham University, South Road, Durham DH1 3LE, UK – ISSN: 0003-598X (Print), 1745-1744 (Online). Impact Factor 2016: **1.536**. Online-версия: <https://www.cambridge.org/core/journals/antiquity>– 1 работа;

6) **Journal of Human Evolution** – зарубежное издание Elsevier, индексируется Scopus, Impact Factor: **3.932** (2016: Thomson Reuters Journal Citation Reports 2017). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0047248416301373>– 1 работа;

7) **Nauka I Studia** – польское рецензируемое, мультидисциплинарное издание; индексируется - <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38762> – 1 работа;

8) **The Anthropologist**– зарубежное рецензируемое издание. Online-версия: <http://www.krepublishers.com/theanthropologist.html> – 1 работа;

9) **The International Course for Cultural Heritage Management** – сборник тезисов стажеров, обучающихся по международной программе менеджмента культурного наследия в Республике Корея – 2 работы.

#### Участие в зарубежных конференциях:

Сотрудники НМ РК приняли участие в **11** научных мероприятиях, прошедших в Алжире (Бусаада), Китае (гг. Пекин, Сиань), Кыргызстане (г.Бишкек), России (гг. Ижевск, Киров, Москва, Омск), США (г.Чарльстон) и Украине (г.Харьков, г.Переяслав-Хмельницкий).

— **BRISMIS forum**, agenda and oral abstract. – Beijing, China. Декабрь 2017 г. (С. Б. Алипова);



First International Symposium on the Development of Natural Science Museums under the Belt and Road Initiative



№ 23

— **5ème Colloque international**. Organisé par Le Laboratoire d'anthropologie psychanalytique et de psychopathologie (LAPP), Université Alger. Bousaada – 5-й международный симпозиум, организованный Лабораторией

психоаналитической антропологии и психопатологии Алжирского университета, Бусаада, 16 – 17 декабря 2017 г. (З. К. Сураганова);

— **Proceedings of the IV International Scientific Conference.** North Charleston, SC, USA, January 17-18, 2017 (К. М. Асылбеков);

— XII международная научно-практическая конференция **«Полевые исследования в Прииртышье, Верхнем Приобье и на Алтае в 2016 году: археология, этнография, устная история»**, Омск, 24-25 марта 2017 г. (З. К. Сураганова);

— XII Конгресс антропологов и этнологов России, РФ, г.Ижевск, июль, 2017 (А. К. Сатубалдин, З. К. Сураганова);

— XV-е научные чтения памяти **В. М. Василенко: «Русский стиль. В поисках национальной идентичности»**. Москва, декабрь 2017 г. (с докладом выступила А. Мұсағажинова);

— XXVIII международная научно-практическая конференция **«Актуальные научные исследования в современном мире»**. Украина, г.Переяслав-Хмельницкий, 2017 (Т. Б. Мамиров, Г. Е. Тогабаева);

— XXVI международная научно-практическая конференция **«Развитие науки в XXI веке»**, Украина, Харьков (Т. Мамиров);

— Всероссийская конференция с международным участием **«XLIX Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых»**, РФ, г.Киров, 2017 (Т. Мамиров);

— конференция в рамках программы «Наследие содружества. Традиции для будущего» Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства **«Основные тенденции развития декоративно-прикладного искусства 1960-2010-е»**, 31 июля-2 августа 2017 года, г. Бишкек (с докладами выступили: Р. И. Бекталиева, А. А. Мусагажинова и З. К. Сураганова);



№ 24

— **Международный Форум Союза музеев на Великом Шелковом пути** в Китае, г. Сиань, 7-10 сентября (с докладом выступила А. Мұсағажинова). № 24 а-б



Участие в подготовке первого выпуска Реестра объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры Казахстана приняли руководитель НИИ «Халық қазынасы», к.и.н. А. Онгарулы (7 объектов) и руководитель отдела НИИ «Халық қазынасы», к.и.н. Т. Б. Мамиров (2 объекта).

В числе опубликованных работ – **11** статей вышли в изданиях, включенных в перечень, одобренный ККСОН МОН РК:

— **Асылбеков Қ.М., Есенов С.Г., Касеналин А.Е.** Тарихи-мәдени мұра нысандарына мониторинг жүргізу мен қорғау саласында геоақпараттық жүйелерді қолдану // Государственное управление и государственная служба. Международный научно-аналитический журнал. № 1 (60), 2017. – С. 298-303. [Электронный ресурс]. URL:

<http://journal.apa.kz/images/books/1-2017/index.html?page=300>;

— **Байтілеу Д.А., Касеналин А.Е.** Бронзовые изделия могильника Ормандыбулак // <http://edu.e-history.kz/ru>. – № 4.;

— **Есенов С., Есетемесов Е.** Ұзын қорғанды Құлан қаласы // Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ Хабаршысы. Гуманитарлық ғылымдар сериясы. – № 3 (117). 2017. – Б. 287-290;

— **Онгарулы А.** Жетісу сақтарының дүниетанымындағы ірі обалардың алар орны // Электронный научный журнал «edu.e-history.kz», № 3 (11)/ [Электронный ресурс]. URL:<http://edu.e-history.kz/kz/publications/view/728>;

— **Мамиров Т.Б., Артюхова О.А.** Изучение коллекций каменного инвентаря в фондах Актюбинского областного историко-краеведческого музея // Электронный научный журнал «edu.e-history.kz» № 3 (11) <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/729>

— **Мәулет А.** Күйші Тергеусіз Бәлекейұлы // Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана – Science and life of Kazakhstan. № 1 (43), 2017. – Б. 38-41;

— **Молдабай Т., Закенұлы Т.** Writing culture of hunns and turks // Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. – №1 (113). 2017. – С.81-87;

— **Сейсенбаева А.С.** Репатрианттар (оралман) мәселесінің зерттелу деңгейі // Хабаршы Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ. №2(85). 2017. – Б. 80-85;



— **Сатубалдин А.К.** Законодательная база Республики Казахстан в сфере охраны историко-культурного наследия // Государственное управление и государственная служба. Международный научно-аналитический журнал № 1 (60). 2017. – С. 237-240 (в соавторстве с д.ю.н. Б. М. Нургалиевым, д.ю.н. К. С. Уалиевым) [Электронный ресурс]. URL: <http://journal.apa.kz/images/books/1-2017/index.html?page=238>;

— **Сураганова З.К.** Анализ опыта формирования концепции культурного наследия в Республике Казахстан (историографический обзор) // Государственное управление и государственная служба. Международный научно-аналитический журнал № 1 (60). 2017. – С. 241-246 [Электронный ресурс]. URL: <http://journal.apa.kz/images/books/1-2017/index.html?page=242>.

**58** научных работ опубликовано в рецензируемых отечественных научных, научно-методических и научно-популярных изданиях:

— **Ақиқат** – национальный, общественно-политический журнал (1 статья);

— **Астана мәдениеті** – республиканский научно-познавательный журнал (11 статей);

— **Государственное управление и государственная служба.** Международный научно-аналитический журнал (3 статьи);

— **Дәстүр** – этнографический журнал (1 статья);

— **Зияткер** - научно-методический и педагогический журнал (1 статья);

— **Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана Science and life of Kazakhstan** – международный научно-популярный журнал (2 статьи);

— **Мәдени мұра** – научно-популярный журнал (37 статей);

— **Мирас** – общественно-политический и научно-популярный журнал (1 статья);

— **Рухани мұра. Қазақстаника.National Digital History of Kazakhstan** порталы [Электронный ресурс] (1 статья).

— **Тіл және қоғам журналы**, альманах (1 статья);

— **Ұлытау және ұлт.** Тарихи-танымдық, көркем-әдеби журналы - историко-познавательный, художественно-литературный журнал - (1 статья);

— **Шәкәрім** – научно-познавательный журнал (1 статья).

Участие в международных и республиканских конференциях, прошедших в Республике Казахстан:

В отечественных изданиях, сборниках материалов конференций международного и республиканского уровней, прошедших в Казахстане, была опубликована **91** научная работа.

**45** текста докладов сотрудников музея опубликованы в сборниках международных научно-практических, научно-методических и научно-

теоретических конференций, а также международного форума, которые прошли в Актюбинске, Алматы, Астане, Караганде, Павлодаре, Семее и Туркестане (см.: Приложение В).

**46** текстов докладов сотрудников музея увидели свет в материалах республиканских конференций, состоявшихся в городах Алматы, Караганде, Костанае, Таразе, с. Жымпиты Сырымского района Западно-Казахстанской области (см.: Приложение В). В том числе: **26** текстов докладов сотрудников музея вошли в сборники четырех конференций, организованных на площадке и силами коллектива Национального музея РК:

— **«Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы»** атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Астана: ҚР Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – 559 б. ҚР ISBN 978-9965-23-426-2;

— **Музей қызметін инновациялық дамыту мен ақпараттандырудың өзекті мәселелері.** Республикалық форум материалдары. Актуальные вопросы инновационного развития и информатизации музейной деятельности: материалы республиканского форума. 2017 ж. мамыр 12, Астана қ./ Жалпы редакциясын басқарған Ж. К. Таймагамбетов. Астана: Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі, 2017. – 275 б.;

— **«Ұлыстың ұлы күні - Әз Наурыз»** атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – 249 б. ҚР ISBN 978-9965-23-406-4;

— **«Қазақстанның материалдық емес мәдени мұраларын зерттеу, сақтау мен насихаттаудың өзекті мәселелері»** тақырыбындағы дөңгелек үстел отырысының қарары (Астана қаласы, 12-ші желтоқсан 2017 жыл) // Ұлы дала мұралары. 1-шығарылым. Жылдық ғылыми басылым. – Астана, 2017. – 252 с.

Сектор научной библиотеки на постоянной основе осуществляет обслуживание читателей. В отчетный период общая численность посетителей составила – 982 чел., численность читателей за год составила – **853** чел. Книговыдача – **801** ед.

Наибольшее число читателей и посетителей приходится на учебный период (февраль-май и октябрь месяцы), который снижается в летний период. Стабильно высокими показателями по посещению научной библиотеки являются март (192 чел.), апрель (189 чел.), май (144 чел.) и октябрь (187 чел.) месяцы. Пик книговыдачи также соответствует октябрю месяцу – 139 книг.

айы месяцы	Оқырман читатели	келушілер саны количество посетителей	кітап берілім книговыдача
қантар / январь	75	25	90

ақпан / февраль	<b>103</b>	40	79
наурыз / март	70	<b>192</b>	77
сәуір / апрель	64	<b>189</b>	81
мамыр / май	73	<b>133</b>	75
маусым / июнь	24	40	31
шілде / июль	19	28	19
тамыз / август	36	48	56
қыркүйек / сентябрь	33	30	42
қазан / октябрь	<b>102</b>	<b>187</b>	<b>139</b>
қараша / ноябрь	49	30	67
желтоқсан / декабрь	35	40	55
<b>Всего:</b>	<b>853</b>	<b>982</b>	<b>801</b>

## НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Организация социально-значимых и научных мероприятий.

Начало 2017 года было ознаменовано двумя важными в социально-политической жизни республики событиями Посланием Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 31 января 2017 года «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» и Обращением Президента Республики Казахстан по вопросам перераспределения полномочий между ветвями власти и последовавшим их общественным обсуждением.

В рамках широкого общественного обсуждения обоих программных документов коллектив Национального музея Республики Казахстан провел на своей площадке республиканскую конференцию на тему: «**Қазақстан демократиялық жаңару белесінде**» (14 февраля 2017 г.) и 7 заседаний круглых столов по темам:

— «Елбасының үндеуі – жаңарудың жаңа қадамы» (2 февраля 2017 года);

— «Елбасы жолдауы: Қазақстанның жаңа даму бағдары» (2 марта 2017 года);

— «Демократиялық даму жолындағы Конституциялық реформа» (9 марта 2017 года).

— «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (15 апреля);

— «Конституция - основа стабильности страны (29 августа),

— «Казахстанская интеллигенция и ЭКСПО-2017» (6 сентября),

— «Ұлттың рухани жаңғыруы – Мәңгілік елге бастар жол» (7 сентября),

Все мероприятия были освещены СМИ республики: на телеканале «Қазақстан», газете «Егемен Қазақстан», на портале «NATIONAL DIGITAL HISTORY», на республиканских сайтах (<https://www.inastana.kz> и <https://baq.kz>).

В рамках реализации поручения Главы государства, обозначенного в программной статье главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 как проект «Духовные святыни Казахстана» или «Сакральная география Казахстана» в Национальном музее Республики Казахстан был создан Центр развития краеведения «Қасиетті Қазақстан».

Создание центра развития краеведения позволило наладить полномасштабную работу с региональными управлениями культуры, музейными и краеведческими сообществами по изучению сакральных объектов страны.

В отчетный период сотрудниками центра велась следующая работа:

— выполнена разработка методических рекомендаций по выявлению сакральных объектов;

— осуществлялся сбор материалов по сакральным объектам из регионов;

— проведена на основе представленных региональными управлениями культуры списков сепарация сакральных объектов общенационального и регионального значений;

— осуществлены экспедиционные полевые исследования в регионах группами исследователей с участием краеведов;

— подготовлены обоснования для разработки: иллюстрированной энциклопедии с учетом алфавитно-географического метода;

— разработано методическое руководство для участников полевых экспедиций по изучению сакральных территорий Казахстана;

— в ходе работы с регионами руководитель центра Б. Әбдіғалиұлы и сотрудники центра (в течение II-III кварталов) выезжали в областные центры и г. Алматы для ведения разъяснительной, научно-методической работы на местах;

— подготовлены и изданы своды сакральных объектов общенационального (186 объектов) и регионального (453 объекта) значений;

— подготовлен и издан 1 том энциклопедии «Сакральный Казахстан».

В отчетный период в Национальном музее Республики Казахстан в целом были организованы и проведены **45 мероприятия** научного и социально-значимого характера самого разного формата, среди них:

— **1 международная научно-практическая конференция** «Алаш – идея национального единства казахов» - «Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы», посвященная 100-летию движения Алаш и правительства Алаш-Орды (24 ноября);

— **4 республиканские конференции:** «Қазақстан демократиялық жаңару белесінде» (14 февраля), научно-практическая конференция «Ұлыстың Ұлы күні – Әз Наурыз» (29 марта), музейный форум (12 мая), республиканская научно-практическая конференция, посвященная памяти Б. Нурмаганбетова «Золотой человек – символ независимого Казахстана» (17 мая),

— **1 конференция** «Новые технологии и семья» (21 мая);

— **2 культурно-образовательные и имиджевые акции** «Ночь в музее», посвященные Наурызу (18 марта) и Международному Дню музеев (18 мая);

— **1 научный семинар-workshop** «Музей и публичная сфера» с международным участием (15 марта 2017 года) [http://fsn.enu.kz/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1995%3A2017-03-25-14-57-28&catid=3%3A2011-07-04-16-43-09&Itemid=36&lang=ru](http://fsn.enu.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=1995%3A2017-03-25-14-57-28&catid=3%3A2011-07-04-16-43-09&Itemid=36&lang=ru));

В отчетный период было организовано и проведено **19 заседаний круглых столов** по темам: «Ұлы тұлға ұрпақтары» - «Потомки знаменитых личностей Казахстана» (25 января); Елбасының үндеуі – жаңарудың жаңа қадамы (2 февраля); «Елбасы жолдауы: Қазақстанның жаңа даму бағдары» (2

марта); «Ұлы Дала елінің мұрасы» (3 марта); «Демократиялық даму жолындағы Конституциялық реформа» (9 марта), «Тарихи-мәдени мұра объектілерін қорғау және пайдалану туралы» (19 июня), «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (15 апреля); «Государственные символы - символ независимости» (2 июня), «Тарихи-мәдени мұра объектілерін қорғау және пайдалану туралы» Қазақстан Республикасы Заңының жаңа редакциясын талқылау» - «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» (19 июня), «Культура и история мамлюков и кипчаков в истории Египта» (10 августа), «Конституция - основа стабильности страны (29 августа), «Казахстанская интеллигенция и ЭКСПО-2017» (6 сентября), «Ұлттың рухани жаңғыруы – Мәңгілік елге бастар жол» (7 сентября), «Ұлы дала болашағына қадам – латын әліпбиі» (19 октября), «Актуальность продвижения современного искусства в глобальный контекст» (13 декабря), а также заседания, посвященные 1000-летию со дня рождения акына, мыслителя, ученого, государственного деятеля Юсуфа Баласагуни (15 февраля), Дню памяти жертв политических репрессий (30 мая), дню рождения трех выдающихся мастеров казахской литературы: М. Ауэзова, Ш. Муртаза и О. Бокей (28 сентября).

— **4 заседания** круглых столов с международным участием, на которых обсуждались вопросы сохранения и изучения историко-культурного наследия и нематериального культурного наследия с учеными из Чикагского университета (12 сентября), с представителями общественных объединений инвалидов (6 октября), учеными из Японии по итогам археологического полевого сезона 2017 года (18 октября), учеными и исследователями из Кореи (12 декабря);

— **5 заседаний** тематических дискуссионных площадок на темы: «Связь науки и искусства» в рамках проведения выставки художницы Любы Стерликовой (Вашингтон, США) «Генетический код Вселенной» (12 апреля 2017 года); **Artist talk** в рамках открытия выставки С. Сулейменовой «Линия горизонта» (16 июня 2017 года); дискуссия в честь 120-летия со дня рождения академика Казахской ССР, выдающегося писателя М. О. Ауэзова (А. Б. Даулетова; 22 сентября) и заседании дискуссионного клуба по теме «Актуальность продвижения современного искусства в глобальный контекст» (13-14 декабря);

— **1 акция** «Книжные дары музейной библиотеке», организованная сектором научной библиотеки (1 марта; ответств.: Дариш Т.М.);



№ 25



№ 26

— **2 презентации книг** известных отечественных и монгольского археологов З. Самашева, Ц. Дамдинсурэнгийна, О. Оңғара, А. Чотбаева «Ежелгі түріктердің Шивээт улаан ғұрыптық кешені» - «Древнетюркский культурно-поминальный комплекс Шивээт Улаан» (книга издана в пяти редакциях на английском, казахском, монгольском, русском и турецком языках) и книги профессора Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева, д.и.н. З. Кабулдинова: «Астана: прошлое и настоящее» (2 июня);



№ 27



№ 28

— **2 семинара** на тему: «Зерттеу практикасы білім алушылардың зерттеушілік біліктілігін қалыптастыру жүйесінің бір бөлігі» был организван и проведен сотрудниками НИИ «Халық қазынасы» совместно с кафедрой археологии и этнологии ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (А. Оңғар, Н. Малибаева, А. Саутбекова); семинар «Понимание инвалидности: взаимодействие и этикет» провели с участием общественных объединений людей с органиченными возможностями сотрудники сектора музейно-образовательных программ (ответств.: Жунусов К.К., Мухамеджанова Р.А.);

— **3 мероприятия** из цикла «Дар Национальному музею» проведены в г.Уральске (24 апреля), г.Петропавловске (25 сентября) и на площадке Национального музея РК (13 декабря) – ответственная Р. И. Бекталиева.

Все мероприятия были освещены СМИ республики: на телеканале «Қазақстан», газете «Егемен Қазақстан», на портале «NATIONAL DIGITAL HISTORY», на республиканских сайтах (<https://www.inastana.kz> и <https://baq.kz>).

27 июля 2017 года ОО «Объединение казахстанских краеведов “Туған жер”» было зарегистрировано в Министерстве юстиции Республики Казахстан в качестве юридического лица за № 5533-1900-қб (БИН - 170740028167).

Научные сотрудники НМС Д. Каримова и С. Абдрахманов были вовлечены в работу проектного офиса программы «Рухани жаңғыру». С 15 августа по 15 сентября младший научный сотрудник Н. Толен был командирован в отдел «Рухани мұра» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан. Сотрудники отдела археологии и этнографии приняли 17-19 августа 2017 года активное участие в организации заседания экспертной группы по проекту «Сакральная география Казахстана», проведенного в Евразийском национальном университете им. Л.Н. Гумилева.

## Хроника социально-значимых и научных мероприятий:

**25 января** сотрудники службы по сбору, учету и хранению фондов совместно с отделом по связям с общественностью провели заседание **круглого стола** на тему «Ұлы тұлға ұрпақтары» - «Потомки знаменитых личностей Казахстана» (ответств.: Р. И. Бекталиева, сотрудники службы комплектования, учета и хранения);

**2 февраля** состоялось заседание **круглого стола** «Елбасының үндеуі – жаңарудың жаңа қадамы» с участием представителей научного сообщества и интеллигенции (ответств.: Алипова С.Б., **сотрудники** НМС); **29-30**



**14 февраля** состоялась **республиканская конференция** «Қазақстан демократиялық жаңару белесінде» с участием юристов, представителей государственных органов, научной общественности, сотрудников музея (ответств.: Алипова С.Б., **сотрудники** НМС);

**15 февраля** сектор научной библиотеки организовал и провел заседание **круглого стола** в честь 1000-летия со дня рождения акына, мыслителя, ученого, государственного деятеля Юсуфа Баласагуни (1017-1075 гг.) с участием профессора кафедры тюркологии ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, ученого-лингвиста М.К. Ескеевой. Ученым была прочитана лекция на тему: «Ж.Баласағунидың мұрасы» (исп.: Дариш.Т.М., Даулетова А.Б., Мажитова М.А.); **31-32**



**№ 31**



**№ 32**

**1 марта** – в День благодарности сектор научной библиотеки организовал и провел **акцию** «Книжные дары музейной библиотеке». Принято в дар библиотеке музея от ученых и авторов **380** книг. Участникам



акции были вручены благодарственные письма (исп.: Дариш Т.М., Даулетова А.Б., Мажитова М.А.);



№ 33



№ 34

**2 марта** в Национальном музее Республики Казахстан состоялось заседание **круглого стола** на тему: «Елбасы жолдауы: Қазақстанның жаңа даму бағдары» с участием сотрудников музея (ответств.: Алипова С.Б., служба НМС);

**2 марта** сектор научной библиотеки организовал и провел **презентацию книги** «Ежелгі түріктердің Шивээт улаан ғұрыптық кешені». В мероприятии наряду с сотрудниками музея приняли участие авторы книги З. Самашев, А.Оңғар, известные ученые историки (академик Б. Комеков, д.и.н. Т. Садыков), археологи (Ж. Таймагамбетов, К. Сарткожаұлы) и тюркологи (Т. Жұртбай) (исп. Дариш.Т. М., Даулетова А.Б., Мажитова М. А.);

**3 марта** состоялось наряду с выставкой предметов археологического наследия «Ұлы Дала елінің мұрасы» одноименное заседание **круглого стола**, организованные сотрудниками НИИ «Халық қазынасы» (ответств.: Мамиров Т., Қайрмағамбетов А., Исмалиев Т., Аққошқарова Ж.);

**9 марта** состоялось заседание **круглого стола** «Демократиялық даму жолындағы Конституциялық реформа» с участием представителей нижней Палаты Парламента Республики Казахстан, научной общественности (ответств.: Алипова С.Б., служба НМС);

**15 марта** НИИ «Халық қазынасы» организовал и провел **семинар-workshop** «Музей и публичная сфера» с международным участием. Семинар проведен с участием Нелли Бекус (Nelly Bekus) - Университет Экзетер (Великобритания - *The University of Exeter*) и профессоров и молодых ученых кафедры философии ЕНУ им.Л.Н.Гумилева (д.ф.н. Медеуова К.А., к.ф.н. Сандыбаева У.М., к.ф.н. Толганбаева Д.Т., магистр культурологии Тлепберген А., PhD докторант кафедры философии Ермагамбетова К.С.) – ответств.: НИИ «Халық қазынасы»;

**18 марта и 18 мая** в музее прошли **культурно-образовательные и имиджевые акции «Ночь в музее»**, посвященные Наурызу и Международному Дню музеев. Информация о содержании акции приводится ниже – в разделе VI. Информационные технологии и имиджевая деятельность (ответственные: А. Оңғар, сотрудники НИИ; Беисова Ж.С., сотрудники центра экскурсионной работы и музейной педагогики);

**29 марта** в музее состоялась **республиканская научно-практическая конференция «Ұлыстың Ұлы күні – Әз Наурыз»**. Конференция была организована сотрудниками научно-методической службы НМ РК (рук.: С.Б. Алипова). Конференция прошла в НМ РК. **№ 35-36**

	
<p><i>Выступление д.и.н., профессора ЕНУ им.Л.Н.Гумилева Ж.О. Артыкбаева</i></p>	<p><i>Выступление в.н.с. отдела археологии и этнологии музея Сейсенбаевой А.С.</i></p>

В работе конференции приняли более **80** участников, в том числе **73** с докладами. Среди них: представители музейного сообщества из **13** организаций культуры (сотрудники Государственного музея искусств Республики Казахстан им. А.Кастеева, Центрального государственного музея Республики Казахстан, Музея мира и согласия Республики Казахстана, Государственного историко-культурного и литературного мемориального музея Абая «Жидебай-Берілі», Атырауского областного историко-краеведческого музея, Южно-Казахстанского областного историко-культурно-этнографического центра, Восточно-Казахстанского областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника, Кызылординского областного историко-краеведческого музея, Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей «Таңбалы», Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Ұлытау», Музея горного и плавильного дела им. М. Төрегелдина п. Жезды Карагандинской области, Отырарского государственного археологического музея-заповедника), Библиотеки Первого Президента Республики Казахстан, преподавателей и обучающихся высших (**11**), средних специальных и общеобразовательных учебных заведений (**5**) (Казахского национального университета им. аль-Фараби, Казахского государственного женского педагогического университета, Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева, Университета «Болашак», Атырауского государственного университета им.Х. Досмұхамедова, НИЦ археологии Международного казахско-турецкого университета имени Х.А. Яссави, Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова, Жетысуского государственного университета им. И. Жансугуров, Павлодарского государственного педагогического института, Университета

«Болашак», Казахского гуманитарно-юридического университета, Талдыкорганского медицинского колледжа, школ Павлодарской области, гг. Астаны и Алматы)

К началу конференции был издан сборник: «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз». Астана, 2017. – 249 б. В сборник вошли труды ученых (этнографов, историков, фольклористов) и молодых исследователей (студентов, магистрантов отечественных вузов) экспертов-библиографов, краеведов, журналистов и школьных учителей. В сборник были включены **55** статей **73** авторов (ответств.: Алипова С.Б., Сейсенбаева А.С., сотрудники НМС).

**12 апреля** в музее состоялась дискуссия «Связь науки и искусства» в рамках проведения выставки художницы Любы Стерликовой (Вашингтон, США) «Генетический код Вселенной». Демонстрировался видео-ролик с записью приветствия к участникам дискуссии казахстанского **летчика-испытателя** Мухтара Аймаханова. В дискуссии приняли участие преподаватели и студенты Казахского Национального университета искусств, а также известный архитектор Сакен Нарынов, художник Армат Бектас и независимый куратор Айгерим Капар (ответств.: Абенова Р.Т., сотрудники ЦСИ);

**15 апреля** состоялось заседание круглого стола, посвященного обсуждению программы «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС);**37-38**



**24 апреля** в г.Уральске в рамках систематической комплексной работы по комплектованию музейного собрания сотрудниками Национального музея Республики Казахстан под руководством главного хранителя музея Р. И. Бекталиевой в здании областной филармонии имени Г.Курмангалиева была организована и проведена на высоком уровне акция «Дар Национальному музею». По итогам мероприятия фонды музея пополнились **298** ценными предметами музейного значения (ответств.: Р. И. Бекталиева, Майханова Ж.Д., **сотрудники сектора комплектования**);

**4 мая** встреча на тему «Ұлы Отан соғысы ардагерлерінің туғанына 95 жыл: Х.Доспанова, М.Мәметова, Т.Бигелдинов, **Ә.Нұршайықов**», посвященная 95-летию участников Великой Отечественной войны (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС);**39-40**



**12 мая** в Национальном музее Республики Казахстан состоялся музейный форум, в котором приняли участие более 150 человек со всех уголков республики. В Форуме приняли участие музейные работники из Алматы, Астаны, Павлодара, Жамбылской, Восточно-Казахстанской, Костанайской, Карагандинской, Южно-Казахстанской областей (ответств.: Екимбаева А.С., сотрудники центра развития краеведения);

№ 41-42



На пленарном заседании (модератор: Ж. К. Таймагамбетов – и.о. директора Национального музея Республики Казахстан) были заслушаны доклады: Р. И. Бекталиевой, главного хранителя Национального музея Республики Казахстан (тема доклада: Музей қорын қалыптастыру мәселелері (жинақтау, есепке алу және сақтау), Г. Ш. Файзуллиной, руководителя научно-исследовательского отдела РКГП «Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык» (тема доклада: «Иновация» и «информация» в контексте развития музеев Казахстана), Р. О. Капаровой, директора Жезказганского историко-археологического музея, Р. Е. Еримовой, директора Атырауского областного историко-краеведческого музея, А. К. Сатубалдина, заместителя директора Национального музея Республики Казахстан по фондовой деятельности (тема доклада: Правовые основы музейного дела Казахстана). В пленарном заседании принял также участие Е. А. Рахимов, заместитель директора департамента по делам культуры и искусства Министерства культуры и спорта Республики Казахстан. Отрядным стал факт участия музейных работников, представлявших районные музеи: Риддерский историко-краеведческий музей, Актогайский архерлого-этнографический музей, Шетский археолого-

этнографический музей, Сырдарьинский районный историко-краеведческий музей, Байзакский районный историко-краеведческий музей.

В рамках форума состоялось пленарное заседание и заседания трех тематических секций по темам:

— Пополнение и формирование музейного фонда, правила по закупкам экспонатов музейного значения, государственные закупки по учету и хранению культурных ценностей по музейному делу (модератор: Р. И. Бекталиева, секретарь: Г. Б. Есжанова); № 43-44



— Инновационные методы музейной коммуникации (модератор: Т. Т. Адильбекова, секретарь: Д. К. Каримова);

— Проблемы изучения, сохранения, учета, использования историко-культурного наследия Казахстана (модератор: А.Е.Касеналин, секретарь: А. Ж. Таукелова). № 45-46



В работе первой секции приняли участие 44 участника форума, второй – 59 участников, третьей секции – 39.

В сборник трудов форума «Музей қызметін инновациялық дамыту мен ақпараттандырудың өзекті мәселелері» - «Актуальные вопросы инновационного развития и информатизации музейной деятельности» вошли 26 статей его участников (17,7 п.л.).

В рамках музейного форума, 12 мая 2017 года состоялось учреждение Общественного объединения «Объединение казахстанских краеведов «Туған жер»». На форуме был представлен на обсуждение музейного сообщества проект устава общественного объединения, который был принят с некоторыми поправками. Устав объединения был зарегистрирован 27.07.2017 г.

**17 мая** сектор эстетического воспитания организовал и провел для студентов столичных ВУЗов заседание круглого стола на тему: «ЭКСПО-2017 возможности и перспективы» (ответственный: Кеменгерова А.Р.);

**17 мая** в Национальном музее Республики Казахстан при участии Международной Тюрко-Славянской Академии (Академия «TURKISLAV») Национального конгресса историков Казахстана состоялась республиканская научно-практическая конференция «Золотой человек – символ независимого Казахстана» (ответств.: А. Оңғар, сотрудники НИИ «Халық қазынасы»).

Мероприятие, в работе которого приняли участие свыше 100 человек, было посвящено светлой памяти первооткрывателя известного археологического артефакта «Золотого человека» и популяризатора науки Бекена Нурмуханбетова.

На пленарном заседании выступили: Д. Мынбай, заместитель Председателя АНК, заведующий Секретариатом АНК, Б. Ж. Абдираим, депутат Мажилиса Парламента Республики Казахстан, А. К. Сатубалдин, и.о. директора Национального музея Республики Казахстан, К. М. Байпаков, академик НАН РК, д.и.н., профессор и др.

В рамках данной конференции в Астане была организована выставка Государственного историко-культурного музея заповедника «Иссык», иллюстрирующая жизнь и деятельность Бекена Нурмуханбетова. На выставке были представлены экспонаты – личные вещи ученого, и фотоматериал об основных периодах жизни исследователя. В память о Б. Нурмуханбетове был дан поминальный обед – *ас* в мечети Хазрет Султана.

**21 мая** в Национальном Музее Казахстана состоялась конференция «Новые технологии и семья» (Мұсағажинова А., Малибаева Н., Бекзатқызы И). Конференция была организована Центром национальных ценностей «Отбасым», Институтом Семьи Казахстана и Центральной Азии, Р. Павлетта, Международным фондом развития семьи в Казахстане. На мероприятие были приглашены 30 молодых семейных пар гг. Астаны и Алматы. Конференция прошла в рамках проекта, разрабатываемого «Институтом семьи Казахстана и Центральной Азии, совместно с Международной Федерацией Развития Семьи (МФРС), а также в сотрудничестве с Научно-исследовательским институтом «Халық қазынасы» Национального музея Республики Казахстан и Центром Национальных Ценностей «Отбасым». Цель данной конференции всемерное содействие укреплению семейных ценностей и развитие международного сотрудничества в области семейной политики, а также в целях реализации статьи Главы Государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

Сотрудники научно-исследовательского института «Халық қазынасы» приняли участие в обсуждении актуальных вопросов, касающихся преемственности поколений в процессе глобализации. В качестве спикеров конференции выступили: Ш. В. Сыздыкова секретарь Национальной Комиссии по делам женщин и семейно-демографической политики при

Президенте РК, основатель Центра Национальных Ценностей «Отбасым», Л. Каррерас - Модератор Международного фонда развития семьи в Испании, А. А. Базарбаева, директор «Института Семьи Казахстана и ЦА», Р. Павлетта, координатор Международного фонда развития семьи в Казахстане, А. А. Мусагажинова, старший научный сотрудник отдела традиционной культуры Научно-исследовательского института «Халық қазынасы» Национального музея РК.

**23 мая** была организована встреча с учеными и молодежью на тему «Дарабоз қолбасшы Қаракерей Қабанбай батыр – қазақ халқының азаттық жолындағы ұлт күрескері» (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС); **47-48**



**30 мая** состоялась встреча с учеными и потомками жертв политических репрессий. **Сотрудники** отдела истории Казахстана провели круглый стол, посвященный Дню памяти жертв политических репрессий. В заседании круглого стола приняли участие государственные и общественные деятели, представители общественных организаций, сотрудники университета и студенты, ученые, представители средств массовой информации (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС); **49-50**



**2 июня** сотрудники отдела истории Казахстана организовали круглый стол «Государственные символы - символ независимости». В заседании круглого стола приняли участие представители государственных и общественных организаций, сотрудники ВУЗ и студенты, ученые и СМИ (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС); **51**



**2 июня** организована презентация книги профессора Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева, д.и.н. З. Кабулдинова: «Астана: прошлое и настоящее» (ответств.: Дариш Т.М.);

**13 июня** организована и проведена акция: «Книжные дары музейной библиотеке Национального музея РК» (ответств.: Дариш Т.М.); № 52-53



В числе подаренных научной библиотеке книг – книги Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова об ахалтекинской породе скакунов на казахском языке. Ахалтекинские кони, как известно, являются одним из главных символов Туркменистана. Лидер дружественной страны, который признан знатоком ахалтекинского коневодства, сам принял участие в презентации своих книг, которая состоялась в Национальном музее Республики Казахстан 19 апреля 2017 года в ходе его государственного визита в Казахстан. № 54-55





**16 июня** состоялся **Artist talk** в рамках открытия выставки С. Сулейменовой «Линия горизонта». Одним из спикеров выступила специальный гость выставки, директор кураторской и образовательной платформы [Asia Contemporary Art Week & Consortium -ACAW & ACAC](#) Лиза Ахмади (Нью-Йорк, США). Среди приглашенных гостей были известные художники Казахстана: А. Менлибаева, А. Ахмедьяров, К. Базаргалиев, А. Бектас, искусствоведы В. Слудский, А. Капар, Д. Байтасова, Е. Акатаев (ответств.: Абенова Р.Т., сотрудники ЦСИ);

**19 июня** состоялось заседание круглого стола на тему: «**Тарихи-мәдени мұра объектілерін қорғау және пайдалану туралы**» Қазақстан Республикасы Заңының жаңа редакциясын талқылау» - «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» (ответств.: сотрудники НИИ – Касеналин А., Асылбеков К., Есенов С.).

**1 июля** сектор эстетического воспитания организовал для 16 учащихся Махамбетского района Атырауской области мастер-класс по изобразительному искусству, который провел М. Қ. Байбосынов;

**10 августа** проведено заседание круглого стола «Культура и история мамлюков и кипчаков в истории Египта» с участием видных общественных и государственных деятелей, ученых Казахстана, представителей СМИ. На заседании обсуждались актуальные вопросы сотрудничества общественными объединениями, учеными-медиевистами, осуществляющими исследования в области кыпчаковедения. 9 августа 2017 года Национальный музей Республики Казахстан посетила госпожа Самия Бибарс, руководитель департамента «Межкультурного диалога» Лиги Арабских Стран (LAS), потомок выдающегося правителя Египта, ал-Малик аз-Захир Рукн ад-дин Бейбарса ал-Бундукдари (1220-1277), уроженца «Дешт и-Кыпчак». Начиная с 2013 года г-жа Самия Бибарс курирует вопросы взаимоотношений арабских стран с Европой, отвечает за продвижение арабо-американских и арабо-китайских связей, а также арабо-африканское сотрудничество. Помимо своих прямых обязанностей г-жа Самия Бибарс, является советником делового издания «Журнал арабских дел», преподает в

Каирском университете. Визит г-жи С. Бибарс в Казахстан состоялся по приглашению Международного общественно-благотворительного фонда имени Сагадата Нурмагамбетова, который пригласил высокую гостью с целью продвижения культурных взаимоотношений между Казахстаном и Египтом. Заседание круглого стола было организовано в рамках визита г-жи Самии Бибарс (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС);

**29 августа** сотрудники отдела организовали круглый стол на тему «Конституция - основа стабильности страны», посвященная Дню Конституции. В мероприятии приняли участие сотрудники Академии государственного управления, Института истории права (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС); **56**



*Выступает видный ученый, общественный и политический деятель О.О. Озгамбаев*

**6 сентября** сотрудники отдела истории Казахстана совместно с учеными Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева провели заседание круглого стола на тему «Казахстанская интеллигенция и ЭКСПО-2017» (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС); **57**



*Выступает профессор, доктор филологических наук Р. Турысбек*

**7 сентября** сотрудниками отдела археологии и этнографии был проведен круглый стол на тему «Ұлттың рухани жаңғыруы – Мәңгілік елге бастар жол». В заседании круглого стола приняли участие видные государственные и общественные деятели, представители общественных организаций, сотрудники и студенты высших учебных заведений и представители СМИ. В ходе заседания были обсуждены вопросы по статье Главы государства Н. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация

общественного сознания» (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС); № 58-59



12 сентября состоялось заседание круглого стола, на котором обсуждались вопросы сохранения историко-культурного наследия с учеными Чикагского университета: главный советник ректора по вопросам культурного наследия университета Чикаго – Гил Стейн, историк, автор трудов по истории Ближнего Востока, профессор Джон Вудс, тюрколог Каган Арик, антрополог Расл Занка (ответств.: Оңғар А., сотрудники НИИ); № 60-61



19 сентября был проведен День открытых дверей. В рамках мероприятия отдел музейной педагогики и детского творчества подготовил для учащихся школы № 83 г.Астаны лекцию на тему «Ұлттық музей – Еліміздің рухани ордасы». В мероприятии приняли более 300 школьников (ответств.: Отдел музейной педагогики и детского творчества); № 62



**25 сентября** в г.Петропавловске в здании Казахского музыкально-драматического театра с успехом прошла очередная акция «**Дар Национальному музею –2017**». В рамках проведенной акции в фонды музея на постоянное хранение, принято **236** предметов музейного значения. (ответств.: Бекталиева Р.И.,Майханова Ж.Д., сотрудники сектора комплектования);

**28 сентября** состоялось заседание круглого стола, посвященное дню рождения трех выдающихся мастеров казахской литературы: М.Ауэзова, Ш.Муртаза и О.Бокей. На заседании выступили академик, абаевед, д.ф.н. Г. Есим, приняла участие заведующий кафедрой казахского языка, литературы и искусства Назарбаев университета Г. Курманбай. В работе круглого стола приняли участие музейные сотрудники. Заседание было организовано сектором научной библиотеки (ответств.: Дариш Т.М.); № 63-64



— **6 октября** сектор музейно-образовательных программ организовал с участием представителей общественных объединений инвалидов «АрЖан», инвалидов провел заседание круглого стола «Инклюзивная педагогика в Национальном музее Республики Казахстан» (ответств.: Мухамеджанова Р.А., Ермекбаева М.А.);

**18 октября** состоялось заседание круглого стола по итогам археологических исследований с участием японских, российских и немецких ученых. В заседании приняли участие профессор НИИ Нары (Япония) Садакацу Кунитакэ, Посол Японии в Казахстане Итиро Кавабата, ответственный секретарь Министерства культуры и спорта РК Куатжан Уалиев, представители Посольства Российской Федерации в Казахстане, ученые, общественные деятели (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС);

№ 65-66



**19 октября** состоялось заседание круглого стола на тему «Ұлы даланың болашағына қадам – латын әліпбиі» (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС); № 67-68



**20 октября** состоялось собрание коллектива Национального музея в поддержку инициативы Президента о переходе казахского алфавита на латинскую графику (все службы музея);

**10 ноября** состоялось открытие «Дней Эрмитажа» в Национальном музее РК. В открытии приняли участие сотрудники Государственного Эрмитажа во главе с заместителем генерального директора Государственного

Эрмитажа С. Б. Адаксиной. Программа «Дней Эрмитажа» предполагала ознакомление с кинотеатром виртуальной реальности «Эрмитаж VR. Погружение в Историю», виртуальной моделью Эрмитажного зала Юпитера, чтения сотрудниками Эрмитажа лектория. № 69-70



Тематика лекций охватывала разные стороны музейной работы: «Планета Эрмитаж и его спутники» (С. Б. Адаксина), «Военные памятники Санкт-Петербурга» (Заведующий Отдела «Арсенал» Д.В. Любин), «Коллекция западноевропейского оружия в собрании Государственного Эрмитажа» (Заведующий сектора оружия Отдела «Арсенал» **Ю. Г. Ефимов**), «Коллекция восточного оружия в собрании Государственного Эрмитажа» (**В. Н. Образцов**), «Отдел научной реставрации и консервации Эрмитажа» (Заведующая Отдела реставрации и консервации **Т. А. Баранова**), «Новейшие методы реставрации изделий из драгоценных материалов» (Заведующий Лабораторией реставрации драгоценных металлов Отдела научной реставрации и консервации **И. К. Малкиель**), показ фильма об Эрмитаже (ответств.: Адильбекова Т.Т.); № 71-72



**14 ноября** сектор эстетического воспитания организовал и провел мастер-класс «**Волшебство графики**» - «**Графика сикырлығы**» для 10 учащихся специализированной коррекционной школы г.Астаны (ответств.: Кеменгерова А.Р., Байбосын М.К.);

**17 ноября** в рамках реализации социально-ориентированного проекта «Мейірім», направленного на работу с посетителями с различными категориями инвалидности прошел семинар «**Понимание инвалидности:**

**взаимодействие и этикет»** (ответств.: Жунусов К.К., Мухамеджанова Р.А., сотрудники сектора музейно-образовательных программ); **№ 73**



**24 ноября** состоялась международная научно-практическая конференция **«Алаш – идея национального единства казахов»**, посвященная 100-летию движения Алаш и правительства Алаш Орды (ответств.: Алипова С.Б., сотрудники НМС); **№ 74-76**



**25 ноября** была организована встреча школьников с археологом, доктором исторических наук, Заслуженным деятелем науки Казахстана Зейноллой Самашұлы (ответств.: Жунусов К.К., Мухамеджанова Р.А., сотрудники сектора музейно-образовательных программ);

**29 и 30 ноября** для учащихся школ г.Астаны были организованы тематические вечера **«Елбасы – ел тірегі»**, посвященные Дню Первого

Президента Республики Казахстан (ответств.: Мұхамеджанова Р.А., Ахметқалиева Г.Қ.); № 77



7 декабря был организован и проведен пресс-тур «Сила языка формирует народы» для журналистов по выставке, посвященной творчеству братьев Гримм, проведенный Послом ФРГ в Казахстане Р. Мафаэлем (ответств.: Кожаметова Ж.С., сотрудники службы информационно-имиджевой работы); № 78



12 декабря было организовано и проведено заседание круглого стола на тему «Қазақстанның материалдық емес мәдени мұраларын зерттеу, сақтау мен насихаттаудың өзекті мәселелері» - «Актуальные проблемы исследования, сохранения и распространения нематериального культурного наследия Казахстана» (ответств.: Оңғар А., сотрудники НИИ); № 79

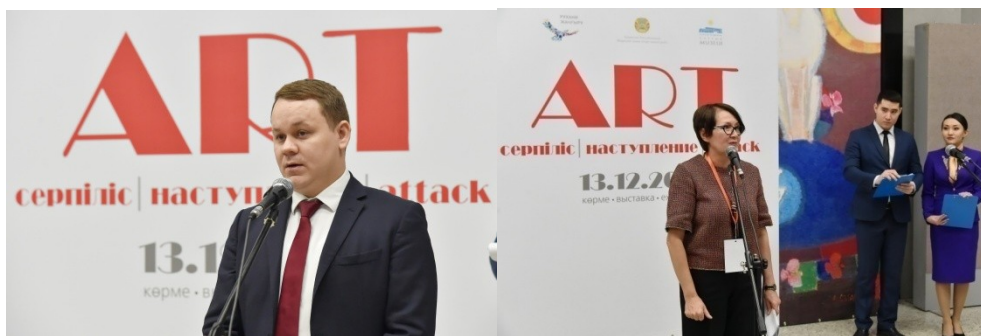




**13 декабря** в Национальном музее Республики Казахстан состоялась завершающая в отчетном году акция «**Дар Национальному музею –2017**» (ответств.: Бекталиева Р.И. сотрудники сектора комплектования); № 80-83



**13-14 декабря** Национальный музей Республики Казахстан, в канун празднования Дня независимости Республики и в рамках реализации проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» организовал дискуссионную площадку для художников и арт-сообщества. Начало было положено открытием выставки произведений современного изобразительного искусства «**АРТнаступление**» ~~13 декабря.~~ № 84-85



На выставке экспонировались работы художников, рекомендованные различными художественными институциями для продвижения их творчества за рубежом и представленные на сайте *ruh.kz*, и. Сайт *ruh.kz* является официальным интернет-ресурсом, созданным в рамках Программы модернизации общественного сознания (ответств.: Абенова Р.Т., сотрудники ЦСИ). **№ 86-87**



**13 декабря** сектор музейно-образовательных программ организовал и провел для учащихся встречу с известными общественными деятелями на тему: «**Рухани жаңғыру: Алаш және Тәуелсіздік**» (ответств.: Ермекбаева М.А.);

**14 декабря** состоялось заседание республиканской коллегии «Мирас» партии «Нур Отан» совместно с центром развития краеведения музея «Қасиетті Қазақстан» о ходе реализации проекта «Сакральная география Казахстана» (ответств.: Әбдіғалиұлы, сотрудники центра развития краеведения); **№ 88**



15 декабря состоялось торжественное собрание коллектива Национального музея РК, посвященное ко Дню Независимости (все службы музея). № 89



## МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ЭКСПОЗИЦИОННО- ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

#### Работа по созданию стационарных выставок:

В 2017 году Национальный музей Республики Казахстан выполнил значительный объем работы по экспозиционно-выставочной деятельности. Начиная с момента открытия Национального музея Республики Казахстан 2 июля 2014 года, в музее было организовано и проведено **216** выставок, из них – **50** международных. Из указанного числа международных выставок **30** выставок состоялось в 2017 году из более чем 16 стран мира: Азербайджана, Арабской Республики Египет, Беларуси, Германии, Израиля, Ирана, Италии, Китая, Кореи, Литвы, Мексики, России, Саудовской Аравии, США, Узбекистана и Японии.

Национальный музей Республики Казахстан запустил в 2017 году новый выставочный проект «Шествие Золотого человека», первой площадкой которого стал Национальный художественный музей Беларуси. В целом, в отчетный период состоялись **4** выездные выставки в дальнее (Великобритания, г. Лондон; Китай, г. Гонконг) и ближнее зарубежье (Российская Федерация, г. Курган, Республика Беларусь, г. Минск).

В 2017 году Национальный музей Республики Казахстан принял участие в совместных выставочных проектах с зарубежными музеями из Китая, Кыргызстана и Государственным Эрмитажем Российской Федерации.

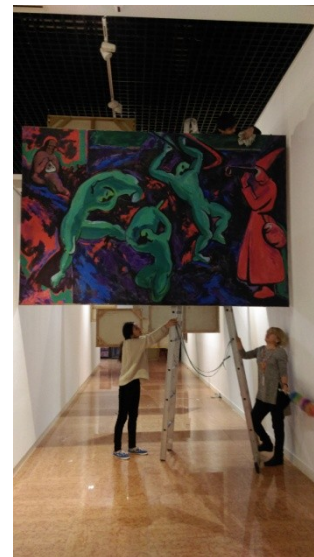
В тесном сотрудничестве с Семипалатинским музеем искусств имени семьи Невзоровых и Павлодарским областным художественным музеем стала возможным проведение выставки **«Сергей Маслов. Звездный Кочевник»**, на которой были представлены произведения одного из основоположников современного искусства Казахстана Сергея Маслова. Выставка прошла с большим успехом и имела широкий резонанс как среди посетителей музея, так и среди арт-сообщества.

Важной составляющей Национального музея Республики Казахстан, как энциклопедического музея, является продвижение современного отечественного искусства. В отчетный период в музее прошли шестнадцать выставок признанных мастеров и молодых художников отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В рамках программной статьи Президента Республики Казахстан одним из важнейших проектов, обозначенных главой государства стал проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире». Данный проект является уникальной возможностью широко продемонстрировать культурный потенциал страны за рубежом и способствовать формированию и продвижению позитивного образа государства в сознании мировой общественности. Национальный музей Республики Казахстан предпринял важный шаг в подготовке к продвижению отечественного искусства в мировое культурное пространство в виде акции «АРТнаступление». В рамках

указанного мероприятия, состоявшегося 13-14 декабря в форматах выставки, дискуссии и круглого стола, к обсуждению актуальных проблем продвижения отечественного искусства были приглашены все заинтересованные лица: художники, руководители музеев, искусствоведы, кураторы, преподаватели художественных ВУЗов, а также социологи и философы.

Задачей акции было привлечь внимание художественной, музейной и научной общественности к проблемам современного состояния и перспективам развития изобразительного искусства Казахстана, основных принципов продвижения искусства за рубежом, выработки предложений по совершенствованию государственной политики в сфере культуры и искусства. **1-3**



Создание экспозиций стационарных и временных выставок в музее осуществляется службой экспозиционно-выставочной деятельности и центром современного искусства (ответственные: руководители служб Адильбекова Т.Т., Абенова Р.Т). **4-5**



Постоянная экспозиция в отчетный период практически не претерпела изменений, за исключением создания новой тематической экспозиции, посвященной Ассамблее народа Казахстана («Ассамблея народа Казахстана и история полиэтничности Казахстана») и частичной реэкспозиции в залах «Золото» №№ 1 и 2, залах «Древняя и средневековая история», «Независимый Казахстан» и «История Казахстана».

По стационарным экспозициям была проведена следующая работа по:

— разработке концепции и ТЭП по теме «Берел» для создания новой единой тематической экспозиции в зале «Золото» № 2 (исп.: П.А. Суиндикова);

— реэкспозиции витрины «Государственные символы РК» зала «Независимый Казахстан» (были установлены Государственный флаг и герб РК, соответствующие госстандартам 2016 г. Конституцию РК предоставил Конституционный Совет РК);

— реэкспозиции витрин № 6, 9-19 зала «История Казахстана» - экспозиция дополнена экспонатами – личными вещами (домбра и пояс) выдающегося композитора К. Азербаетова, государственного и общественного деятеля (диплом о присуждении научной степени) Ж. Ташенева (исп.: Л.Е. Туменова); установка подиума с бюстом Кейки батыра (10 ноября);

— частичному обновлению экспозиции Зала «Независимый Казахстан» (исп.: сотрудники ЭВС; 29 сентября); **6**



— по подготовке информационной наглядности в виде сопроводительного текста для экспозиции атриума, к муляжу памятника Культегину. Выполнены транскрипция и перевод текста памятника на основе перевода известного тюрколога, д.и.н. К. Сарткожаулы (исп.: Молдабай Т., Кокебаев Д., Тогабаева Г.).

— реэкспозиции постоянной выставки известного скульптора и архитектора Сакена Нарынова «Во Времени и в Пространстве» (исп.: сотрудники ЦСИ, 7 этаж);

— частичной реэкспозиции в зале «Золото» № 1 по теме «Коллекция ювелирных украшений И. Тасмагамбетова» (исп.: сотрудники ЭВС; 13-15 сентября; 2 этаж);

— подготовке списка экспонатов для размещения в экспозиции зала «Независимый Казахстан» по теме «Қазақстан ғарышы» (исп.: А.Жумабеков);

— подготовке этикетажа зала этнографии (А. Сейсенбаева, А.Хурметбек) и витрины № 23 зала «Золото» (исп.: А.Ж.Таукелова);

— разработке концепций по теме «Нумизматика» (А.Сейсенбаева, А.Бирмуханова, А.Джанеева) и второго зала «Ассамблея народа Казахстана и истории полиэтничности Казахстана» (исп.: С. С. Хасенов Л. Е. Туменова, Д. Каримова, Г. Ищанова ); **7-9**

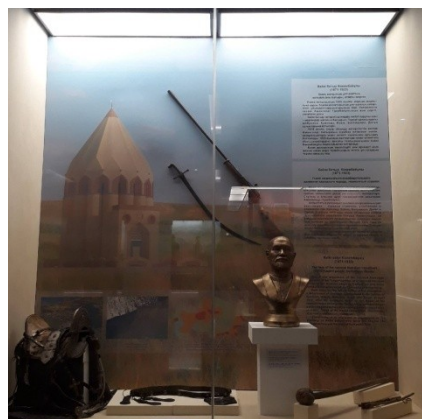


— подготовке наборов открыток на трех языках для международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017» по музейным предметам, представленным в экспозициях залов «Этнография» (составители: Сейсенбаева А., Хурметбек А.; фото: Мусин К.К.; дизайн: Шайдарханов Е.Е.), «Древняя и средневековая история» - «Ежелгі және орта ғасыр тарихы» (составители: Дуванбеков Р.С., Тауекелова А.Ж.; дизайн: Мамыт А.П.), «Вожди Великой степи» - «Ұлы дала көсемдері» (составители: Джанеева А.К.; дизайн: Ткачева А.М.), «Тасмолинская культура» - «Тасмола мәдениеті» (составитель: Бирмуханова А.У.; фото: Мусин К.К., дизайн: Шайдарханов Е.Е.);

— подготовке аудиогuida на двух языках для залов «Древняя и средневековая история», «Этнография» и «Золото»;

— подготовке текстов экскурсий по экспозиции стационарных выставок для аудиогuida на казахском и русском языках по залам «История Казахстана», «Астана», «Независимый Казахстан» и «Ассамблея народа Казахстана» (исп.: С.Б. Алипова, сотрудники НМС);

— дополнению экспозиции зала «История Казахстана» бюстом Кейки батыра (Нурмагамбет) Коккумбайулы и еще 10 экспонатами из музейного фонда; **10**



— корректированию и редактированию этикетажу в залах «Золото» № 1, 2 этажей (исп.: сотрудники ЭВС; август);

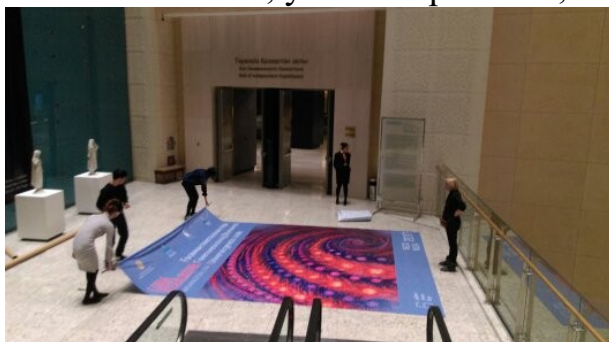
— взвешиванию и измерению экспонатов зала «Золото» № 1 и зала «Древняя и средневековая история» (исп.: сотрудники ЭВС; 18 сентября);

— фотографированию экспонатов в залах «Этнография» (фотосъемка в юрте; 10 августа) «Золото» № 1 и зала «Древняя и средневековая история» (исп.: сотрудники ЭВС; 26 сентября);

— монтажу экспозиции – установка экспонатов после реставрационных работ в зале «Древняя и средневековая история» (исп.: сотрудники ЭВС; 28 сентября);

#### Работа по созданию временных выставок

Работу по созданию временных выставок осуществляют служба экспозиционно-выставочной деятельности и центр современного искусства во взаимодействии со службами информационно-имиджевой работы, комплектования, учета и хранения, консервации и реставрации. **11-12**



За 2017 год в Национальном музее Республики Казахстан наряду с работой по реэкспозиции, демонтажу двух выставок, открытых в декабре 2016 года (выставки произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусств: «**Бабалар аңсаған Тәуелсіздік**» - «**Независимость, завещанная предками**», посвященной 25-летию независимости Казахстана, известного казахстанского зергера-ювелира Амана Мукажанова «**Степная легенда**») открыты **92** новые выставки.

В целом, в Национальном музее Республики Казахстан за отчетный период прошли **94** выставки, в том числе: **30** международных, включая **4** выездные (выставка «**Тюркские мотивы**» Курганский областной художественный музей, РФ; Национальный художественный музей



Беларуси, г. Минск; участие в международной выставке **Участие в международных выставках археологических предметов скифо-сакской культуры «Скифы: воины древней Сибири» в Британском музее Великобритании и «Миля за милей – наследие Шелкового пути» в Гонконгский исторический музей, КНР) и 9 выставок, проведенных в рамках специализированной международной выставки ЭКСПО-2017. 13-14**



Кроме того, в отчетный период были организованы и проведены: **24** фондовые (из них: 12 выездных, 12 – в музее), **1** мультимедийная-интерактивная, **7** фотовыставок, **12** выставок произведений искусства, **6** выставок детских художественных и творческих работ (в том числе: **1** благотворительная выставка), **11** книжных выставок. **15-16**



Разработаны ТЭПы, разработана визуализация будущих экспозиций, произведены монтаж и демонтаж выставок, обогащение картин, мелкий ремонт залов и пр. (ответственные: Т.Т. Адильбекова, Р.Т. Абенова);

#### Международные выставки – 17:

1. **Международная фотовыставка «Человеческое сообщество с единой судьбой»** выдающихся фоторабот по исламской культуре и обычаям, организованная с участием Посольства Китайской Народной Республики в рамках проекта международного культурного обмена **«Один пояс, один путь»** (исп.: сотрудники ЭВС, 26 января – 10 февраля);

2. **Международная выставка произведений иранских мастеров «Иранская миниатюра и каллиграмма»**, которая прошла в рамках культурных мероприятий с 8 по 18 февраля 2017 года, приуроченных к

празднованию 38-летия Исламской революции в Иране. Выставка стала возможной при активном участии Посольства Исламской Республики Иран в Республике Казахстан. На ней были представлены миниатюры известного художника, преподавателя иранской живописи, почетного члена Института развития искусств Бехзада Бозорги и каллиграфиста, обладателя высшей степени по каллиграфическому стилю «сульс», почетного члена Ассоциации каллиграфов **Тегерана Мехди Мовахедипура** (исп.: сотрудники ЭВС, 14- 20 февраля); **17-18**



3. **Международная** Казахстанско-Российская историко-документальная выставка **«Россия и Казахстан: стратегия вечной дружбы»**, посвященная 25-летию установления дипломатических отношений между двумя дружественными странами подготовлена совместно с Национальным архивом Республики Казахстан (исп.: сотрудники ЭВС, 16 марта – 16 апреля 2017 г.; холл перед залом золота № 1, 2 этаж); **19-20**



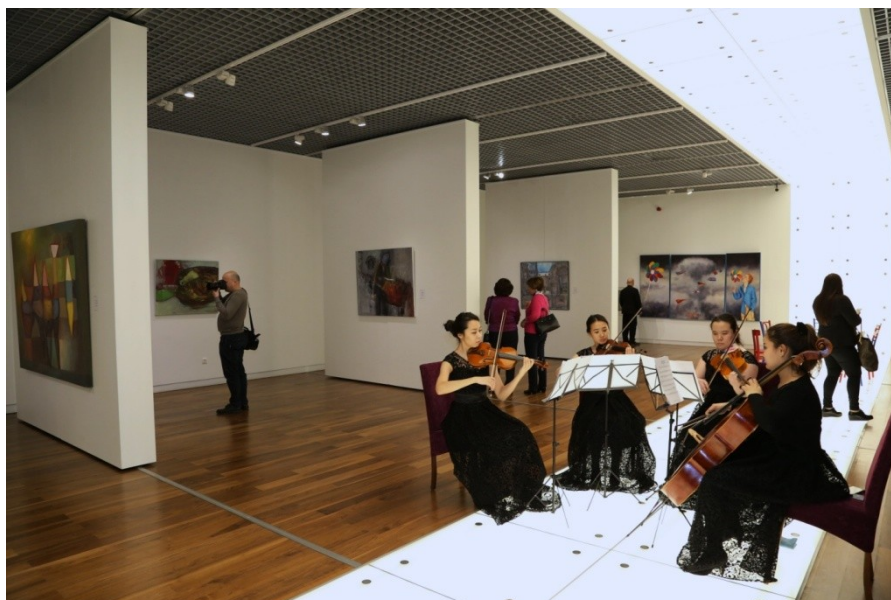
4. **Международная выставка «Генетический код Вселенной»** работ американской художницы Л. Стерликовой. Проект Л. Стерликовой возвращает зрителя к особой модели мира, где пространство не противопоставлено времени, как внешняя форма созерцания – внутренней. Композиции художницы, построенные на спиралевидных структурах, рассматривают реальность как многослойную космическую ткань (исп.: сотрудники ЦСИ, 16 марта); **21-22**



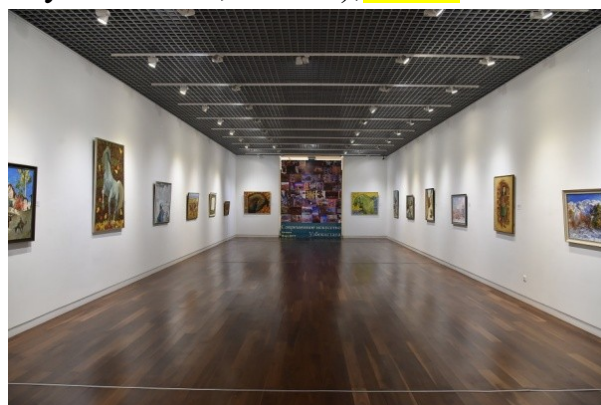
5. **Международная выставка «От Лиссабона через Минск, Москву, Астану до Владивостока»** готовилась совместно с посольством Республики Беларусь в Казахстане. В экспозиции выставки были представлены более 80-ти живописных работ 30-ти художников из 28 стран мира. Художники, представляющие свои работы на выставке, как признанные мэтры современного изобразительного искусства, так и молодые, получили профессиональное признание в своих странах. **23-24**



Среди участников выставки - Зураб Церетели (Москва, Россия), Виктор Альшевский (Минск, Беларусь), Ерлан Назаркул (Астана, Казахстан), Любен Генов (София, Болгария), Ульрех Уффрехт (Ulrich Uffrecht, Берлин, Германия), Луиш Родригиш (Luis Rodrigues, Лиссабон, Португалия), Корнелиу Василеску (Corneliu Vasilescu, Бухарест, Румыния), Тибо Дирикс-Висшерс (Thibaud Diericks-Visschers, Брюссель, Бельгия), Ирина Шувалофф (Хельсинки, Финляндия) и др. Экспозиция выставки построена таким образом, что при всем разнообразии работ, она воспринимается как единое целое, в котором ярко определяется самобытность каждой страны-участницы (исп.: сотрудники ЦСИ, 7 апреля – 15 мая); **25**



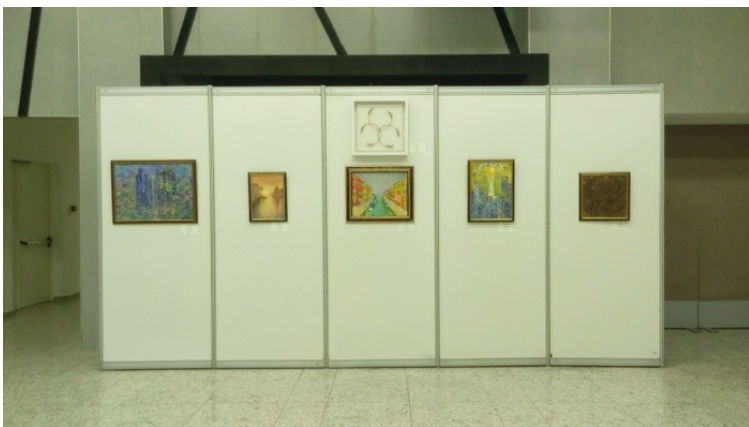
6. **Международная выставка «Современное искусство Узбекистана»** организована при участии Министерства культуры Республики Узбекистан и Академии художеств Узбекистана. На выставке экспонировались более 60 картин современных художников Узбекистана II-ой пол. XX – начала XXI вв. Живопись, так называемого «узбекского авангарда», отражает синтез национального искусства с традицией европейского постмодернизма. В церемонии открытия выставки приняли участие представители Посольства Республики Узбекистан и Академии художеств Узбекистана, известные общественные деятели (исп.: сотрудники ЭВС, 21 - 30 марта; зал современного искусства № 1, 4 этаж); **26-27**



7. **Международная выставка «Аль-Фейсал: свидетель и мученик»** была представлена Центром по исследованию Ислама имени короля Фейсала. На выставке были представлены, в том числе, личные вещи короля Саудовской Аравии Фейсала ибн Абдул Азиза, среди которых – священные мусхафы и часть ткани кисуа, впервые изготовленная на территории Саудовской Аравии в цеху по производству кисуа, открытом в 1927 году по инициативе короля Фейсала, а также различные виды холодного оружия, почетные награды, архивные документы, фотографии и другие (исп.: сотрудники ЦСИ, 18 мая – 10 июля; скульптурная зона зала № 1); **28-29**



8. **Международная выставка «Мосты Евразии – мосты мира»** представила в музее произведения всемирно известных итальянских стеклодува Пино Сигноретто, ученика знаменитого Альфредо Барбини и художника по росписи по стеклу Джорджа Спеццамонти, представителя мастерской Albertini & Spezzamonte, основанной в 1965 году. На выставке также экспонировались работы уроженки Казахстана, художницы Светланы Коста и американского стеклодува Карины Сесилии. Экспозицию дополнили работы казахстанского дизайнера одежды, основоположника стиля «нео-фольклор», главного дизайнера Дома Моды «Асыл-Дизайн», ученого-искусствоведа, автора свыше 65 имиджевых и сезонных коллекций Айдархана Калиева. Открытие выставки завершилось дефиле-показом коллекции Айдархана Калиева и выступлением Гибрат Шоу. Куратором выставки была К. Скакова (10-21 июня); **30-32**



9. **Международная передвижная выставка «Современный японский дизайн – 100»**, организована Посольством Японии совместно с Японским фондом и Национальным музеем Республики Казахстан. Из 100 аутентичных предметов быта и интерьера, используемых японцами в повседневной жизни (мебель, бытовая техника, канцтовары, посуда, одежда, предметы медицинского назначения, транспортные средства и т.д.) 89 экспонатов, разработаны дизайнерами после 2010 года, а 11 – представляют послевоенный дизайн, ставший основой современного японского дизайнерского искусства (исп.: сотрудники ЭВС; 15 сентября – 6 октября; зал современного искусства № 2, 4 этаж); **33**



10. **Международная выставка «Сила языка формирует народы»**, посвящена жизни и творчеству известных сказочников – братьев Гримм. Знаменитые сказочники внесли огромный вклад в становление и в развитие немецкого языка. Подчеркивая важность народной поэзии и языка, они способствовали возрождению национального духа в Германии. Братья Гримм рассматривали сказку, как произведение искусства, отличающееся образностью и выразительностью сюжета, яркостью разговорного языка. Выставка была подготовлена при участии Посольства Германии в Казахстане и под руководством управляющего директора ОО «Общество Братьев Гримм» в Касселе Бернхарда Лауэра. После церемонии открытия Посол Федеративной Республики Германия в Казахстане г-н Рольф Мафаэль дал пресс-конференцию для журналистов (исп.: сотрудники ЭВС; 30 ноября 2017 г. – 25 февраля 2018 г.; зал современного искусства № 1,4 этаж); **34-35**



11. **Международная выставка картин «Магический мир»** литовской художницы **Асии Радавичене**, организована в рамках международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017». Кандидат экономических и доктор социальных наук **Альжанова Асия Галимжановна** – уроженка Казахстана. С 1989 года Асия Радавичене проживает в Литве, где начала заниматься живописью. Картины художницы отличаются удивительной свежестью и чистотой, экспрессией и динамизмом, в них чудесным образом сочетаются реальность, магия и сказка (исп.: сотрудники ЭВС; 11 июля – 4 сентября; зал современного искусства № 1,4 этаж); **36-37**



12. **Международная выставка «Eden»** при содействии Посольства Мексики в Турции, аккредитованного в Республике Казахстан представила жителям и гостям столицы работы известного мексиканского художника **Роджера фон Гунтена**. Выставленные 20 живописных полотен, созданы одним из основателей общества молодых художников «LaRuptura», что в переводе на русский язык означает «Разрыв», возникшего в 60-е годы XX века, Роджером фон Гунтен представляют образ мексиканского искусства, испытывающего переход от модернизма к постмодернизму (исп.: сотрудники ЦСИ; 19 октября); **38-39**



13. Международная фотовыставка «Азербайджан – жемчужина исламского мира» была приурочена к 94-й годовщине со дня рождения Общенационального лидера Азербайджана Гейдара Алиева. На выставке экспонировались более 50 работ фотографов Азербайджана (исп.: сотрудники ЭВС; 5-22 мая; холл перед залом Золота № 1, 2 этаж); 40-41



14. Международная фотодокументальная выставка «Образы Кореи» представила 123 работы 7 авторов, самые ранние из которых датируются 1970 годом. 42



Ранее экспозиция выставлялась в Музее «Искусство Азии» им. Ференца Хоппа в Венгрии в 2016 году, где была удостоена высокой оценки. Затем она побывала в Германии, Польше, Бельгии и Испании (исп.:



сотрудники ЭВС; 15 сентября – 18 октября; холл перед залом Золота № 1, 2 этаж); **43-44**



**15. Международная фотовыставка «Корейцы Казахстана»** представила работы корейского фотографа Ким Джин Сок. Выставка прошла при участии Посольства Кореи и была посвящена 80-летию депортации корейцев в Казахстан и 25-летию установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Республикой Казахстан. В своих фотоработах автор запечатлел представителей корейской диаспоры, проживающих в Уштобе, Кызыл-Орде, Алматы и Астане (исп.: сотрудники ЭВС; 25 октября – 11 ноября; холл перед залом Золота № 1, 2 этаж); **45-46**



**16. Международная фотовыставка «Иерусалим – не просто город»** работ израильского фотохудожника, ведущего рубрики «Фотозаметки» на новостном портале newsru.co.il, и телепередачи «Детский недетский вопрос» Дмитрия Брикмана организована при поддержке Посольства Государства Израиль и Министерства культуры и спорта РК. В церемонии открытия выставки приняли участие Посол Израиля в Казахстане Михаэль Бродский, автор фотовыставки Дмитрий Брикман, а также деятели культуры и искусства, представители дипломатического корпуса. Уникальная экспозиция включает в себя портреты, жанровые снимки, репортажные фотографии, посвященные израильской столице. **47-48**



Дмитрий Брикман – автор фотоальбома «Иерусалим не просто Город», фотофильмов «Екклесиаст. Фотоперевод», «Дао Дэ Цзин. Фотоперевод», «Молитва Иерусалима» и «Тени Иерусалима», и т.д. (исп.: сотрудники ЭВС; 14 ноября – 4 декабря; Холл перед Залом золота № 1, 2 этаж);

**17. Международная фотовыставка «Великолепный Китай»** организована музеем при участии Посольства КНР в Казахстане. Авторы фотокартин сумели показать достижения Китая за последние пять лет (исп.: сотрудники ЭВС; 5 декабря 2017 г. – 6 января 2018 г.); **49-50**



Международные выездные выставки из собрания Национального музея Республики Казахстан – 4:

**18. Выездная международная выставка «Тюркские мотивы»** состоялась в Курганском областном художественном музее, г.Курган, РФ. В марте месяце отчетного периода по приглашению руководства Курганского областного художественного музея (г.Курган, Российская Федерация, 20 марта -25 апреля) сотрудники службы комплектования, учета и хранения фондов музея выезжали с целью организации и проведения выставки «Тюркские мотивы», организованной в рамках культурно-образовательного проекта «Под небом Зауралья» (Россия, 24-25 марта 2017 года).

На выставке были представлены экспонаты из фондов Национального музея РК – предметы этнографии, произведения декоративно-прикладного искусства, ковры и гобелены, фото и видеоматериалы. Всего было представлено 143 ед.хр. **51-52**



По экспозиции выставки были составлены и проведены тематические экскурсии на казахском и русском языках. Также для посетителей выставки был представлен ритуал из детского обрядового цикла казахов «Тұсау кесу».

На слайд-экранах были продемонстрированы документальные фильмы о столице Казахстана – Астане, Национальном музее Республики Казахстан. По итогам работы выставки была подготовлена публикация (См.: Приложение В: Молдабаева З. «Тюрские мотивы» в Зауралье // Мәдени мұра. № 2 (71), 2017. – С.102-105). Информация об участии Национального музея РК в указанной выставке представлена в 20-ти СМИ (в том числе российских: «Вечерние новости» Екатеринбурга, информационного агентства «Север - пресс», «Костанайские новости» - Костанай), а также региональных сайтах и порталах России и Казахстана. Выставка организована и проведена сотрудниками службы комплектования, учета и хранения под руководством руководителя службы и главного хранителя музея Р. И. Бекталиевой. В конце апреля 2017 года сотрудник службы – хранитель фондов З.К. Молдабаева выехала в Курган для оформления документов, упаковки и возврата экспонатов (ответственные исполнители: Р. И. Бекталиева, Б. С. Алибай, З.К. Молдабаева).

19. **Участие в международной выставке археологических предметов скифо-сакской культуры «Скифы: воины древней Сибири»** в Британском музее. Выставка организована совместными усилиями Национального музея Республики Казахстан и Государственного Эрмитажа. На выставке из фондов музея представлены археологические предметы скифо-сакского периода из курганов и могильников Иссык, Талды-2, Таксай и Берель (ответственный: А. К. Сатубалдин; исп.: К.Сахиева; 14 сентября 2017 года по 14 января 2018 года, г. Лондон, Великобритания);

20. **Участие в международной выставке «Миля за милей – наследие Шелкового пути»** в рамках проекта «Серийная транснациональная номинация “Великий Шелковый путь”». Выставка с участием музеев Китая, Казахстана и Кыргызстана была приурочена 20-летию создания культурного центра Специального Административного района Гонконг Китайской Народной Республики. 53-54



В 2014 году в результате совместных усилий Китая, Казахстана и Кыргызстана в список Всемирного наследия ЮНЕСКО был внесен «Начальный участок и сеть маршрутов Тянь-Шаньского коридора». Главная цель выставки показать важность культурного диалога в истории и культурах Китая, Казахстана и Кыргызстана. Основу экспозиции составили предметы, извлеченные из историко-культурных памятников «Тянь-Шаньского коридора» Великого Шелкового пути, который берет свое начало в столице Ханьской и Танской империй – Чанъань (нынешний Сиань), пролегая через Жетысу далее в страны Центральной Азии. Казахстанская экспозиция в Гонконгском историческом музее представлена редчайшими музейными предметами прикладного искусства, отражающими уникальность культуры степного пояса Евразии, включая предметы, обнаруженные в кургане Иссык и могильнике Берел, а также в городах, расположенных на караванных тропах Великого Шелкового пути (ответственные: А. К. Сатубалдин, Ж. К. Таймагамбетов; исп.: К. Сахиева, Д. Жумабай; 1-28 декабря, Гонконг, КНР); 55-56



21. Выездная международная выставка «Искусство кочевников Великой степи» прошла на площадке нового корпуса Национального художественного музея Беларуси. Белорусская столица – г. Минск стала первой точкой в маршруте большого, рассчитанного на три года, международного выставочного проекта «Шествие Золотого человека по музеям мира». Выставка была приурочена Дню Первого Президента Казахстана Н. Назарбаева и 25-летию со дня установления дипломатических отношений между двумя странами. Вниманию публики было представлено 232 экспоната – произведений ювелирного искусства степного пояса

Евразии, в числе которых артефакты из кургана Иссык и могильника Берель, общая стоимость которых достигает десяти миллионов долларов. В церемонии приняли участие посол Казахстана в Беларуси Е. Ертысбаев и генеральный директор Национального художественного музея Беларуси В. Прокопцов. Выставка проходила с 1 по 28 декабря 2017 года (ответственный: Л. В. Кочетов; исп.: Н. Е. Бимурзаева, У. Т. Садыкова, Ш. Мукатаева, Н. Абишев, С. Хабар). **57-58**



Организация и проведение временных выставок в рамках проведения международной специализированной выставки «ЭКСПО - 2017»: Национальный музей Республики Казахстан подготовил и провел **11 выставок**, в том числе **9 международных** и **2 выставки произведений** изобразительного и декоративно-прикладного искусств:

**22. Международная выставка «Культурные памятники Терракотовой армии императора Цинь Шихуанди»** (КНР, г. Сиань). Выставка терракотовых воинов представлялась в Центральной Азии и Казахстане впервые. Из 8 099 полноразмерных терракотовых фигур китайских воинов, сопровождавших императора Цинь Шихуанди в последний путь, на выставку в г.Астану привезли 4 фигуры. «Терракотовая армия» включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и именуется восьмым чудом света. Выставка имела большой успех у посетителей (9 июня – 16 сентября; галерея перед залом Золота, 2 этаж); **59-61**



23. **Международная выставка «В поисках Шамбалы. Шедевры и работы на бумаге из Музея Николая Рериха в Нью-Йорке».** В церемонии открытия выставки приняли Министр культуры и спорта РК А. Мухамедиулы, депутат Бирганым Айтимова, глава отдела по связям с общественностью Посольства и Консульства США в Казахстане Энтони Пахигиян и кураторы выставок – президент Русско-Американского Фонда, основатель американской компании «Son Mar Group», экс-куратор Государственного Бруклинского музея Марина Ковалева и основатель американской компании «Son Mar Group» и арт-платформы Tondo Art Соня Беккерман. Выставка посвящена творчеству легендарного художника, путешественника и мыслителя Николая Рериха. На ней, впервые в Казахстане, выставлялась экспозиция Нью-Йоркского музея, включающая 37 работ, часть которых была создана Рерихом в юности и в 1920-40-е гг. (14 июня -14 сентября; зал современного искусства 2, 4 этаж);

24. **Международная выставка «Шедевры русского искусства из частных коллекций США»** представила 35 работ всемирно известного мариниста Айвазовского, выдающихся портретистов XIX века К. Маковского, А. Харламова, В. Шухаева, авангардистов Д. Бурлюка, М. Ларионова, «амазонок русского авангарда» – Н. Гончаровой и А. Экстер, ярчайшего представителя русского импрессионизма К. Коровина, а также картины Ф. Малявина, К. Вещилова, О. Сахаровой, В. Переплетчикова и С. Колесникова. Выставка подготовлена по заказу Министерства культуры и спорта РК при участии и поддержке Миссии Республики Казахстан в ООН и Посольств США и Казахстана (14 июня -14 сентября 201 г.; зал современного искусства 2, 4 этаж);

25. **Международная выставка «Султан Бейбарс и его эпоха»** из собраний Музея исламского искусства (Арабская Республика Египет, Каир) представила 22 средневековых раритета с изображением эмблемы Барса, который обозначал титулатуру эпохи правления Султана Бейбарса (16 июня – 10 сентября; зал временных выставок, 5 этаж); **62-63**



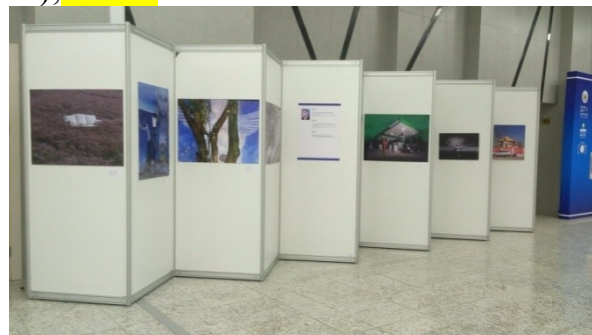
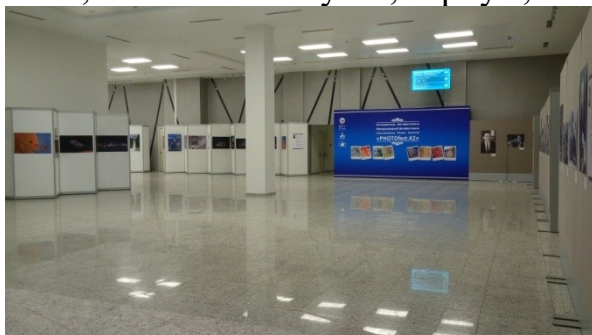
26. **Международная выставка археологических предметов Древнего Египта** (Арабская Республика Египет, Каир) была открыта 23 июня 2017 года в рамках мероприятий, приуроченных к Международной специализированной выставке «ЭКСПО-2017» в Астане. На выставке были представлены артефакты из коллекции Тутанхамона (исп.: сотрудники ЭВС; 23 июня - 3 августа, зал временных выставок № 3, 4 этаж); **64-65**



27. **Международная выставка оригинальных артефактов «Золото номадов Великой степи»** представила свыше 200 лучших артефактов скифской культуры VII–II вв. до н.э. из собрания Национального музея Республики Казахстан, Оренбургского губернаторского историко-

краеведческого музея, а также уникальные находки из коллекции известного казахстанского реставратора Крыма Алтынбекова (1 июня – 11 сентября 2017 г. зал Золота № 2, 3 этаж);

28. **Международный фестиваль «PHOTOfest.KZ»** представил жителям и гостям столицы около двухсот работ 12 художников из 6 стран мира: Наиболее известными среди авторов были: Шигеру Йошида (Токио), Жан Тюрко (Франция), Исмаил Хайкир (Турция), Павел Антонов (США), Андрей Мартынов (Москва), Татьяна Зубкова (Краснодар) и др. Известные казахстанские фотографы Асылхан Абдраим, Максат Шагырбаев, Шукир Шахай, Турар Казангапов также представили свои работы (исп.: сотрудники ЭВС; 1 июля - 3 августа; атриум, 2 этаж); **66-67**



29. **Международная выставка** оружейного искусства из фондов Государственного Эрмитажа (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург). На выставке было представлено более 70 предметов оружейного искусства, в том числе: боевое, охотничье и парадное оружие из Германии, Индии, Ирана, Италии, Испании, Турции, Франции и Японии (3 июня – 12 ноября; зал современного искусства № 1, 4 этаж); **68-69**



30. **Международная выставка «Artdala – диалоги сквозь пространство и время»** проводилась при поддержке и по инициативе Министерства культуры и спорта РК в рамках культурной программы ЭКСПО-2017. Главная идея выставки – показать многообразие современной отечественной живописи, их созвучие с зарубежными дискурсами. На выставке экспонировались сто картин тридцати трех художников из десяти стран мира, чье творчество стало знаком времени. Также, как и география авторов, диапазон тем, сюжетов, стилей и направлений выставки, широк и



разнообразен (3 июля – 18 сентября; атриум, холл перед научной библиотекой; 2 этаж);

31. **Персональная выставка «Пять дней»** произведений заслуженного деятеля искусств РК, лауреата Государственной Премии РК **Ерболата Толепбай** была открыта 6 июня 2017 г. и представляла более 60-ти работ, выполненных художником в характерной для него живописной манере, где цвет сродни эмоциям и чувствам, а красочная мозаика обладает способностью трансформироваться в повествование. Главной героиней новых живописных работ Ерболата Тулепбая является женщина, ее судьба во всех ее ипостасях: мать, сестра, жена, дочь (зал современного искусства, 6 этаж); **70-71**



32. **Персональная выставка «Орнаменты Великой степи»** представила работы члена Союза художников Республики Казахстан, лауреата Государственной премии Казахской ССР имени Чокана Валиханова, Заслуженного деятеля Республики Казахстан Батимы Заурбековой. С творчеством Батимы Заурбековой связан целый этап в истории становления и развития искусства отечественного гобелена, начавшийся в 1970-е годы (исп.: сотрудники ЭВС; 30 июня – 11 сентября; зал современного искусства № 1, 4 этаж). **72-73**



Кроме того, в рамках ЭКСПО-2017 состоялась:

33. Специализированная выставка ЭКСПО-2017 «Дорогами дружбы» (исп.: сотрудники ЭВС; 22 - 28 июня; зал АНК).

Выездные фондовые выставки –12 в том числе – 1 выездная выставка, которая состоялась в региональном музее, в г.Караганде:

34. **Выездная выставка «Атадан қалған асыл мұра»**, посвященная к 350-летию Казыбек би, была проведена в Карагандинском областном краеведческом музее (исп.: сотрудники ЭВС, 21 сентября – 22 октября);

35. **Выездная выставка** киноафиш из фондов Национального музея Республики Казахстан была подготовлена и проведена к совещанию по проблемам развития кинематографии в Доме Правительства (исп.: сотрудники ЭВС; 16-17 января);

36. **Выездная фондовая выставка**, посвященная Олимпийскому движению в РК, в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Лидера нации;

37. **Выездная фондовая выставка** в связи с проведением коллегии Министерства культуры и спорта РК (исп.: сотрудники ЭВС, 27-28 января);

38. **Выездная выставка** киноафиш из фондов Национального музея Республики Казахстан была подготовлена и приурочена к коллегии Министерства культуры и спорта РК в Казмедиацентре (исп.: ЭВС, 15-16 февраля);

39. **Выездная выставка**, предметов декоративно-прикладного искусства и быта (юрта в полном убранстве) из собрания Национального музея Республики Казахстан была проведена ко Дню благодарности во Дворце мира и согласия (исп.: сотрудники ЭВС, 1 марта);

40. **Выездная выставка** была организована по случаю отчета Министрства культуры и спорта РК в рамках встречи Министра культуры и спорта РК с населением прошла в Казмедиацентре (исп.: ЭВС; 14-15 июня);

41. **Выездная выставка** по случаю проведения торжественного открытия Триумфальной Арки «Мәңгілік Ел» (исп.: сотрудники ЭВС);

42. **Выездная выставка «Алтын адам»**, была организована в павильоне «ЭКСПО - 2017» (исп.: сотрудники ЭВС);

43. **Выездная выставка** была проведена в Национальном университете искусств «Шабьт» (исп.: сотрудники ЭВС);

44. **Выездная отчетная выставка** Министерства культуры и спорта РК по проекту «Сакральная география Казахстана» состоялась в Парламенте РК (исп.: сотрудники ЭВС; 29 ноября – 4 декабря);

45. **Выездная фондовая выставка** по случаю заседания республиканской комиссии по проекту «Сакральный Казахстан» в Евразийском национальном университете им. Л. Н. Гумилева (исп.: сотрудники ЭВС, июнь);

#### Фондовые выставки на площадке Национального музея Республики Казахстан – 12:

46. **Фондовая выставка** произведений изобразительно искусства была проведена в рамках открытия историко-документальной выставки «**Россия и Казахстан: стратегия вечной дружбы**». В экспозицию вошло 19 живописных полотен казахских и русских мастеров: Табиева Б., Шарденова

Ж., Айтбаева С., Ткачева С., Лопухова А., Барак А., Козловской М. и др. (исп.: сотрудники ЦСИ, 01-18 марта);

47. **Фондовая выставка** предметов археологического наследия «**Ұлы Дала елінің мұрасы**» была проведена 3 марта 2017 года сотрудниками НИИ «Халық қазынасы» (ответств.: А. Оңғар); **74-75**



48. **Фондовая выставка** произведений изобразительного искусства «**Очерки Весны**» была приурочена к празднованию государственного праздника Наурыз. В экспозиции были представлены около 20-ти живописных работ известных казахстанских художников, среди которых произведения: А. Галимбаевой, С. Романова, К. Шаяхметова, Э. Бабад, Г. Баянова, В. Фроловой, К. Ажибекова и др. На полотнах художников, представленных на выставке, нашли отражение быт казахского народа, весеннее пробуждение казахской степи, красота родной природы, национальные традиции и обычаи (исп.: сотрудники ЦСИ, 17 марта – 3 апреля)б

49. **Фондовая выставка** «**Казахстанцы в сражениях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**» **76-77**



На выставке были представлены личные вещи, фотодокументы участников Великой Отечественной войны, а также книги, посвященные героическому подвигу советского народа (исп.: сотрудники ЭВС; 4-13 мая; атриум, холл перед научной библиотекой, 2 этаж); **78-79**



50. **Фондовая выставка произведений искусств «В поисках идентичности»** познакомила посетителей музея с произведениями казахстанских мастеров изобразительного искусства, обращавшихся в различные периоды творчества к поиску национальной идеи. На выставке были представлены 95 живописных и графических работ. Среди которых – полотна основателей национальной живописной школы, таких как Абылхан Кастеев, Аубакир Исмаилов, первой профессиональной казахской художницы Айши Галимбаевой, мастера акварели Уке Ажиева, философствующего лирика Сабура Мамбеева, а также работы знаковых художников-шестидесятников Салихитдина Айтбаева, Абдрашита Сыдыханова, Бахтияра Табиева, Еркена Мергенова и др., внесших значительный вклад в развитие национальной школы изобразительного искусства (исп.: сотрудники ЦСИ, 26 мая – 26 июня, зал современного искусства №1);

51. **Фондовая выставка «История ЭКСПО»** (исп.: сотрудники ЭВС; атриум, фойе сувенирной лавки, 14 июня – 10 июля);

52. **Фондовая выставка «Городище Сарайшык»** была организована фондами, научной библиотекой НМ РК совместно с Атырауским областным историко-краеведческим музеем (ответств.: Бекталиева Р. И., Дариш Т. М., 4 апреля 2017 г.);

53. **Фондовая выставка произведений искусств из фондов Национального музея Республики Казахстан «Шестидесятники».** На выставке были представлены более 40-ка живописных, графических и скульптурных произведений известных художников Казахстана. Посетители экспозиции смогли увидеть работы группы казахстанских художников-шестидесятников, заявивших о себе в конце 1960-1970-х годах, когда проходило формирование собственной национальной школы отечественного искусства. В это время произошла очередная смена языка изображения (исп.: сотрудники ЦСИ; зал современного искусства № 1, 14 сентября);

54. **Фондовая выставка «Формы поощрения в СССР»,** посвященная 100-летию Октябрьского переворота (исп.: сотрудники ЭВС; 7 -10 ноября; фойе конференц-зала, 2 этаж);

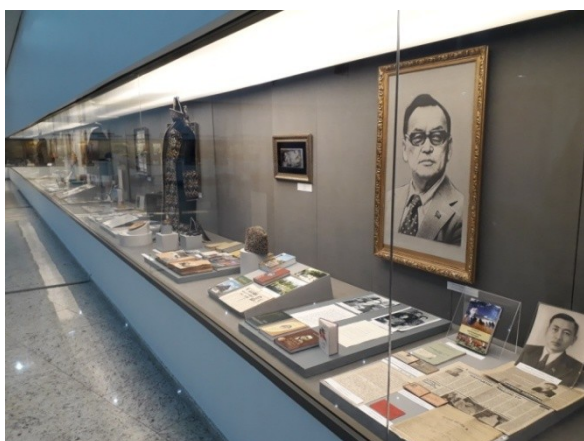
55. **Фондовая выставка «Алаш. Погибшие на взлете»** была организована в рамках конференции «Алаш - идея национального

**единства Казахстана»,** посвященной 100-летию движения «Алаш» и правительства Алаш Орды. На выставке были представлены архивные документы участников движения Алаш, личные вещи, принадлежавшие Магжану Жумабаеву, Сакену Сейфуллину, Мухтару Ауэзову, а также копии печатей Алаш-Орды (исп.: сотрудники ЭВС; 24 ноября 2017 г. - 5 февраля 2018 г.);

56. **Фондовая выставка** произведений современного отечественного декоративно-прикладного искусства «**Преемственность традиций**» (исп.: сотрудники ЭВС; 8 сентября – 20 ноября). **80**



57. **Фондовая выставка «Ұлттық музейге сый тарту» – «Дар Национальному музею»** стала событием и традицией в музее. По итогам завершения ежегодных одноименных акций в музее готовится экспозиция из переданных в дар в течение года предметов, имеющих музейное значение. Итоговая по завершению акции 13 декабря выставка включила в свою экспозицию предметы, представляющие историческую ценность, а также отражающие становление Независимого Казахстана (ответств.: Бекталиева Р.И., Мажитова Т.С., исп.: Майханова Ж.Д., сотрудники сектора комплектования и ЭВС; 3-20 декабря; зал АНК, 2 этаж); **81-82**



Выставки произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства – 12:

58. Совместный выставочный проект с Государственным музеем искусств им. А. Кастеева – выставка произведений изобразительного искусства **«Бабалар ансаған Тәуелсіздік» - «Независимость, завещанная предками»** была посвящена 25-летию Независимости Республики Казахстан. Среди экспонатов выставки: произведения живописи, скульптуры и графики. Часть экспонатов была предоставлена Государственным музеем искусств им. А. Кастеева из г. Алматы (исп.: сотрудники ЦСИ, декабрь 2016 г. – 1 февраля 2017 г.);

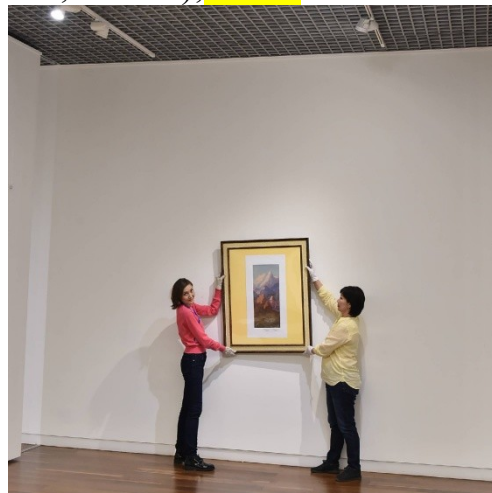
59. Совместный выставочный проект с Семипалатинским музеем искусств имени семьи Невзоровых и Павлодарским областным художественным музеем – выставка произведений одного из основоположников современного искусства в Казахстане Сергея Маслова **«Сергей Маслов. Звездный Кочевник»** представляла произведения разных жанров, такие как медиа-графики, живописи, тексты, перформанс, инсталляция и видео. Сергей Маслов (1952-2002) родился в Самаре (Россия). Жил и работал в Алматы. Его карьера как живописца началась в конце 1980-х годов. Он возглавлял художественную группу «Ночной трамвай», развивавшую направления восточного мистицизма и стилистической эклектики. Позже он примкнул к художественному кругу галереи Вояджер и стал его неофициальным идеологом, выбрав мифотворчество своим основным творческим принципом. Для выставки специально была воссоздана инсталляция «Байконур-2», оцифрован видеоматериал о художнике, создано документальное видео о С. Маслове, разработана инсталляция «Рабочая тетрадь» и т.д. (исп.: сотрудники ЦСИ, 18 января - 30 января 2017 г.); **83-84**



60. **Персональная выставка произведений** известного казахстанского зергера-ювелира Амана Мукажанова **«Степная легенда»** представила ювелирные украшения, живописные картины, инсталляции в количестве 220 ед. хр. (исп.: сотрудники ЦСИ, 15 декабря 2016 г. -1 марта 2017 г.);

61. **Персональная выставка** произведений Народного художника Казахстана Аубакира Исмаилова **«Өнер Заманның Энергиясы» - «Вечная**

**энергия творчества»** была сформирована из работ художника, хранящихся в фондах Национального музея РК, Государственного музея искусств им. А. Кастеева и семейной коллекции художника (исп.: сотрудники ЭВС; 15 февраля – 18 марта; холл перед залом Золота № 1, 2 этаж); **85-87**



62. **Выставка ювелирных изделий** из личной коллекции Б. Алибая, известного отечественного художника-ювелира, руководителя службы консервации и реставрации Национального музея РК (18 марта 2017 года);

63. **Выставка произведений** изобразительного искусства «**Мелодия степи**» в рамках масштабного проекта Первой передвижной выставки Независимого Казахстана «Art Sapar of Kazakh eli» была организована общественным художественным объединением «ArtSapar». Участники проекта «Art Sapar of Kazakh eli» – это 11 молодых художников Казахстана, среди которых Аубакир Анар, Баженова Наталия, Татибаева Гулмарал, Досжанов Бауыржан, Оракбаев Алмас, Асемкул Бейбит, Жумагул Талгат, Нугербек Жанна, Сарсенбиев Багдат, Сарбасов Данияр, Нарбаева Мадина. Во время выставки прошли различные виды творческих экспериментов, вовлекающих зрителя в живой художественный процесс, а именно: лекция об особенностях техники изготовления и орнаментации текемета, арт-сейшн по живописи, а также мастер-класс по валянию скульптуры (исп.: сотрудники ЦСИ, 28 апреля-22 мая);

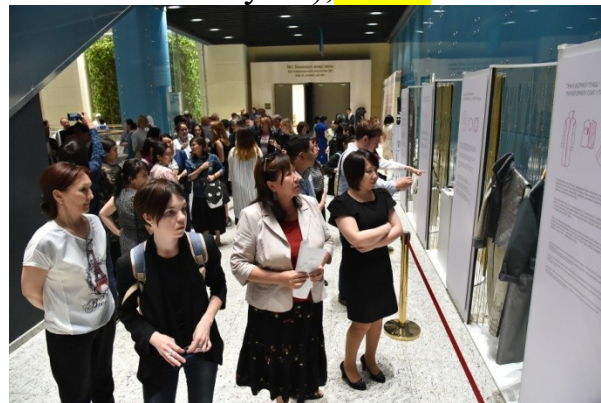
64. **Персональная выставка произведений** известной казахстанской художницы Сауле Сулейменовой «**Көкжиек. Somewhere in The Great Steppe. Линия горизонта**» была подготовлена совместно с Фондом Первого

президента Республики Казахстан. Три года назад Сауле Сулейменова, уже будучи известной художницей, начала работать в новой технике. Она назвала ее «целлофановая живопись». Первые свои работы в данной технике художник подготовила для Артбатфеста в Алматы в 2014 году. Годом позднее она представила картины из пакетов на Венецианской биеннале современного искусства. Выставка «Линия горизонта» в Астане – логическое продолжение «целлофанового периода» Сулейменовой. Здесь можно было увидеть знаменитую «Келин» («Невесту») – работу впечатляющих размеров (6 х 4 м), сделанную для Артбатфеста 2015 года, а также «Трех невест», показанных в Венеции, и работы с февральской выставки в Алматы. «Целлофановую живопись» С. Сулейменовой можно было увидеть в столице не только в музее, но и под открытым небом. Сауле Сулейменова сделала в технике целлофановой живописи серию пейзажей «Четыре сезона» для фестиваля современного искусства Astana Art Fest, который проходил летом на бульваре Нуржол. (исп.: сотрудники ЦСИ, 6 июня-10 июля); **88**





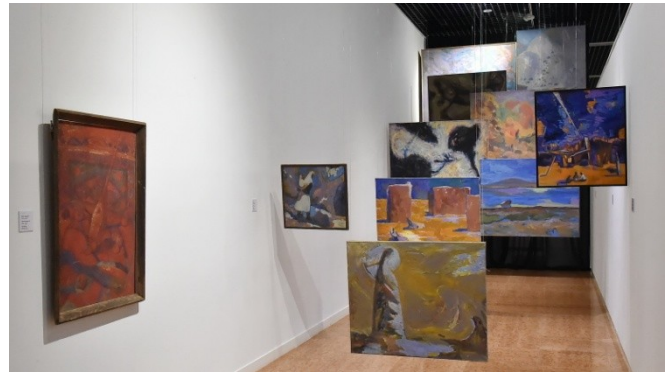
65. **Выставка произведений** казахстанских и британских художников, ремесленников и дизайнеров «Городские кочевники 2.0» является продолжением проекта, разработанного Британским Советом и Atomik Architecture при поддержке компании «Шеврон». Первая выставка представителей казахстанских культурных индустрий «Городские кочевники» состоялась летом 2016 года в рамках программы международного фестиваля дизайна в Лондоне. Выставка стала площадкой для диалога между двумя творческими группами: ремесленники представляют интересы национального культурного наследия и следуют традициям, а дизайнеры экспериментируют и создают новые формы. Все объекты, представленные на выставке «Городские кочевники 2.0», были разработаны при участии представителей британских учебных заведений, специализирующихся в сфере дизайна – Кингстонского университета в Лондоне и университета Сент-Мартинс. Магистранты Кингстонского университета изучили эволюцию культурных традиций Казахстана от номадизма до современности через взгляд на культуру еды, организацию внутреннего пространства и систем хранения. «Городские кочевники 2.0» – это продолжение одноименного проекта, который вошел в программу Международного фестиваля архитектуры и Международного фестиваля дизайна в Лондоне в 2016 году в Лондоне и привлек более 12 000 посетителей (исп.: сотрудники ЦСИ, 27 июня – 31 августа); 89-90



66. **Выставка произведений** активиста антиядерного движения в мире, почетного посла международного проекта «Атом», инициированного Казахстаном, казахстанского художника Карипбека Куюкова из Караганды «Радиация» была торжественно открыта 9 августа. Выставка была организована Министерством иностранных дел Республики Казахстан совместно с Национальным музеем РК. Художник Карипбек Куюков родился без рук - последствия воздействия Семипалатинского ядерного полигона. Свои произведения он пишет, держа кисть зубами или пальцами ног (исп.: сотрудники ЭВС; атриум, холл перед научной библиотекой; 3 этаж; 6-29 августа); 91-92



67. **Выставка произведений художника Молдакула Нарымбетова «ARUAQTINTUSI»**, организована совместно с Евразийским культурным Альянсом. Выставка прошла в рамках реализации музейного проекта «История современного искусства Казахстана в лицах». На ней были представлены самые яркие и значимые работы мастера, среди которых живописные полотна, инсталляции, видеоперформансы с участием художника, а также документальный фильм о творчестве М. Нарымбетова. Группа «Кызыл Трактор», в состав которой входят художники Смаил Баялиев, Абилсаид Атабеков, Виталий Симаков, Арыстанбек Шалбаев, продолжает успешно развивать свою характерную линию исследования взаимовлияния традиционных культурных ценностей и ценностей цивилизации. Творчество группы характеризуется как самобытное, оригинальное, аутентичное. Куратор выставки – Владислав Слудский, соучредитель ежегодного международного фестиваля современного искусства ARTBATFEST (исп.: сотрудники ЦСИ, 27 октября 2017 – 31 января 2018); **93-94**



68. **Выставка произведений современного изобразительного искусства «АРТ наступление»**, организована в рамках реализации проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире». На выставке экспонировались работы художников, рекомендованные различными художественными институциями для продвижения их творчества за рубежом и представленные на сайте «*ruh.kz*» (исп.: сотрудники ЦСИ; 13 декабря 2017 г.-15 января 2018 г.);

69. **Выставка** произведений современного искусства «**Time&Astana: AfterFuture**». Выставка является результатом совместной работы художников, архитекторов, философов, антропологов, социологов и биологов в рамках проекта «ArtCollider - Когда искусство встречается с наукой», инициированного Творческой коммуникационной платформой «Artcom». На ней были представлены проекты 25 участников: инсталляции, фото, видео-арт, перформанс, живопись. Междисциплинарная выставка «Время и Астана: После будущего» - попытка обнаружить точку опоры для возможности интеракции и осмысления. Куратор выставки Айгерим Капар (исп.: сотрудники ЦСИ; 22 декабря 2017 г. – январь 2018); **95-96**



**Выставки с участием детей – 6:**

70. Выставка с участием учащихся специальной коррекционной Школы-интерната № 8 «**Мен әлемді танимын**» (исп.: Еңсебаев М. Е.; 20 апреля; 70 учащихся);

71. **Художественная выставка** детских произведений изобразительного искусства «**Цветные мысли**» студии ART STUDIO VIVAT. На выставке были представлены 60 ярких детских работ, выполненных в различных жанрах и технике. Наряду с традиционными техниками рисования, были использованы оригинальные и нетрадиционные: монотипия, граттаж, кляксография, выдувание, ниткография и др. (исп.: сотрудники ЭВС; холл перед Залом золота № 1, 2 этаж; 20-24 мая);

72. **Выставка детских рисунков «Әр бір үйге еркеміз, суреттен сыр шертеміз»** была приурочена Дню защиты детей (исп.: Еңсебаев М.Е., Мусаева Ж.С.; 1 июня);

73. **Благотворительная выставка «Ашық алақан»** произведений изобразительного искусства, созданных детьми – учащимися Арт-центра «Арнау» (директор Г. Батыргалиева) представила 75 лучших работ, 50 из которых были проданы за 455 тыс. тенге. Вырученные деньги были официально вручены представителям Общественного фонда «Балам-ай», в котором в настоящее время занимаются 130 детей-инвалидов (исп.: сотрудники ЭВС; 7 -10 октября; атриум); **97-98**



74. **Выставка творческих работ** детей, обучающихся в музейном кружке «Әсемдікке кұштарлық» (организатор: сектор эстетического воспитания; 3 ноября; 70 участников и гостей выставки); **99-100**



75. **Выставка детских рисунков «Елімнің бақытын тербеткен Тәуелсіздік»**, посвященная Дню Независимости, представила работы воспитанников, посещающих музейные кружки «Живопись и графика» и «Шебер». **101-102**



Основные задачи, стоящие перед руководителями кружков – способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии у детей, воспитывать в них высокую духовность. Секция «Живопись и графика», которой руководит член Союза дизайнеров Казахстана, Байбосынов Мухтар Кайратулы была открыта в июне 2015 года. Секция «Шебер» работает с сентября 2017 года. В рамках учебной программы данной секции дети обучаются рукоделию, бисероплетению и

вышиванию (исп.: Мажитова Т.С., Кеменгерова А.Р., сотрудники сектора эстетического воспитания отдела музейной педагогики и детского творчества и ЭВС; 12 декабря; атриум); **103-104**



Медийная выставка:

76. Мультимедийно-интерактивная выставка **«Великая степь и Великий Шелковый Путь»** (ответственные: Адильбекова Т.Т., сотрудники ЭВС; галерея перед залом этнографии, 3 этаж; 1-3 июня);

Фотовыставки – 7:

77. Персональная **фотовыставка «Национальная гвардия на страже Независимости»** работ фотокорреспондента Вячеслава Гельблинга была приурочена к 25-летию войск правопорядка и проводилась в рамках проекта Национального музея РК «Казахстан сквозь историю веков» совместно с Национальной гвардией РК (исп.: сотрудники ЭВС; холл перед Залом золота № 1, 2 этаж; 5 января - 20 февраля); **105**



78. **Фотовыставка «Молодые фотографии Казахстана»** (исп.: сотрудники ЭВС; холл перед Залом золота № 1, 2 этаж; 21 января);

79. **Фотовыставка работ молодых фотографов Казахстана «Коктем. New Generation».** Главная задача выставки – развитие и популяризация фотоискусства, а также поддержка молодых фотографов Казахстана. Название выставки «Весна. New generation» выбрано не случайно. Работы созданы молодыми фотографами, стремящимися создать свой визуальный дневник, отражающий стремительные изменения в обществе, а также вечную борьбу добра и зла, нового и старого. Фотоработы повествуют об отношении авторов к окружающей действительности, где каждая из работ является некой историей, созданной поколением newgeneration. Фотоработы представлены участниками двух творческих проектов: @IdeaHub - Дарханом Жагипаровым, Манатом Кариновым, Жомартом Аралбайулы и @Armenot.stories – Арнай Ормаш (исп. сотрудники ЦСИ, 18 марта);

80. **Фотовыставка «Дороги дружбы»** (исп.: сотрудники ЭВС; 1 июня – 10 сентября; холл перед залом Золота № 1, 2 этаж).

81. **Фотовыставка «Неизвестный Казахстан».** Выставка организована совместно с Фондом Первого Президента РК – Лидера Нации. Фотопроект представил более 30 завораживающих кадров разных уголков страны Великой степи (исп.: сотрудники ЦСИ; холл, 3 этаж, 11 сентября);

82. **Фотодокументальная выставка,** рассказывающая о буднях полевых экспедиций исследователей, изучающих нематериальное культурное наследие, была приурочена к проведению круглого стола на тему: «Қазақстанның материалдық емес мәдени мұраларын зерттеу, сақтау мен насихаттаудың өзекті мәселелері» - «Актуальные проблемы

исследования, сохранения и распространения нематериального культурного наследия Казахстана» (ответственные: НИИ «Халық қазынасы», 12 декабря; холл перед малым конференц-залом);

83. **Фотовыставка «Мой Казахстан»** была посвящена Дню Независимости (ответственные: Нурмаганбетова А.С., сотрудники ЭВС; 9 декабря 2017 г. – 10 января 2018 г.; холл перед Залом золота № 1, 2 этаж).

106-107



**Книжные выставки – 11:**

84. **Книжная выставка «Әз- Наурыз – жыл басы»** подготовлена в рамках праздничных мероприятий, посвященных Наурызу (исп.: Мажитова М.А. 14 марта); 108



85. **Книжная выставка**, связанная с открытием историко-документальной выставки «**Казахстан-Россия: вечная стратегия дружбы**». В сотрудничестве с Национальным архивом РК. Для книжной выставки были предоставлены 40 экз. книг (исп.: Дариш.Т.М., Мажитова М.А., Даулетова А.Б.; 16 - 20 марта);

86. **Книжная выставка** на тему «**Ұлы Отан соғысы ардагерлерінің туғанына 95 жыл: Х.Доспанова, М.Мәметова, Т.Бигелдинов, Ә.Нұршайықов және әскери-тарихи миниатюралар**» была посвящена 72-ой годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне (исп.: Дариш.Т.М., Мажитова М.А., Даулетова А.Б; 4 мая); **109**



87. **Книжная выставка** ко Дню государственных символов Республики Казахстан (флаг, гимн, герб 1992 г.) (исп.: 4 июня 2017 года);

88. **Книжная выставка** «**Астана – бейбітшіліктің ордасы**», посвященная Дню столицы (исп.: Даулетова А., 2 июля)

89. **Книжная выставка** ко Дню государственного языка (исп.: Дариш.Т.М., 18 сентября);



90. **Книжная выставка** была организована в рамках дискуссии в честь 120-летия со дня рождения выдающегося писателя, академика Казахской ССР, М. О. Ауэзова (исп.: Т. М. Дариш, 28 сентября 2017 года); **110-111**



91. **Книжно-нумизматическая выставка «Ұлттық теңге – Ұлт мақтанышы»**, посвященная Дню национальной валюты прошла в рамках музейного урока, организованного руководителем сектора научной библиотеки Т. М. Дариш для учащихся 9-11 классов школы-лицея № 73(15 октября);

92. **Книжная выставка «Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы»** к 100-летию Алаш (исп.: Т. М. Дариш, 24 ноября); **112-113**



93. **Книжная выставка «Әлем таныған елбасы»** ко Дню Первого президента (исп.: Мажитова М.А., 1 декабря 2017- 31 января 2018 );

94. **Книжная выставка «Тәуелсіздік - Елімнің еркін жолы»** ко Дню Независимости (исп.: Т. М. Дариш, 16 декабря – 25 декабря).

Художественное оформление значительной части выставок и мероприятий, проводимых музее осуществляется отделом художественного оформления и дизайна экспозиционно-выставочной службы (руководитель отдела: Бимурзаева Н.Е.).

Сотрудниками отдела в отчетный период была выполнена следующая работа:

- разработка дизайна и печать афиш, баннеров, ролл-стендов, конвертов и пригласительных и программ для мероприятий, проводимых в музее (в течение года);
- разработка дизайна выставочных стендов (постоянно);

— разработка дизайна поздравительных листов, благодарственных писем, грамот и сертификатов к 8-му Марта, Наурызу, др. мероприятиям (в течение года);

— разработка дизайна входных билетов и купонов для акции «Ночь в музее» (февраль);

— разработка дизайна логотипов к Наурызу (февраль), «Союза краеведов Казахстана» (февраль, май);

— разработка дизайна лифлета «Список культурных мероприятий, проводимых во время ЭКСПО» на 6 языках (май);

— разработка 3D визуализации стационарной выставки «Ассамблея народа Казахстана и история полиэтничности Казахстана» (май),

— разработка дизайна баннера по популяризации программы «Рухани жаңғыру» (было подготовлено 148 вариантов баннеров – июнь);

— разработка дизайна и изготовление стенда о Национальном музее Республики Казахстан на ЭКСПО (июнь);

— разработка дизайна и изготовление буклета по уникальным местам Казахстана (май);

— разработка дизайна и печать рекламного музейного каталога (май);

— разработка дизайна комплектов открыток по экспозиции музея (февраль-март):

1. Тасмолинская культура. Тасмола мәдениеті [Изоматериал]: комплект из 18 открыток / сост.: (составитель: Бирмуханова А.У.; фото: Мусин К.К., дизайн: Шайдарханов Е.Е. – Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2017. – 1 обл. (18 отд. л.);

2. Вожди Великой степи. Ұлы дала көсемдері [Изоматериал]: комплект из 14 открыток / сост.: (составители: Джанеева А.К.; дизайн: Ткачева А.М. – Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2017. – 1 обл. (14 отд. л.);

3. Древняя и средневековая история. Ежелгі және орта ғасыр тарихы [Изоматериал]: комплект из 19 открыток / сост.: Дуванбеков Р.С., Тауекелова А.Ж.; дизайн: Мамыт А.П. – Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2017. – 1 обл. (19 отд. л.);

4. Этнография [Изоматериал]: комплект из 8 открыток / сост.: Сейсенбаева А., Хурметбек А.; фото: Мусин К.К.; дизайн: Шайдарханов Е.Е. – Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2017. – 1 обл. (8 отд. л.).

— разработка дизайна каталога, буклета временных выставок, проходивших в рамках ЭКСПО (июнь);

— разработка дизайна баннеров для сайта музея и социальных сетей в рекламных целях;

— разработка дизайна обложки для журнала «Мәдени мұра»;

— разработка дизайна наружной рекламы музея;

- разработка дизайна имиджевой продукции (буклеты, путеводители);
- разработка дизайна имиджевой продукции (футболки, флешки, ручки, ежедневники, сувенирные тарелки) в сериях: «Украшение», «Национальный музей», «Алтын адам», «Орнамент» (27 ноября-10 декабря);
- разработка дизайна баннера к выездной выставке в г.Караганде (июнь);
- разработка дизайна LED экранов ко Дню Независимости (ноябрь);
- разработка 3Dвизуализации временных выставок: «Султан Бейбарс и его эпоха», «Орнаменты Великой степи» работ Б. Заурбековой (апрель), международной выставки археологических предметов Древнего Египта (май), PHOTOfest.KZ (июнь), выставки «Городище Сарайшык» (июль), выездных выставок в Казмедиа (июль) и Мажилисе Парламента РК (октябрь), «Оружейное искусство: Восток и Запад»;
- разработка дизайна печатных изданий:
  1. разговорник для зрителей Национального музея республики Казахстан (февраль);
  2. брошюры, афиши и буклеты по музейной педагогике (февраль);
  3. сборников материалов конференций;
  4. брошюры «Сакральный Казахстан (июнь);
  5. дизайн и верстка отчета 2016 года.

## МУЗЕЙНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работу по формированию, учету и хранению осуществляет служба комплектования, учета и хранения музея (руководитель службы-главный хранитель музея – Р. И. Бекталиева).

С начала года количество экспонатов Национального музея Республики Казахстан составляло **209 303** единиц хранения, в том числе постоянного хранения **157 923** единиц хранения предметов (из них основного фонда – **109 641** единиц, научно-вспомогательного – **48 282** единиц), а число экспонатов временного фонда составляет – **51 380** единиц предметов.

К завершению отчетного периода количество экспонатов Национального музея Республики Казахстан составило **212 581** единиц хранения, в том числе постоянного хранения **159 290** единиц хранения предметов (из них основного фонда – **110 501** единиц, научно-вспомогательного – **48 789** единиц), число экспонатов временного фонда составляет – **53291** единиц предметов.

### Комплектование музейных фондов

В течение отчетного периода с целью комплектования фондов в музее проведена определенная работа по изучению, поиску и сбору предметов музейного значения.

За отчетный период сотрудниками сектора собраны и составлены акты приема на **700** предметов музейного значения.

За **1 квартал** т.г. составлены акты: на **211** предметов музейного значения, за **2 квартал** т.г. **187** предметов, за **3 квартал** т.г. (**по 15 сентября т.г.**) составлены акты на **206** предметов.

С 1 по 6 марта 2017 года, в г. Алматы руководителем сектора по комплектованию фондов Ж.Д. Майхановой и сотрудником сектора А. С. Жусуповой проведен сбор предметов музейного значения по 3 направлениям:

1) сбор предметов музейного значения по адресам потомков знаменитых личностей Казахстана – уроженцев Западно-Казахстанской области;

2) сбор предметов музейного значения для оформления в Национальном музее РК зала деятелей культуры Казахстана;

3) сбор предметов музейного значения на тему «Универсиада 2017».

По итогам командировки собрано **153** предмета музейного значения, принятых на постоянное хранение. **114-115**





Хорошей традицией, способствующей формированию музейного собрания Национального музея Республики Казахстан стала организация акций «**Дар Национальному музею**». В 2017 году было проведено 3 подобных акций:

**24 апреля в г. Уральске** состоялась **первая** акция «**Дар Национальному музею**». В рамках проведенной акции в фонды музея поступило **298** ценных предметов музейного значения, связанные с жизнью и творчеством известных писателей, ученых, видных государственных и общественных деятелей, спортсменов. Аксию поддержали 33 участника. В ходе акции музею были переданы предметы, связанные с жизнью и деятельностью поэта, лауреата Государственной премии СССР Жубана Молдагалиева (1920-1988), писателя, лауреата Государственной премии Казахской ССР, репрессированного в 1938 г. Хамзы Есенжанова (1908-1974), ученого, государственного деятеля Ахмета Даулбаева (1903-1951), поэтессы, члена союза Писателей Казахстана, лауреата международной премии «Алаш» Акуштап Бахтыгереевой (1944 г.р.), первого профессионального казахского дирижера, педагога, домбриста, Народного артиста СССР Шамгона Кажгалиева (1927-2015), казахстанского боксера-любителя, мастера спорта международного класса, олимпийского чемпиона (2016 г, Бразилия), чемпиона мира среди любителей (2013 г.), двукратного чемпиона Азиатских игр (2010, 2014 гг.) Данияра Елеусинова (1991 г.р.), казахстанской спортсменки, борца вольного стиля, призера летних Олимпийских игр (2016 г.) Екатерины Ларионовой (1994 г.р.). Успешность акции определялась активным участием тридцати трех человек – родных и близких указанных лиц (ответств. Майханова Ж.Д. сотрудники сектора комплектования). **116-117**

	
<p>Книга известного писателя К.Жумагалиева. Дар супруги писателя С.Жумагалиевой</p>	<p><i>Сувенир. Подарен от Союза писателей Казахстана в честь 60-летия Хамзе Есенжанову. Дар семьи писателя Национальному музею РК</i></p>

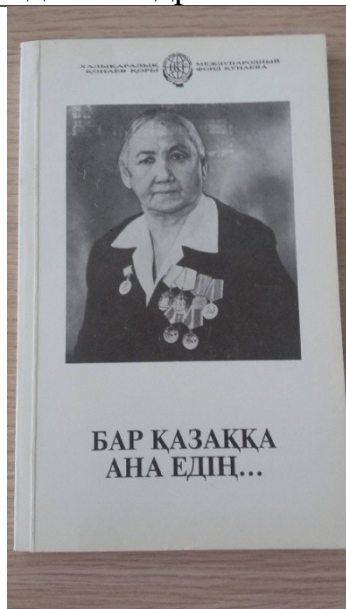
**25 сентября 2017 года, в г. Петропавловске** в стенах Казахского музыкально - драматического театра им. С. Муканова, прошла **вторая** акция «**Дар Национальному музею**». Накануне акции были проведены подготовительные мероприятия. Проведены работы по составлению в электронном формате сведений об участниках акции. С целью проведения акции и сбора предметов музейного значения подготовлены и направлены письма в адрес акима Северо-Казахстанской области, начальника управления культуры Северо-Казахстанской области, директора Северо -Казахстанского областного музейного объединения. Подготовлен текстовой формат благодарственных писем для участников акции «Дар Национальному музею», слайд-презентация для участников акции (ответств. [Майханова Ж.Д.](#) сотрудники сектора комплектования). **118-119**

	
---	--

*Депутатский билет члена Верховного совета Казахской ССР Б.Ашимова.*

*Калдыров А. Тұран баласы Холст, масло.2015 г.*

Акцию поддержали 21 участник, в ходе акции родственниками известных исторических личностей были переданы предметы Чокана Валиханова, Магжана Жумабаева, Габита Мусрепова, Байкена Ашимова, Евнея Букетова, Ивана Шухова, Абу Досмахамбетова, Геннадия Зенченко, Наримана и Мурата Айтхожиных, Мактая Сагдиева и др. **Фото № (4,5,6). 120-121**



*Книга, посвященная памяти народной поэтессы Казахстана М. Хакимжановой*



**Чаша.**

*Принадлежала ханше Айганым, бабушке Шокана Уалиханова. XIX в. Дар Национальному музею РК от Сырымбетского историко – этнографического музея имени Ш.Уалиханова.*

В рамках проведенной акции в фонды музея на постоянное хранение, принято **236** предметов музейного значения

**13 декабря 2017 года** на площадке Национального музея Республики Казахстан проведена заключительная **третья** в 2017 году акция со ставшей традиционной итоговой выставкой «Дар Национальному музею». Для ее проведения была проделана большая подготовительная работа. Совместно с отделом экспозиционно-выставочной работы музея создана экспозиция на основе экспонатов, собранных сектором комплектования в течение года. В рамках подготовки к данному мероприятию подготовлена слайд-презентация, разработан баннер, составлены списки участников и проведена работа по приглашению гостей, осуществлена установка медиа-оборудования.

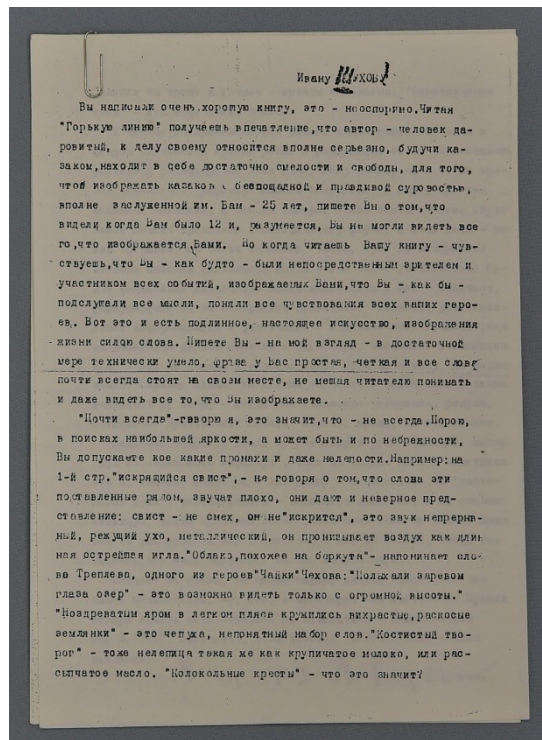
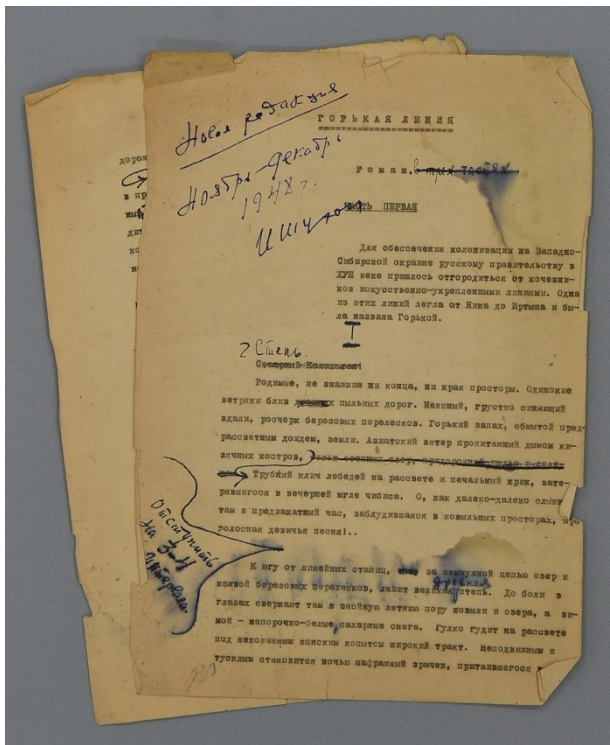
Открытие выставки и акцию посетили родные: лауреата Государственной премии Казахской ССР им. Абая, писателя Х.

Есенжанова – Сайлау Билкаиров; Героя труда Казахстана Ивана Зенченко – Геннадий Зенченко; Героя Советского Союза, участника ВОВ Камаша Бекмухамбетова – Мусылманбек Бекмухамбетов; художник Камиль Муллашев, олимпийский чемпион Рио-де-Жанейро Данияр Елеусинов, главный менеджер департамента по международному сотрудничеству НК «ЭКСПО - 2017» Темирлан Ильясов (ответств. Майханова Ж.Д. сотрудники сектора комплектования). 122-123

	
<p><i>Перчатки с дарственной Олимпийского чемпиона Данияра Маратовича Елеусинова (Рио-де-Жанейро. 2016 г.)</i></p>	<p><i>Фото Олимпийского чемпиона Данияра Маратовича Елеусинова (Рио-де-Жанейро. 2016 г.)</i></p>

С 7 по 14 июня 2017 года, в г. Алматы руководителем сектора по комплектованию фондов Ж.Д. Майхановой с целью комплектования фондов музея был проведен сбор предметов музейного значения по адресам потомков знаменитых личностей Казахстана – уроженцев Северо-Казахстанской области. По итогам командировки собран 141 предмет музейного значения. Среди наиболее ценных экспонатов собранных руководителем сектора по комплектованию фондов Ж.Д. Майхановой, рукописи и личные вещи, переданные сыном известного писателя-прозаика Ивана Шухова. 124-125





Организован сбор музейных предметов по итогам мероприятий международного и республиканского значения, проведенных в городах Алматы и Астана. Тематами сборки были:

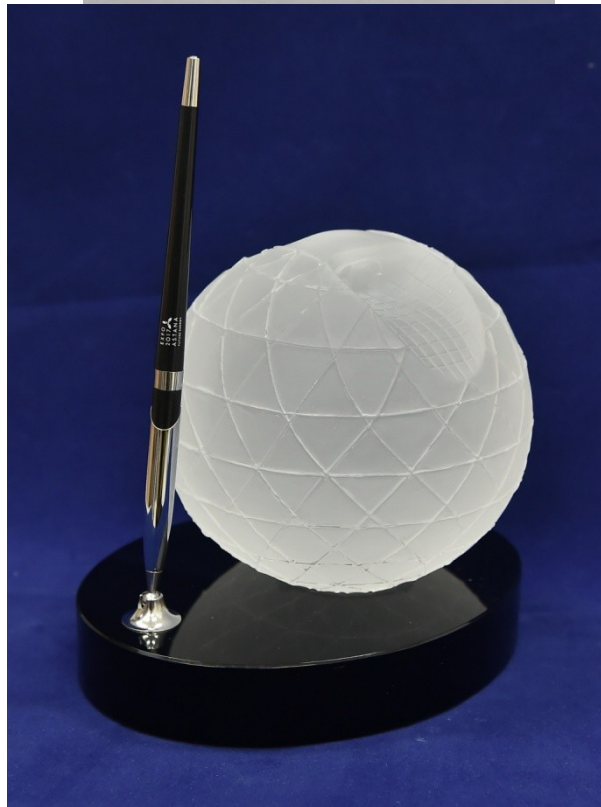
- «Выборы в Сенат Парламента Республики Казахстан»;
- «25 летие Независимости Казахстана»;
- «Зимняя Универсиада - 2017»;
- международная специализированная выставка «EXPO – 2017». 126



Осуществлен сбор материалов по проведенному в стенах Национального музея РК юбилейного мероприятия Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО. Сбор музейных предметов по итогам выборов в Сенат Парламента.

Составлены акты на предметы музейного значения деятеля партии «Алаш» Имама Алимбекова.

Сотрудниками «ЭКСПО - 2017» был передан в дар музею 31 предмет музейного значения. 127-128



Фондово-отборочная работа

С января по декабрь месяцы 2017 года были проведены три заседания фондово-отборочной комиссии.

На 1-ом заседании ФОК 30.03.2017 г. было рассмотрено **351** ед.хр., из них в основной фонд было принято **83** ед.хр., в научно-вспомогательный фонд -**268** ед.хр.

На 2-ом заседании ФОК 04.05.2017 г. было рассмотрено **338** ед.хр., из них в основной фонд было принято 262 ед.х., в научно-вспомогательный фонд – **76** ед.хр.

На 3-ом заседании ФОК 10.10.2017г. было рассмотрено 678 ед.хр., из них в основной фонд было принято 515 ед.хр., в научно-вспомогательный фонд-163 ед.хр.

Всего за прошедший период было рассмотрено **1367** ед.хр., из них принято:

- в основной фонд - **860** ед.хр.;
- в научно-вспомогательный фонд – **507** ед.хр.

#### Фондово-закупочная работа:

4 мая 2017 года, сектором комплектования организовано проведение фондово-закупочной комиссии, с целью отбора, экспонатов на фонды.

За январь-сентябрь месяцы 2017 года в фонды Музея были приобретены **44** ед.хр.

Из бюджетных средств – приобретены 42 ед.хр.;

Из доходных средств – приобретены 2 ед.хр. Из них в ходе работы фондово-закупочной комиссии музея были приобретены **19** (девятнадцать) работ.

На услуги по изготовлению скульптур **24** (двадцать четыре) работы, из них:

**I. Авторская коллекция – 17 скульптурных произведений «Во времени и в пространстве» Сакена Нарынова (110 267 857,07 тг. из бюджетных средств):**

1. «Материалдық субстанцияның пайда болуы. Қазақ бөтелкесі» («Появление материальной субстанции, Казахская бутылка»), 1989 г. (Протокол ФЗК № 2 от. 11.10.2016 г.);
2. «Қара ойық-ақ ойық» («Черная дыра-белая дыра»).1989 г.;
3. «Төрт жақты үлкен түйін» («Большой четырехсторонний узел»), 1997 г.;
4. «Уақыт пен кеңістікте» («Во времени и в Пространстве»), 1997 г.;
5. «Басының соңы немесе соңының басы» («Конец начало и начало конца»), 1998 г. (Протокол ФЗК № 2 от. 13.07.2017 г.);
6. «Біржақты кіші түйін» («Малый Односторонний узел»), 1997 г.;
7. «Аққу «А»- галактикасының өлшемі» («Модель галактики лебедь-«А»»), 1997 г.;

8. «Теріс айналған кеңістік» («Пространство наизнанку»), 1998 г.;
9. «Бір жанның алты өмірі» («Шесть жизни одной души»), 1998 г.;
10. «Төртінші өлшемдегі торкөз» («Клетка в четвертом измерении»), 1998 г.;
11. «О баста болған оқиға» («То что было в начале»), 1998 г.;
12. «Ғалам тілігі микроскоп арқылы» («Разрез вселенной через микроскоп»), 1999 г.;
13. «Параллельді әлемдер» («Параллельные миры»), 2001г.;
14. «Жалған әлем» («Ирреальные миры. Правый мир левый мир и планета космический глаз»), 2001 г.;
15. «Көртышқан індері», Стифен Хокингке арнау («Кротовы дыры» Посвящена Стифену Хокингу), 2003 г.;
16. «Ғарыштық тұңғықтың жағасында» («На берегу космической бездны»), 2008 г.;
17. «Ғаламның көзқарасы, («Взгляд вселенной»), 2015 г.;

**II. Топорик (Қант шакқыш), XIX в. 1890-1899 гг., автор: Бекназар Мырзакелдіұлы (120 000 тг.– из доходных средств).**

**III. Картина С. Айтбаева. «Портрет заслуженного учителя КазССР, Санбаева Хамзы» «ҚазССР-ің еңбегі сіңген мұғалімі Санбаев Хамзаның портреті» («ҚазССР-ің еңбегі сіңген мұғалімі Санбаев Хамзаның портреті»), 1974 ж. Автор: С. Айтбаев (4 285 714тг.).**

**IV. Были приобретены «Парные фарфоровые скульптуры» из серии «Народ Казахстана», состоящие из 24 фигур по 12 пар (28 800 000тг.). Автор: Малик Абдильдин.**

Были выделены деньги из республиканского бюджета (через АНК) на услуги по изготовлению скульптур. **«Парные фарфоровые скульптуры» из серии «Народ Казахстана», автор: Малик Абдильдин:**

1. Әзірбайжан халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной азербайджанской одежде» из серий «Народ Казахстана»);
2. Грузин халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной грузинской одежде» из серий «Народ Казахстана»);
3. Башқұрт халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной башкирской одежде» из серий «Народ Казахстана»);
4. Шешен халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной чеченской одежде» из серий «Народ Казахстана»);
5. Күрд халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной курдской одежде» из серий «Народ Казахстана»);

6. Поляк халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной польской одежде» из серий «Народ Казахстана»);

7. Тәжік халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной таджикской одежде» из серий «Народ Казахстана»);

8. Түрікмен халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы. («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной туркменской одежде» из серий «Народ Казахстана»);

9. Түрік халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы. («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной турецкой одежде» из серий «Народ Казахстана»);

10. Еврей халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной еврейской одежде» из серий «Народ Казахстана»);

11. Армян халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной армянской одежде» из серий «Народ Казахстана»);

12. Ингуш халқының ұлттық киіміндегі фарфор мүсіндер жұбы («Парные фарфоровые скульптуры в традиционной ингушской одежде» из серий «Народ Казахстана»);

V. Картина «**Берекелі дастархан**», 2016 г., холст, масло, 300х600 см. Авторы: **Бақытнур Байканович Бүрдесбеков, Абдигали Сарсенулы Баяндин (4 500 000 тг. – из бюджетных средств)**;

Всего за **2017** год в фонды музея были приобретены **44 ед.хр.**

#### Учет музейных фондов

За отчетный период количество экспонатов Национального музея Республики Казахстан составило **212 581** единиц хранения, в том числе постоянного хранения **159 290** единиц хранения предметов (из них основного фонда – **110 501** единиц, научно-вспомогательного – **48 789** единиц), число экспонатов временного фонда составляет – **53 291** единиц предметов.

За **2017** год в фонды музея на постоянное хранение поступило **1 367** единиц, в том числе от частных лиц – **41** ед. предметов, приобретено по закупкам разных организаций – **626** единиц, дарственно по акции – **656** единиц, приобретено по закупке - **44** предметов (по решению ФЗК – **43**, из бюджетных средств – **1** единица), из них количество экспонатов основного фонда составляет **860** единиц, научно-вспомогательного – **507** единиц.

Согласно плана работы учет и регистрация предметов музейного значения ведется в главной инвентарной книге - книге поступлений основного фонда, в книге учета научно-вспомогательного фонда, книге поступлений временного фонда;

Была продолжена работа по маркировке экспонатов – проставлены номера по книге поступлений и инвентарным книгам на **1 347** ед.хр. предметов, в том числе:

1. № 1 Драгоценные металлы (золото) – **526** ед.хр.;
2. Археология – **73** ед.хр.;
3. Письменные источники и информации (фото – негатив, документ) - **84** ед.хр.;
4. Нумизматика – **89** ед.хр.;
5. Металл – **18** ед.хр.;
6. Стекло, фарфор и фаянс – 87 ед.хр.;
7. Дерево – 89 ед.хр.;
8. Оружие, конские снаряжения и изделия из кожи – 13 ед.хр.;
9. Одежда и вышивка – 53 ед.хр.;
10. Коврово – войлочные изделия – 44 ед.хр.;
11. Изобразительное искусство – 132 ед.хр.;
12. Книга – 97 ед.хр.;
13. Аудио-видео – 42 ед.хр.

Работа по формированию Государственного каталога музейного фонда Республики Казахстан.

По поручению Министерства культуры и спорта Республики Казахстан службой комплектования, учета и хранения Национального музея Республики Казахстан осуществляется работа по формированию Государственного каталога музейного фонда Республики Казахстан.

С каждым из 70 музеев страны ведется работа по пополнению базы данных в соответствии с утвержденными формами. Из 70 музеев 26 государственных музеев передали сведения, соответствующие необходимым требованиям. С сотрудниками 44 музеев ведется работа по доработке и приведению, представленных ими сведений в соответствие с требованиями. Им оказывается необходимая методическая поддержка.

Кроме того, согласно приказа Министра культуры и спорта РК / № 112, от 27.03.2015/ была начата работа по формированию Государственного реестра объектов национального культурного наследия Республики Казахстан. Всего для включения в Реестр передано сведений об объектах национального культурного наследия из 4-х государственных музеев, среди них:

1. РГКП «Национальный музей Республики Казахстан» - **4 797** ед.хр.;
2. Центральный Государственный музей РК, сведения на каз.яз. – **866** ед.хр.;
3. Историко-краеведческий музей имени М. Тынышпаева Алматинской области – **66** ед.хр.;
4. РГКП «Государственная коллекция уникальных смычковых музыкальных инструментов» – **20** ед.хр.;

Полученные из музеев данные были переданы в Министерство культуры и спорта Республики Казахстан.

За отчетный период подготовлены и оформлены учетная документация, акты приема-передачи на предметы, экспонировавшихся на **72** временных выставках (из них **29** – **внутримузейных**: в том числе **18** - **международных**, **12** **республиканских** и **13** выставок - **выездных**). **129-130**



За отчетный период **во временное** хранение и пользование поступило – 4 107 единиц предметов, из них **76** ед. от частных лиц, **44** ед. от разных организаций, **3 987** ед. предметов от разных музеев и частных лиц на организацию выставок.

Для организации и проведения временных выставок **внутри музея** на временное хранение и пользование были приняты **3 987** ед. предметов музейного значения, из них **международных** – **2981** ед.хр.:

1. 206 ед.хр. - на выставку «Россия и Казахстан: стратегия вечной дружбы»;
2. 9 ед.хр. - на выставку Любы Стерликовой «Генетический код космоса и вселенной»;
3. 59 ед.хр. – на выставку «Современное изобразительное искусство Узбекистана»;
4. 91 ед. хр. – на выставку «Из Лиссабона до Владивостока через Минск, Москву, Астану»;
5. 78 ед.хр. – на фотовыставку «Азербайджан – жемчужина исламского мира»;
6. 40 ед.хр. – на выставку «Аль Фейсал»;
- ~~91 ед.хр. – на выставку «Терракотовая армия»;~~
- ~~40 ед.хр. - на выставку «Аль Фейсал: свидетель и мученик»;~~
7. 91 ед.хр. – на выставку «Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди»;
8. 22 ед.хр. – на выставку «Мосты Евразии»;
9. 76 ед.хр. – на выставку «В поисках Шамбалы: шедевры из Нью-Йоркского музея Николая Рериха» и «Шедевры русского искусства из частных коллекций США»;

**9. 76 ед.хр. — «В поисках Шамбалы...»;**

10. 22 ед. хр. – «Султан Бейбарс и его эпоха»;
11. 64 ед. хр – на выставку «Памятники древнего Египта»;
12. 211 ед. хр. – «Восток и Запад: старинное оружие из собрания Государственного Эрмитажа»;
13. 528 ед. хр.- на выставку «Золото саков»;
14. 98 ед. хр. – на выставку «PHOTOfest»;
15. 55 ед. хр. - на выставку «Городские кочевники»;
16. 10ед. хр. – на выставку литовской художницы А. Радавичене «Магический мир»;
17. 102 ед. хр. – на выставку «АРТ Дала: диалоги сквозь пространство и время»; **131-132**



18. 11ед. хр.- на выставку посвященную официальному визиту Президента Республики Беларусь;
19. 238 ед.хр. – на выставку «Современный Японский дизайн – 100»;
20. 125 ед. хр. – на выставку «Образы Кореи»;
21. 20 ед. хр. – на выставку художника Роджера фон Гунтена(Roger Von Gunten) в честь 25-летия дипломатических отношений между Казахстаном и Соединенными штатами Мексики под названием «Eden»;
22. 101 ед. хр. – на фотовыставку фотографа Ким Джинсок «Корейцы Казахстана»;
23. 121 ед. хр. – на выставку фотохудожника Дмитрия Брикмана «Иерусалим - не просто город»;
24. 489 ед. хр. – на выставку Братья Гримм: сказки, наука, политика – «Сила языка формирует народы»;
25. 114 ед. хр. на фотовыставку «Великолепный Китай».

Для организации и проведения временных выставок **внутри музея** на временное хранение и пользование были приняты из **других фондов** и частных коллекций – **733 ед.хр.:**

1. 71 ед.хр. – для проведения конкурса на создание эскизов к произведениям современного изобразительного искусства, отображающих значимые события в истории народа Казахстана;



2. 61 ед. хр. – на выставку, посвященную творчеству Аубакира Исмаилова;
3. 213 ед.хр. – на выставку «Сарайшық қалашығы»;
4. 39 ед.хр. –на выставку Е.Назаркулова;
5. 63 ед.хр. – на выставку«Қобыз дала»;
6. 60 ед.хр. – на выставку«Түсті ойлар»;
7. 67 ед.хр. – на выставку Е.Толепбая;
8. 21 ед.хр. – на выставку Сауле Сулейменовой;
9. 50 ед.хр. – на выставку «Дорогой дружбы»;
10. 53ед.хр. – на выставку Батимы Заурбековой «Узоры Великой Степи»;
11. 15ед.хр. – на выставку Сауле Сулейменовой «Somewhere in the great steppe. Көкжиек»;
12. 20 ед.хр. – на выставку К.Куюкова «Радиация».

Из фондов временного хранения с начала года возвращено по актам – **1 734** единиц предметов:

1. **с выставок** – 1662 ед.хр.
2. **частным лицам** -59 ед.хр.
3. **организациям** - 13 ед.хр.

Кроме того, **вне музея** в другие учреждения на временное пользование была оформлена учетно-хранительская документация и выдано по актам:

1. 6 ед. хр. - на выставку по проведению заседания коллегии Министерства культуры и спорта РК;
2. 11 ед. хр. – на выставку, посвященной Олимпийскому движению в РК, в Библиотеке Первого Президента Республики Казахстан – Лидера нации;
3. 58 ед. хр. – на выставку, организованную ко Дню Благодарения во Дворце Мира и Согласия;
4. 42 ед. хр. - на выставку по случаю проведения торжественного открытия Триумфальной Арки «Мәңгілік Ел»;
5. 61 ед. хр. – на выставку в павильоне «ЭКСПО - 2017»;
6. 17 ед. хр. – на выставку «Алтын адам», организованную в павильоне «ЭКСПО - 2017»;
7. 33 ед. хр. – на выставку в Национальном Университете искусств «Шабьт»;
8. 108 ед.хр. - на выставку в Казмедиацентре, организованную по случаю отчета МКС;
9. 2 ед.хр. –В МКС;
10. 20 ед.хр. – на выставку по случаю заседания республиканской комиссии по программе «Сакральный Казахстан»;

11. 25 ед.хр. – на комплектование экспозиции РГКП «Музей мира и согласия»;

12. 143 ед. хр. – на выставку «Тюркские мотивы» в Курганском художественном музее Российской Федерации;

13. 17 ед.хр. – на выставку в Великобританию, Лондон

Всего было выдано на выставки вне музея **543 ед.хр.** экспонатов, из них возвращено **499 ед.хр.**;

Также по итогам акции «Дар Национальному музею РК» в городе Уральск была проведена выставка экспонатов, собранных в ходе акции.

#### Хранение фондов

В фондах музея насчитывается **158 878** единиц хранения музейных предметов постоянного хранения.

1. № 1 Драгоценные металлы (золото) – **4 4045** ед.хр.;

2. № 2 Драгоценные металлы (серебро) – **4 247** ед.хр.;

3. Археология – **15 956** ед.хр.;

4. Письменные источники и информации (фото – негатив, документ) – **62 698** ед.хр.;

5. Нумизматика – **10829** ед.хр.;

6. Металл – **923** ед.хр.;

7. Стекло, фарфор и фаянс – **1 141** ед.хр.;

8. Дерево – **1 622** ед.хр.;

9. Оружие, конские снаряжения и изделия из кожи – **892** ед.хр.;

10. Личная коллекция И. Тасмагамбетова – **1 381** ед.хр.;

11. Одежда и вышивка – **2 422** ед.хр.;

12. Коврово – войлочные изделия – **1 073** ед.хр.;

13. Изобразительное искусство – **4 660** ед.хр.;

14. Книга – **8 783** ед.хр.;

15. Аудио – видео – **1 110** ед.хр.

В экспозиции музея находятся **9 813** ед.хр.

С начала 2017 года на реставрацию по актам было выдано **71 ед.хр.**, из них **12 ед.хр.** возвращено в фонды, **59 ед.хр.** – находятся на реставрации.

Для организации и проведения временных выставок **внутри музея** на временное хранение и пользование были выданы **1 557** ед.хр. предметов музейного значения, из них:

1. **23** ед.хр. – на выставку, посвященную творчеству Аубакира Исмаилова;

2. **1** ед.хр. - на выставку «Россия и Казахстан: стратегия вечной дружбы»;

3. **19** ед.хр. - на выставку Сергея Маслова «Звездные кочевники»;

4. **59** ед.хр. – на выставку «Движения Олимпиады» были даны предметы музейного значения Жаксылыка Ушкемпирова;

5. 47 ед. хр. – на выставку, посвященную к Дню Благодарения;
6. 43 ед.хр. - на выставку «Құт әкелсін Ұлыстың Ұлы күні»;
7. 3 ед.хр. - на мероприятие «Ночь в музее»;
8. 143 ед.хр. - на выставку в городе Курган (РФ) «Тюркские мотивы»;
9. 92 ед. хр. – на выставку, посвященной Великой Отчественной Войне;
10. 1 ед.хр. - на лекцию «Энди Уорхол», организованной музеем Центром современного искусства;
11. 22 ед.хр. - на мероприятие «Ночь в музее»;
12. 199 ед.хр. – на экспозицию для дополнения зала «АНК»;
13. 68 ед.хр. – на выставку, «В поисках идентичности» организованной музеем Центром современного искусства;
14. 15 ед.хр. - на выставку «ЭКСПО - 2017» организованной экспозиционным отделом;
15. 33 ед.хр. - на мероприятие «ЭКСПО - 2017» организованной отделом Музейной педагогики и детского творчества;
16. 33 ед.хр. - на конференцию организованной КазНУИ «Проблемы современного музыкознания и этноорганологии»;
17. 83 ед.хр. – на мероприятие «ЭКСПО – 2017» для дополнения Национального павильона;
18. 108 ед.хр. – на мероприятие организованной Министерством Культуры и спорта РК в центре Казмедиа;
19. 83 ед.хр. – на экспозицию для дополнения зала «Золота» №1;
20. На международную выставку «Ұлы дала-Ұлы Жібек жолы» было выдано 11 ед.хр.;
21. Для дополнения международной выставки «Золото скифов» было выдано 9 ед.хр.; 133



22. **2 ед.хр.** – на экспозицию для дополнения зала «История»;
23. Для выставки посвященной художникам – шестидесятникам Казахстана было выдано **49 ед.хр.**;
24. Для дополнения выставки «Переимственность традиций» было выдано **66 ед.хр.**; **134**



25. Из личной коллекций И.Тасмагамбетова, для дополнения зала «Золота» № 2 было выдано **345** ед.хр.;

26. **108** ед.хр. – на мероприятие, организованной Министерством Культуры и спорта РК в Казмедиацентре;

26. Из экспозиции зала золота № 2 были возвращены в фонды **345** ед.хр. /коллекция И.Тасмагамбетова/;

27. **17** ед.хр. – на выставку в Великобританию, Лондон; **135-136**



28. **2** ед.хр. –В МКС;

29. **20** ед.хр. – на выставку по случаю заседания республиканской комиссии по программе «Сакральный Казахстан»;

30. **25** ед.хр. – на комплектование экспозиции РГКП «Музей мира и согласия».

Еженедельно, по вторникам в музейной экспозиции проводился осмотр состояния экспонатов. Каждую неделю, по пятницам

осматриваются фондохранилища и принимаются превентивные меры для профилактики сохранности экспонатов.

В последний вторник месяца в музее проводится санитарный день. Осуществляется работа по очистке, обработке в экспозиционных залах и фондовых помещениях. **137-138**



## РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ

Художники-реставраторы музея службы консервации и реставрации осуществляют профилактическую работу, принимают участие в экспозиционно-выставочной и образовательной деятельности, оказывают методическую помощь сотрудникам музея по вопросам реставрации и консервации (руководитель службы консервации и реставрации: Б. Әлібай, руководитель отдела реставрации и консервации: Г. Молдиманова, руководитель сектора консервации и реставрации изделий из металла, дерева, кожи и кости: М. Аятбеков). **1**



### Отдел консервации и реставрации

В начале года совместно с хранителями фонда были отобраны экспонаты, требующие реставрации, составлен их список.

На 2017 и 2018-2020 годы для проведения реставрационных работ были оформлены заявки на оборудование и сырье, подготовлены сметы.

### Консервационные и реставрационные работы:

Согласно санитарным правилам в лаборатории рентгеноскопического анализа были проведены ремонтные работы по отделке стен и вентиляции. Была организована комиссия по приемке-передаче лаборатории рентгеноскопического анализа. По данному вопросу, были получены все документы от компании-подрядчика Turkuaz-YDA-Stroi. Таким образом от департамента охраны общественного здоровья г. Астаны КООЗ МЗ РК (СЭС) было получено санитарно-эпидемиологическое заключение на объект о соответствии. Оформлена информационная карта на право хранения источников ионизирующих излучения. Были разработаны и согласованы с управлением охраны общественного здоровья Алматинского района г.Астаны следующие необходимые документы:

- инструкция и план по предупреждению и ликвидации возможных аварий;
- инструкция по радиационной безопасности для персонала лаборатории рентгеноскопического анализа;
- положение об ответственном лице за радиационную безопасность.

Ведутся работы по комплектованию документов для получения лицензии на обращение с приборами и установками, генерирующими ионизирующее излучение.

Разработано и передано в отдел кадров Положение о работе сектора по комплектованию фондов и должностные обязанности сотрудников сектора.

Наряду с реставрационными работами сотрудники службы консервации и реставрации ведут научные паспорта по отреставрированным экспонатам.

По итогам 9 месяцев было отреставрировано **118** экспонатов.

## Лаборатория консервации и реставрации **2**



*Младший научный сотрудник лаборатории А. Абдикадирова за работой.*



Сотрудник лаборатории консервации и реставрации А. Әбдіқадірова в течение года выполнила работу по реставрации овчинного тулупа – тон Н.Куюкова (нач. XX в.) и халата – шапана из Русского драматического театра им. М.Горького (Астана) – 2 ед. Ею были проведены микроскопический анализ состояния овчины, выведены пятна от краски, а также произведена очистка и профилактическая обработка.

**Сектор консервации и реставрации  
ткани и коврово-войлочных изделий**

Сотрудники сектора ткани и коврово-войлочных изделий Н. Жайлаубаева, Т. Жайлаубаева, Г. Құсман, Қ. Сақаба и Н. Қарабекова в течение года отреставрировали коржын – переметную суму түскиіз, – настенный вышитый ковер и басқұр – декоративную тканую ленту для украшения юрты (5 ед.). **3-4**

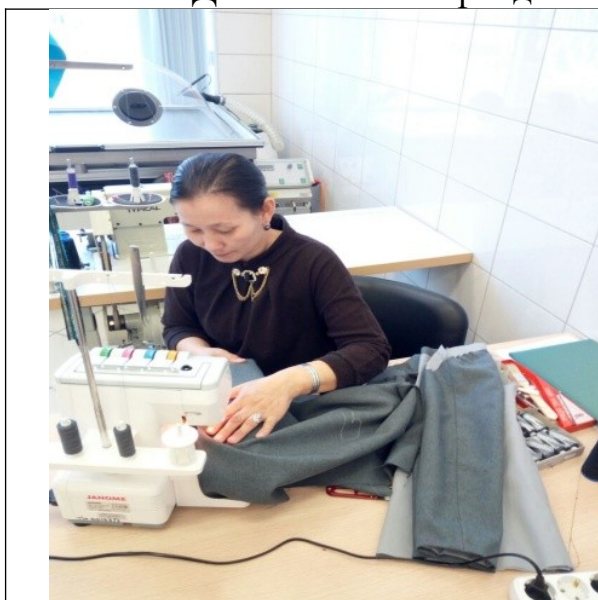
	
	<p><i>Руководитель сектора консервации и реставрации ткани и коврово-войлочных изделий Н: Манабаева</i></p>

Совместно с сотрудниками отдела музейной педагогики и детского творчества художники-реставраторы сектора консервации и реставрации ткани и коврово-войлочных изделий с сентября вели занятия для учеников начальных классов №83 школы, посещающими музейный кружок «Шебер». **5-6**



Художники-реставраторы сектора консервации и реставрации ткани и коврово-войлочных изделий помимо своей основной работы осуществляют также пошив изделий, необходимых для музея. Так, ими были сшиты 43 пары войлочных бахилл для посетителей зала Астаны.

Для экспонатов фонда было сшито 20 шт. чехлов. **7-8**



*Реставратор: Қ. Сахаба*



*Реставратор: А. Нури*

Для 4-экскурсоводов были сшиты комплекты (пиджак с юбкой). **9-**

**10**



### **Сектор консервации и реставрации металла, дерева, кожи и кости**

Сотрудники сектора металла, дерева, кожи и кости Д. Хамзин, С. Аятбеков, М. Аятбеков, Р. Ешембек, Б. Нұрданбек, С. Бачин в отчетный период выполнили реставрационные работы по восстановлению музыкальных инструментов (Кобыз, домбра, сыбызгы, барабан, шыңдауыл), а также колчана и реконструкции «золотого человека» (77 ед.). **11-12**



Сотрудниками отдела была продолжена работа по реставрации музыкальных инструментов из коллекции М. Сарыбаева (54 ед. хр.), которые были приняты на реставрацию в конце прошлого года, на них оформлены паспорта.

Художник-реставратор сектора консервации и реставрации изделий из металла, дерева, кожи и кости Р. Ашимов выполнил

реконструкцию лука со стрелами по образцам золотоордынского периода и сдал их в фонды музея. 13-14



*Реставратор С. Бачин за работой*



*Реставратор Б. Нурданбек за работой*

Художник-реставратор С. Бачин изготовил 100 дощечек с именами людей, принявших участие в акции «Дар музею».

Руководитель службы Б. Элібай изготовил для экспозиции копии 15 государственных наград.

### **Сектор консервации и реставрации живописи, графики и бумаги**

Картины, книги и документы были восстановлены сотрудниками сектора живописи, графики и бумаги А. Шайкеновой, А. Закихан и Н. Ашимбаевой (92 экспоната). 15-16

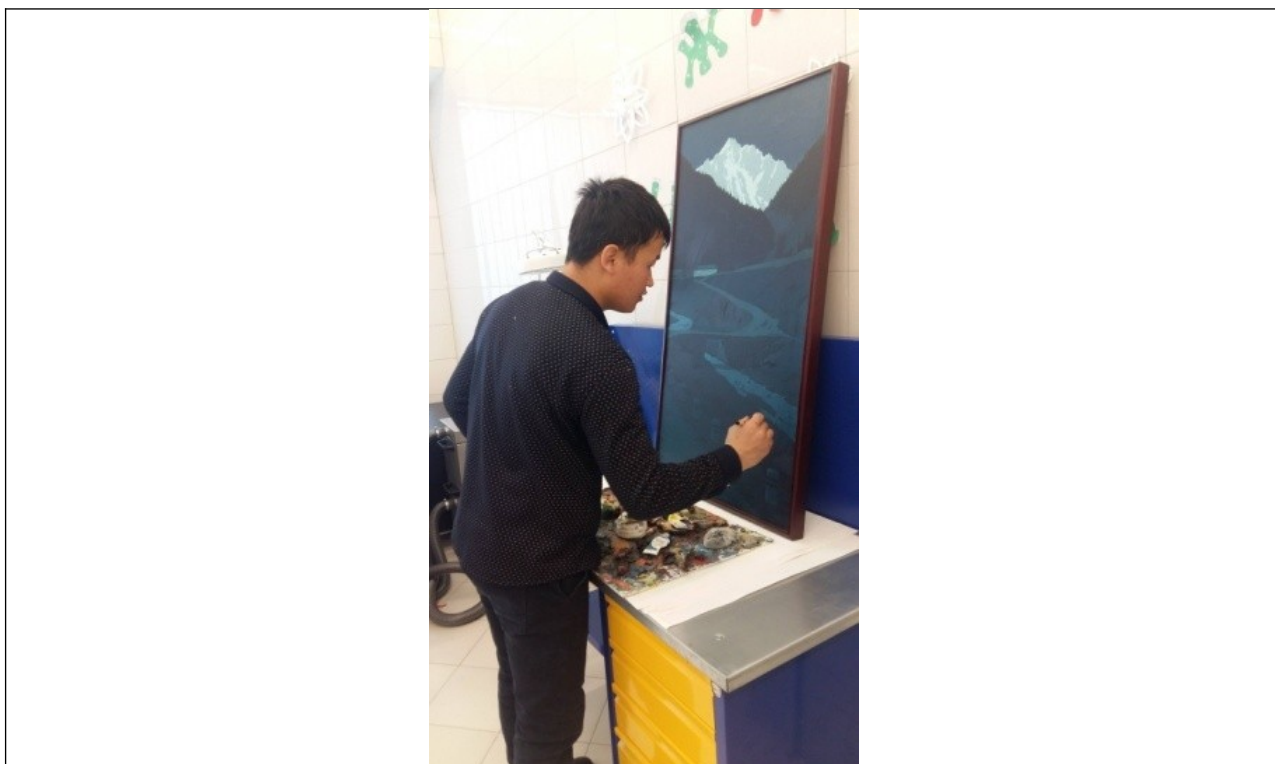


*Реставратор Н. Ашимбаева за работой*



*Реставратор А. Шайкенова за работой*

Вместе с этим художниками-реставраторами внепланово проводились реставрационные работы. Например, художники-реставраторы сектора консервации и реставрации живописи, графики, бумаги отреставрировали 2 книги Конституции РК из библиотеки музея. 17



*Реставратор А. Заққан за работой*

### **Сектор консервации и реставрации керамики, фарфора и стекла**

Макеты, сувениры, декоративные вазы и фарфоровая посуда в количестве 14 экспонатов были отреставрированы сотрудниками сектора керамики, фарфора и стекла Б. Жаксылық, А. Смағұловой и М. Сарыбаевой. 18-19



*Руководитель сектора Б. Жақсылық за работой*



*Реставратор М. Сарбаева за работой*



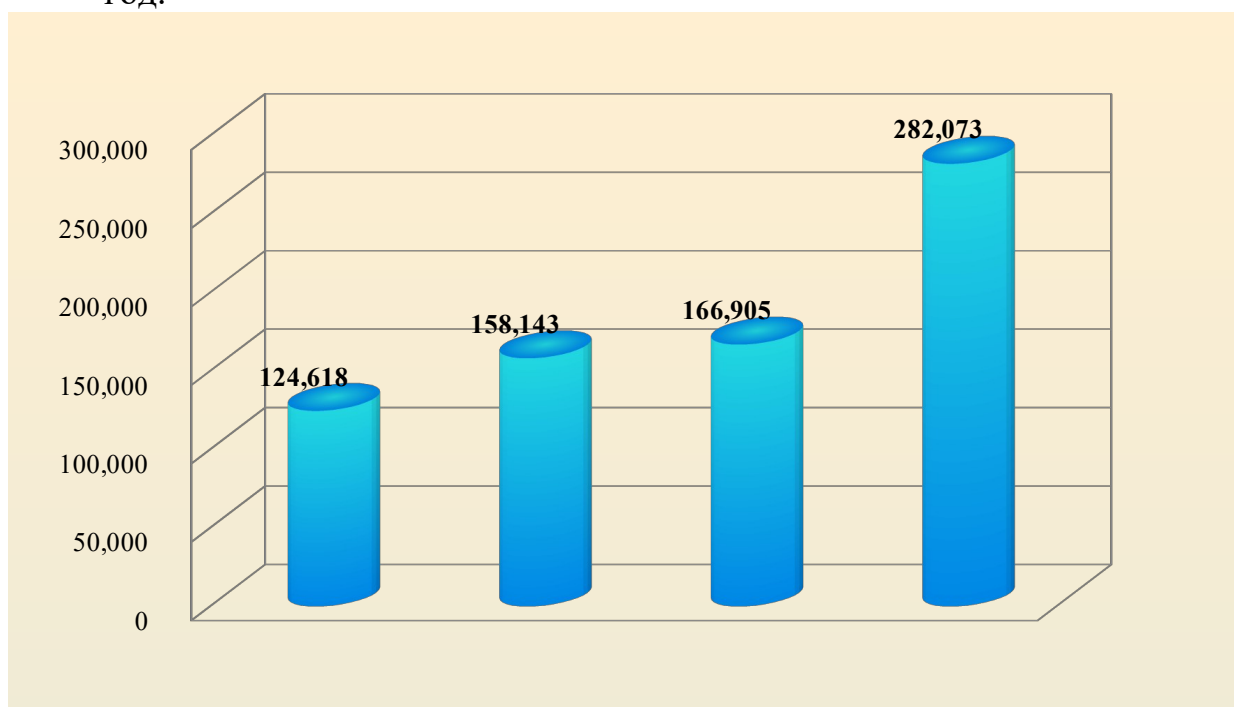
## КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Согласно Устава Национального музея Республики Казахстан культурно-образовательная работа является одним из основных направлений деятельности музея.

В Национальном музее Республики Казахстан наряду с научно-исследовательской деятельностью, активно осуществляется культурно-образовательная и рекреационная деятельность. В музее посетителям разных возрастов предлагается интересно и содержательно провести время, расширить свой кругозор, получить знания об истории и культуре Казахстана.

Координацию образовательной деятельности в музее осуществляет Центр экскурсионной работы и музейной педагогики Национального музея Республики Казахстан. Деятельность центра регламентируется такими нормативными документами как, «Положение об образовательной деятельности Национального музея Республики Казахстан» (Протокол УС № 2 от 19.04.2017 г.), Положение о Центре.

За 2017 год общее количество посетителей музея составило 282 073 человек, что почти вдвое превышает число посетителей в 2016 год.



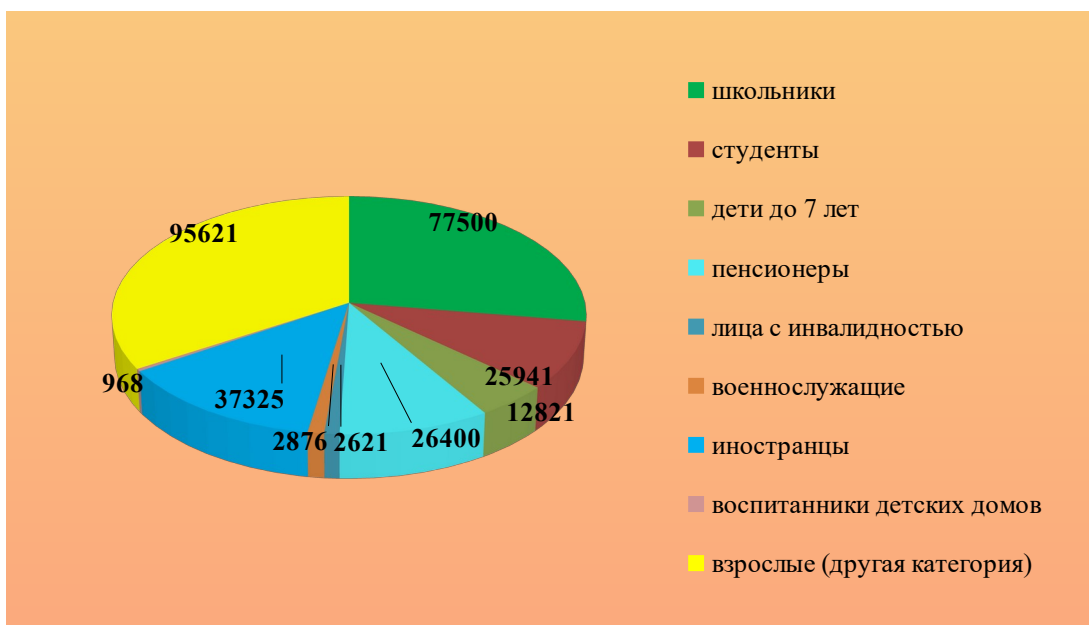
За отчетный период в музее побывало 142 официальные делегации из 40 стран мира Азербайджана, Египета, Афганистана, Бангладеш, Беларуси, Боливии, Венгрии, Гватемалы, Гвинеи, Греции, Грузии, Доминиканской Республики, Индии, Италии, Ирана, Китая, Кореи, Королевства Лесото, Королевства Таиланда, Кубы, Македонии, Мексики, Объединенных Арабских Эмиратов, Пакистана, России, Республики Кот-д'Ивуара, Республики Фиджи, Республики Сенегал,

Румынии, Саудовской Аравии, Сербии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Хашимитского Королевства Иордания, Чехии, Южно-Африканской Республики, Японии.

Только в месяцы проведения Международной специализированной выставки «Астана-ЭКСПО 2017» количество посетителей составило около 160 тысяч человек.

В рамках институциональной и проектной форм деятельности в музее были проведены 487 мероприятий, с участием 3 880 человек

В целом Национальный музей за отчетный период посетили 9 категорий посетителей. Контингент посетителей по категориям отражает качественный состав посетителей.



Анализируя посещаемость музея следует отметить, что значительную часть посетителей музея составляют взрослые (95 621 чел.), далее следуют учащиеся средних (77 500 чел.), средне-специальных и высших учебных заведений (25 941 чел.), а также пенсионеры (26 400 чел.).

Следует отметить увеличение числа иностранных туристов в 2,2 раза по сравнению с прошлым годом – 37 325 человек за 2017 год против 16 739 чел. за 2016 год, что составляет прирост посетителей на **222,9 %**. Произошло более чем трехкратное (3,2 раза) увеличение численности школьников, в 2,6 раза увеличилось количество студентов.

Категория	2017	2016	Рост, в %
Школьники	77500	24091	321
Студенты	25941	9913	261,6
Дети до 7 лет	12821	7736	165,7



Пенсионеры	26400	6463	408,4
Лица с инвалидностью	2621	2772	94,5
Военнослужащие	2876	2234	128,7
Иностранцы	37325	16739	222,9
Воспитанники детских домов	968	586	165,1
Взрослые (другая категория)	95621	96371	99,2
<b>Итого</b>	<b>282073</b>	<b>166905</b>	<b>169,0</b>

#### Образовательные мероприятия (лектории, музейные уроки)

Образовательная деятельность Национального музея Республики Казахстан нацелена на аудиторию музейных посетителей разных возрастов. В целом музеем проведено **552** мероприятия образовательного характера для взрослых и детей. Среди них **487** мероприятий для школьников и студентов.

В отчетный период сотрудники музея организовали и провели:

— **5 встреч** молодежи с учеными, общественными деятелями, ветеранами Великой Отечественной войны (4, 23, 30 мая), с археологом, доктором исторических наук, заслуженным деятелем науки Казахстана Зейноллой Самашұлы (25 ноября), с известными общественными деятелями на тему: «**Рухани жаңғыру: Алаш және Тәуелсіздік**» (ответств.: Ермекбаева М.А., 13 декабря);

— **2 мастер-класса** для учащихся по изобразительному искусству (ответств.: Кемеңгерова А.Р., М. Қ. Байбосынов);

— **10 мастер-классов** дали сотрудник центра современного искусства Т. С. Мажитова и художники-реставраторы службы консервации и реставрации музея М. Аятбеков, Қ. Сакаба, Г. Құсыман, Г. Жолаева, С. Бачин, Р. Ашимов, С. Аятбеков, Д. Хамзин в ходе проведения акций «Ночь в музее» (18 марта и 18 мая);

— **45 мастер-классов** провели руководитель службы реставрации и консервации Б. Әлібай и художники-реставраторы М. Аятбеков, С. Аятбеков, Д. Хамзин в этноауле на территории ипподрома «Қазанат» города Астаны в ходе международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017» (с 10 мая по 10 сентября); **20**



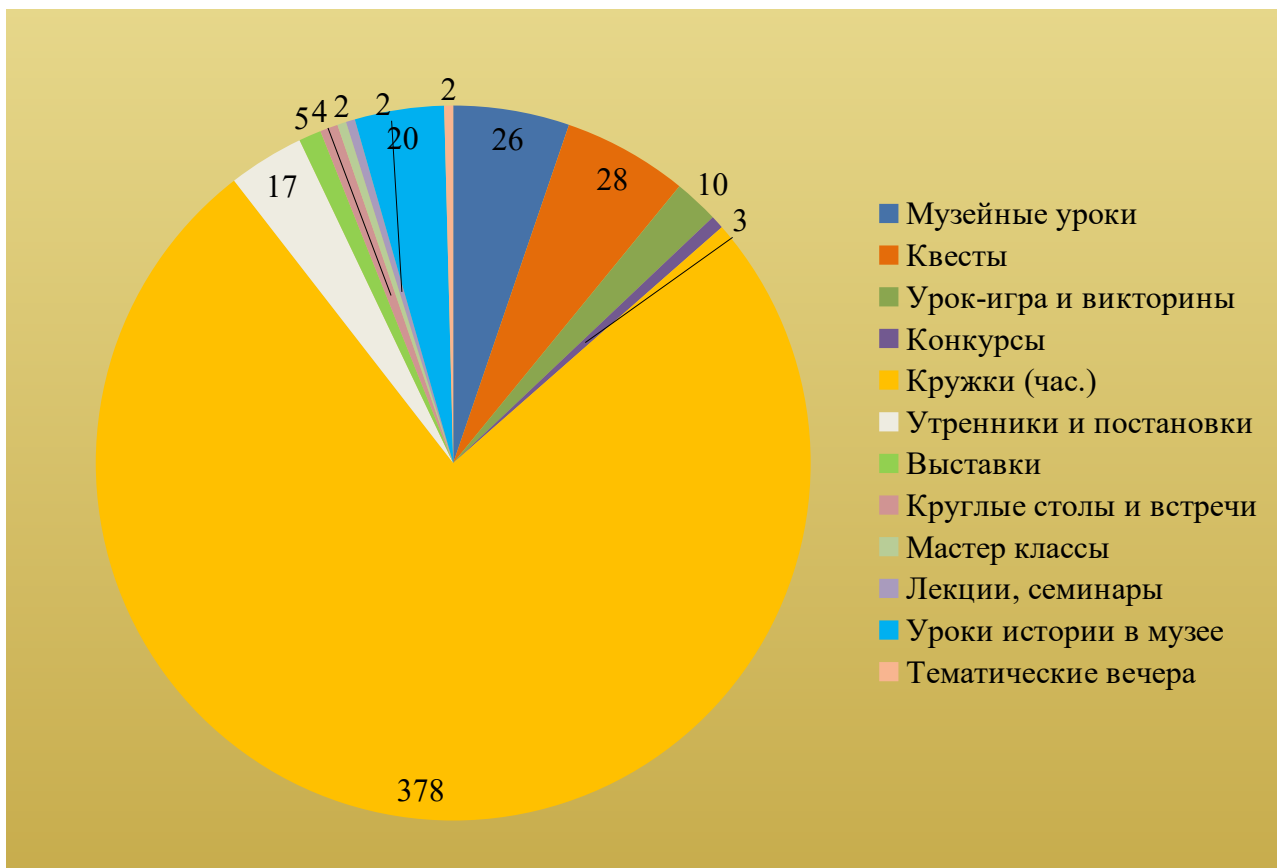
— **День открытых дверей** для школьников столицы (19 сентября; Отдел музейной педагогики и детского творчества);

— **2 тематических вечера «Елбасы – ел тірегі»**, посвященные Дню Первого Президента Республики Казахстан для учащихся школ г.Астаны были организованы (ответств.: Мұхамеджанова Р.А., Ахметқалиева Г.Қ; 29 и 30 ноября).

Центр экскурсионной работы и музейной педагогики Национального музея Республики Казахстан проводит культурно-образовательную работу в рамках институциональных форм – кружковая деятельность, вовлекающей постоянную аудиторию детей и проектно-досуговую, охватывающую более широкий круг школьников и студентов. Активно работает центр со школами Астаны, пришкольными лагерями во время летних каникул, способствуя творческому и полезному отдыху школьников. Ведется образовательная работа с учащимися высших и средне-специальных учебных заведений в рамках музейных кружков. **21-22**



В Национальном музее Республики Казахстан характер мероприятий достаточно разнообразен. В своей работе сотрудники музея применяют такие формы культурно-образовательной деятельности как музейные уроки, музейные квесты, игровые, познавательные программы, лекции, круглые столы, семинары, вечера-концерты, тематические вечера, кружки, студии, тематические и обзорные экскурсии и др.



За отчетный период только в рамках институциональной и проектной деятельности сотрудниками музея проведены **487** мероприятий для школьников и студентов.

### Кружковая деятельность

Институциональная форма организации образовательной работы в музее осуществляется в рамках 8 творческих объединений: музейной изостудии, кружка «Юный археолог», кружка «Юный краевед», кружка «Мирас», школы обучения игры на домбре, клуба «Дана», студии «Шебер», школы воспитания девочек «Инжу».

В кружковую деятельность вовлечены более 250 человек.

<b>Музейные кружки</b>			
<b>№</b>	<b>Название проекта</b>	<b>Количество мероприятий (уроки, квесты, лекции)</b>	<b>Количество участников</b>
1.	Музейная изостудия (обучение различным видам станковой графики, живописи акварелью, маслом, акрилом, лекции об истории изобразительного искусства, организация выставок творческих работ кружковцев)	<b>131</b>	<b>75</b>
2.	«Юный археолог» (мастер-классы по археологии, участие в археологических экспедициях)	<b>42</b>	<b>56</b>
3.	«Юный краевед» (знакомство и овладение детьми начальными знаниями о культурно-исторических и природно-географических факторах Казахстана)	<b>14</b>	<b>8</b>
4.	«Мирас» (получение навыков исследовательской работы с историческими источниками, литературой, музейными экспонатами, изучение основ экскурсионной деятельности, практическое применение полученных навыков)	<b>14</b>	<b>12</b>
5.	<b>Школа обучения игры на домбре</b> (обучение игры на домбре, теоретический курс по истории музыкальной культуры)	<b>56</b>	<b>13</b>

	<i>Казахстана)</i>		
6.	Студенческий клуб в рамках проекта «Дана» (активизация музейно-образовательной деятельности с молодежью, популяризация историко-культурных ценностей среди студентов и школьников, дискуссии о насущных проблемах молодежи, творческое воспитание)	2	50
7.	Студия «Шебер» (обучение технологиям войлковаляния, вышивке и др. видам декоративно-прикладного искусства) Кружок начал свою работу 27 сентября	115	20
8.	Школа воспитания девочек «Инжу» (воспитание девушек в лучших казахских традиция, обучение рукоделию, готовке национальных блюд)	4	25
ИТОГО:		378	259

В течение года сотрудники НИИ «Халық қазынасы» ведут лекторий по археологии для школьников. На казахском языке - Аққошқарова Ж., русском языке - Қайрмағамбетов А.

В этом году впервые был запущен пилотный проект «Урок в музее». Проект предусматривал проведение школьных занятий по истории, географии, литературе и др. предметам на базе музея с использованием наглядных материалов (экспонаты, картины, рукописи, электронные копии книг и фотодокументов и т.д.). 23



По проекту «Урок в музее» 28 сентября был впервые проведен урок истории для школьников 5 классов школы гимназии № 30 г. Астана. В рамках реализации проекта предполагается изучить опыт других стран и музеев, создать документальную основу для повсеместного внедрения данного проекта в учебный процесс с 2018/2019 учебного года совместно с Управлением образования города Астана.

В рамках культурно-образовательного проекта «Поколение+» в музее проводится кружок «Мирас», который работает с 2016 года. Целями кружка определены изучение истории, культуры и быта казахстанского народа, приобщение подрастающего поколения к высокому искусству, развитие коммуникативных и ораторских навыков у учащихся школ, колледжей и студентов высших учебных заведений. 8 июня состоялось торжественное вручение сертификатов 70-ти участникам кружка «Мирас» в рамках проекта «Поколение+» (Мұхамеджанова Р.А).

Летом велась активная работа по набору учащихся на 2017/2018 годы.

27 сентября начал свою деятельность кружок «Шебер», через два дня, 29 сентября была начата работа кружка «Домбыра үйрену» (Кемеңгерова А.Р.).<sup>24</sup>



В кружке «Шебер» занятия ведут совместно с сотрудниками отдела музейной педагогики и детского творчества художники-реставраторы сектора консервации и реставрации ткани и коврово-войлочных изделий. 25



В музее создан и работает студенческий клуб. Он был открыт 21 февраля 2017 года отделом музейной педагогики и детского творчества в рамках музейно-образовательного проекта «Дана». 26



Сектор эстетического воспитания осуществляет работу двух кружков «Графика и живопись» и «Мирас». Деятельность музейных кружков «Мирас» и «Юный археолог» осуществляется в рамках реализации культурно-образовательного проекта «Поколения +».

Кружок «Графика и живопись» разделен на две группы разных возрастных категорий. Обучение проходит на русском и казахском языках. Количество детей – 18 чел. Преподаватель: член союза художников М.К. Байбосын. 27



В целях формирования интереса к отечественной истории, воспитания толерантного отношения в условиях совместного сосуществования разных культур в музее организована работа кружка



«Мирас». К деятельности кружка привлечены руководитель отдела музейной педагогики и детского творчества, методисты, экскурсоводы.

С целью активизации волонтерского движения на период проведения международной выставки «ЭКСПО-2017» периодически проводился дополнительный набор учащихся и студентов г.Астаны в кружок «Мирас». истекший период была организована работа 4-х групп кружка «Мирас», охватывающего 96 чел. В группе с казахским языком обучаются 20 чел., на русском языке - 40 чел., на английском – 30 чел., на китайском - 6 чел. **Координатор деятельности кружка «МИРАС» - руководитель сектора музейно-образовательных программ – Р. А. Мухамеджанова.**

<b>Образовательные проекты</b>			
<b>№</b>	<b>Название проекта</b>	<b>Количество мероприятий (уроки, квесты, лекции)</b>	<b>Количество участников</b>
1.	Квест-проект «Музейный следопыт» <i>(путешествие в историю и культуру Казахстана в игровой форме)</i>	<b>28</b>	<b>1 365</b>
2.	«Шаңырақ» <i>(знакомство с культурой этносов Казахстана, секретами их ремесел, праздников и быта)</i>	<b>9</b>	<b>256</b>
3.	«Әсемдікке күштарлық» <i>(развитие эстетического восприятия окружающего мира, раскрытие творческого потенциала молодежи, воспитание социально-активной и творческой личности)</i>	<b>5</b>	<b>32</b>
4.	«Урок в музее» <i>(проведение учителями уроков на базе музея с использованием музейных предметов и экспонатов совместно с сотрудниками музея)</i>	<b>20</b>	<b>350</b>
5.	«Занимательная этнография» <i>(знакомит в интерактивной форме с культурой, национальными играми, бытом, обрядом народа Казахстана)</i>	<b>7</b>	<b>233</b>

6.	«Тарихи тұлғалар» (знакомство с выдающимися личностями Казахстана и их наследием)	1	300
7.	Проект «Жұлдызды гид» - «Звездный гид»	35	875
<b>Проект для детей и взрослых с особыми образовательными потребностями</b>			
8.	Проект «Я познаю мир» (работа с детьми с особыми потребностями, арт-терапия, обучение рукоделию и организация выставок детского творчества др.)	2	150
9.	Социально-ориентированный проект «Мейірім»	2	60
<b>ИТОГО:</b>		<b>109</b>	<b>3 621</b>

В рамках проектно-досуговой формы организации в образовательной программе музея в целом реализованы 9 проектов. Шесть из них рассчитаны на школьников и студентов «Музейный следопыт», «Шаңырақ», «Әсемдікке құштарлық», «Урок в музее», «Занимательная этнография», «Тарихи тұлғалар». 28



Два проекта: «Я познаю мир», «Мейірім» специально разработаны для людей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями.

По проектно-досуговой форме организации в образовательной программе музея было проведено 109 мероприятий и охвачено более 3 тысяч человек.

По проекту «Шаңырақ» (координатор: Кемеңгерова А.Р) проведено 6 музейных уроков на темы: «Киелі киіз үйіміз (20.01.17; 28.01.17; 25.05.17; ); «Культура этносов Казахстана» (01.03.17); интерактивный квест-урок «Ертегілер әлемінде» (01.06.2017); «Ұлттық киім - ұлт мақтанышы» (24.01.17);<sup>29</sup>



По проекту «Әсемдікке құштарлық» (Ответственные: Мусаева Ж.С. Халимбай А. Кемеңгерова А.Р. Ермекбаева М.А.) были проведены 10 мероприятий, включая музейные уроки на темы: «Мәңгілік ел триптихі» (31.01.17); «Мүсін өнеріндегі ұлттық нақыштар» (02.02.17); «А. Исмаиловтың шығармашылығына арналған сабақ» (23.02.17); «Ұлттық киім - ұлт мақтанышы» (01.03.17); «Қазақтың тұңғыш суретші қызы Айша Ғалымбаева» (13.03.17); «Актуальное искусство» (26.10.17); «Ұлы Дала сәулет өнерінің жауһарлары» (28.11.17); «Қазақтың тұңғыш суретші қызы – Айша Ғалымбаеваның туғанына 100 жыл» (08.12.17); «Әшекей бұйымдардың әсем әлемі» (13.10.2017), и подготовлена выставка творческих работ детей, посещающих музейные кружки (03.11.17).

По проекту «Ұлттық құндылықтар» проведено 3 музейных урока на темы: «Құнды жәдігер сыр шертеді» (27.01.17), «Құнды жәдігер сыр шертеді» (04.02.17), Этнографический музыкальный урок «Қазақ халқының дәстүрлі ән өнері» (01.03.17). Координатор: методист Ахметкалиева Г.К.

По проекту «Мәңгілік ел мұрасы» проведено 6 музейных урока на темы: музейные уроки-квесты «Музейдегі мұралар» (27.01.17, 01.02.17, 04.02.17), «Атқа қонған арулар» (02.03.17, 03.03.17, 05.05.17). Координатор: методист Л. Ногайбекқызы

Открытый урок «Культура этносов Казахстана», посвященный Дню благодарности проведен с участием учащихся 9 класса школы-лицея № 53. По окончании урока для школьников была проведена экскурсия по залам Музея на казахском языке (Кемеңгерова А.Р.). К. Жунусов (01.03.2017).

В рамках выставочного проекта «Вечная Энергия Творчества» по произведениям народного художника Аубакира Исмаилова был проведен музейный урок, посвященный его жизни и творчеству (А. Рахтаева, А. Жарылхап, Ж. Сауранова - 23.02.2017).

Студенческий клуб «Дана» начал свою работу 21 февраля музейным уроком. На открытии присутствовали 40 студентов ВУЗов столицы (Кемеңгерова А.Р.).

На постоянной основе работают в музее тематические лектории. В первом квартале были подготовлены и прочитаны 5 лекций по темам: «Независимый Казахстан», «Жүсіп Баласағұн мұрасы», «Орта мектепте музей жұмысын үйлестіру» и лекция-концерт, посвященная жизни и творчеству Үкілі Ыбырай.

Для туристов из Великобритании был проведен музейный урок-квест «Киелі киіз үй мен қасиетті қара домбыраның үнін таныстыру» - «Знакомство с юртой и звучанием домбры» (25 мая; Кемеңгерова А.Р., Ахметкалиева Г.К.).

Популярной формой занятий в образовательной деятельности Национального музея стали тематические квест-уроки<sup>1</sup>:

В 2017 году в жанре квестов в музее прошли 28 занятий. Они были проведены для школьников столицы (школы №№ 19, 30, 41, 53, 56, 66, 74, 83), Школы «Жасулан» г. Астана, воспитанников в/ч №5516, детей, обучающихся в Центре ментальной арифметики UCMAS, а также школьников Кербулакского и Панфиловского районов Алматинской области, воспитанников детских домов г. Караганды, Усть-Каменогорска, Акжайыкского района, Западно-Казахстанской области, г. Петропавловска.

---

<sup>1</sup> Квест (англ. *quest* – в перен. знач.: «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»), или приключенческая игра (англ. *adventure game*) – в настоящей игровой индустрии означает один из способов построения сюжета в фольклорных произведениях, путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

### Мероприятия для взрослых и детей с инвалидностью

Проводится работа с лицами с особыми нуждами. Для них в музее созданы все условия для благоприятного пребывания. За отчетный период музей посетил 2 621 инвалид.

С участием лиц с инвалидностью в музее осуществляется проект «Я познаю мир». Проект предполагает работу с детьми коррекционной школы Астаны по эстетическому воспитанию, арт-терапии. В рамках проекта Центром была организована выставка рисунков и поделок учащихся коррекционной школы-интерната № 8.

По примеру опыта Государственного музея искусств имени А. Кастеева в 2017 году в музее начата реализация социально-ориентированного проекта «Мейірім» по созданию доступной среды для лиц с инвалидностью. В рамках проекта проведены семинары и мастер-классы для сотрудников музея по определению терминологии и этике работы с посетителями с инвалидностью (Р. Мухамеджанова).**30**



С докладом и презентацией на тему «Музейные проекты для людей с особыми потребностями (мировой опыт)» на заседании круглого стола, приуроченного Дню инвалидов в Казахстане, выступила руководитель отдела развития и фандрайзинга музея С. Орманова. В ходе выступления докладчик рассказала об опыте инклюзивных проектов в музеях США, Китая, Европы, России и Казахстана.

Важной частью образовательной деятельности Национального музея РК также остаются игровые занятия и викторины, конкурсы, а также утренники и постановки.

С целью поддержки детей с ограниченными возможностями по проекту «**Я познаю мир**» в рамках культурно-познавательной программы кружка «**Живописи и графики**» с 14 по 19 марта отдел музейной педагогики и детского творчества совместно с научными сотрудниками научно-методической службы музея организовал и провел на безвозмездной основе детский утренник «**Нұр себеле, Ұлыстың ұлы күні**» (март). Мероприятия проводились на основе казахских народных сказок. Ребятишкам по окончании утренников научные сотрудники проводили экскурсии (А.Абу, А.Бирмуханова).

В целях привлечения музейного посетителя Национальный музей Республики Казахстан использует разные формы работы. Так, в музее 28 февраля 2017 года был организован и блестяще реализован проект «**Жұлдызды гид**» - «Звездный гид» с участием известных деятелей искусства. **Идея проекта принадлежала руководителю службы информационно-имиджевой работы музея О. Сыдықбек.** Экскурсионное обслуживание осуществляли 12 отечественных звезд театра и эстрады. Посетители получили большое удовольствие, как от проведенных звездами экскурсий, так и данного позднее концерта и живого общения со своими кумирами.

Проект «Жұлдызды гид» - «Звездный гид» в качестве имиджевой акции, преследовавшей образовательно-развлекательные цели рассчитывался на разновозрастные категории музейных посетителей. Надо сказать, что опыт реализации в музее данного проекта был апробирован еще в 2016 году. Тогда, 26 ноября 2016 г. в качестве экскурсоводов Национального музея Республики Казахстан выступили певцы **Каракат Абдильдина, Курмаш Маханов, Клара Толенбаева, Маржан Арапбаева, Досымжан Танатаров Гульнур Оразымбетова**, а также повец и поэт **Калкаман Сарин**. **31-32**



28 февраля с экспозицией Зала золота музейных посетителей знакомила певица **Алтынай Жорабаева** (Заслуженный деятель Казахстана), с Залом Истории Казахстана – актер театра и кино **Адилъ Ахметов** (Заслуженный деятель Казахстана), с Залом Независимого

Казахстана – певица **Индира Расылхан**, с Залом этнографии – актер **Куандык Кыстыкбай**, с Залом Астаны – певец **Шахаризат Сейдахмет** (победитель телевизионного проекта «Қазақстан дауысы»). Акция была организована совместными усилиями сотрудников центра экскурсионной работы и музейной педагогики, а также службы информационно-имиджевой работы **33-34**



Акция завершилась, к большому удовольствию посетителей музея, концертом с участием «звездных» экскурсоводов. **35**



Традиционная казахская игра с использованием астрагалов «Асық алаңында» проводилась для посетителей музея в рамках культурно-образовательной и имиджевых акций «Ночь в музее», проведенных в отчетном году дважды – 18 марта и 18 мая. Данная игра используется и в формате уроков-игр «Кел, асық ойнайық», которые были организованы для школьников г.Атырау, Шалкарского и Уилского районов Актюбинской области, г. Талгар Алматинской области (01.07.17, 12.07.17, 08.08.17, 19.12.17; Еңсебаев М.Е.). **36**



Урок-игра «Ләңгі» был организован и проведен для учащихся школы № 83 г. Астаны (22.11.17; Еңсебаев М.Е.). Интеллектуально-логическая игра «Тоғыз құмалақ» также проводится в музее в форме урока-игры (29.09.17; Еңсебаев М.Е.). Казахский народный фольклор использовался на игровом занятии по теме «Казахские поговорки-пословицы и загадки» - «Қазақ мақал-мәтелдері және жұмбақтары» для учащихся Школы № 83 г.Астаны (20.10.17; Еңсебаев М.Е.).

Тематическая викторина «Білесің бе, Астананың тарихын?» была проведена для студентов Агротехнического колледжа г.Атырау (05.07.17; Еңсебаев М.Е.).

14 марта состоялся конкурс на лучшую команду в традиционной казахской игре на астрагалах «Асық ату». В конкурсе приняли участие 32 школьника из 7 столичных школ: Сш. № 8, Сш.18, Сш. 24, Сш. 38, Сш. 58, Сш. 66, Сш. 74, Сш. 82 (Мұсаева Ж.С.).

Сектор эстетического воспитания организовал и провел 6 апреля **творческий конкурс** в рамках проекта «**Я познаю мир**» для 60 учащихся специализированной коррекционной школы г. Астаны.

Уже традиционным стало для Национального музея РК организация и проведение утренников, которые были проведены на празднование Наурыза и Нового года. На Наурыз – с 13 по 18 марта были проведены утренники «Армысың өз Наурыз!» для 1000 учащихся школ г.Астаны (Отдел музейной педагогики и детского творчества). На Новый год, с 25 по 29 декабря для более чем 700 столичных школьников были проведены утренники «Ертегімің сен



менің, шынға айналған Астанам!» (отдел музейной педагогики и детского творчества).

Сотрудник ЦЭРМП Мұсаева Ж.С. по темам «Мәңгілік ел триптихі», «Білесің бе, Астананың тарихын?», «Музей әлеміне саяхат» провела занятия (24.01.17, 31.01.17, 27.06.17; 29.06.17; 19.07.17, 15.08.17);

Квест-уроки на темы: «Музейдегі мұралар», «Атқа қонған арулар» проводятся сотрудником ЦЭРМП Ноғайбек Л. (27.01.17, 01.02.17, 02-03.03.17). Сотрудник ЦЭРМП Ахметқалиева Г.Қ. проводит квест уроки по темам: «Құнды жәдігер сыр шертеді», «Тіл – халық қазынасы», «Қазақтың дәстүрлі тұрмыстық бұйымдары», «Қазақтың қолөнері», «Дені сау ұрпақ – ел болашағы» (27.01.17, 04.02.17, 21.04.17, 22.09.17, 18.10.17, 22.11.17). По теме «Ткачество и ковроделие казахов» квест-уроки проводят сотрудники сектора эстетического воспитания для детей, обучающихся в музейных кружках (31.03.17). Занятия по темам квест-уроков «Ертегілер әлемінде», «Ұлы дала өрнектері», ведет руководитель сектора эстетического воспитания Кемеңгерова А.Р. (12.05.17, 01.06.17, 29.06.17, 05.07.17, 28.07.17). Руководитель сектора музейно-образовательных программ – Мухамеджанова Р.А. проводит квест-уроки на темы: «Спасибо, за Победу», «Еліміздің Бас кітабы» (03.05.2017, 24.08.17). Занятия в форме квестов по теме: «Ата заң – мемлекеттің асыл қазынасы» проводит сотрудник ЦЭРМП Ермекбаева М.А. (24.08.17). Темы квест-занятий «Қазақтың қара шаңырағы-киіз үй» и «Әшекей бұйымдардың әсем әлемі» разрабатываются сотрудниками ЦЭРМП Кемеңгеровой А.Р. и Халимбай А. (29.11.17, 28.09.17, 02.11.17).

Во время музейных мероприятий сотрудники центра экскурсионной работы и музейной педагогики музея принимают самое активное участие в качестве ведущих.

#### Музейно-музыкальный лекторий:

Сотрудники НИИ «Халық қазынасы» провели 22 февраля лекцию-концерт, посвященную жизни и творчеству Үкілі Ыбырай. В мероприятии приняли участие преподаватель Казахского национального университета искусств «Шабьт», певец Сырым Мухамеджанов и четыре его студента. Гости исполнили перед собравшейся аудиторией произведения Үкілі Ыбырай: «Гәкку», «Дүние-ай», «Қарақат көз» «Шалқытып», «Қызыл асық» пен «Жиырма бес» (Нүркенов Р.).

Лекцию-концерт, посвященную традиционному искусству игре на свирели – *сыбызгышылық* НИИ «Халық қазынасы» организовал и провел 19 апреля 2017 года. Мероприятие вел Жанузак Нуртайулы – солист-артист ансамбля народных инструментов при МВД РК, один из известных исполнителей на *сыбызгы*. Мероприятие было направлено на возрождение и пропаганду традиционного музыкального искусства казахского народа в рамках музейной программы «Традиционное музыкальное наследие», разрабатываемой институтом. Техника игры на сыбызгы – неотделимая часть народного музыкального фольклора (Нүркенов Р.).

Помимо постоянно работающих музейных проектов центром были проведены мероприятия разного жанра, приуроченные к знаменательным и юбилейным датам. Среди них:

- круглый стол на тему «ЭКСПО-2017: возможности и перспективы»,
- театрализованная постановка «Қымызмұрындық»,
- презентация туристам из Великобритании казахского традиционного жилища юрты и музыкального инструмента домбыра «Киелі киіз үй мен қасиетті қара домбыра»,
- мастер-класс по искусству рисования для детей школы Махамбетского района Атырауской области,
- День открытых дверей в школе № 83 по кружкам и проектам центра экскурсионной работы и музейной педагогики.

### Экскурсионное обслуживание

Важнейшей задачей Центра экскурсионной работы и музейной педагогики музея является популяризация историко-культурного наследия среди казахстанцев и иностранных туристов. Экскурсионная работа является одним из важнейших направлений деятельности центра.

За отчетный период сотрудниками отдела экскурсионного обслуживания, а также научно-методической службы проведены обзорные, тематические экскурсии, уроки-экскурсии, интерактивные экскурсии.

Отделом экскурсионного обслуживания на постоянной основе проводятся работы по повышению уровня экскурсионного обслуживания, дифференцированного подхода к посетителям музея. Особый акцент делается на учащиеся учебных заведений разного уровня с целью формирования у этой аудитории интереса к дополнительному внеклассному / внеаудиторному обучению.

За отчетный период отделом экскурсионного обслуживания проведено **8 833** экскурсий. Экскурсионным обслуживанием было охвачено **108 097** посетителей.

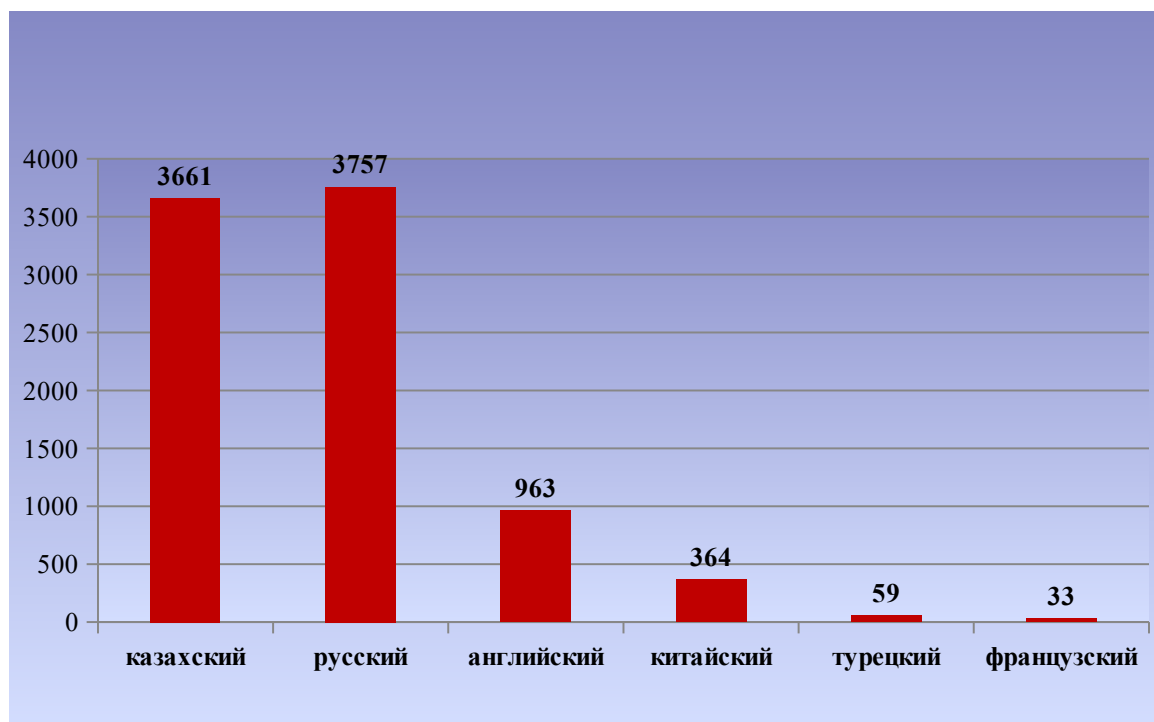
**38,3 %** посетителей осматривали музей с экскурсией, **61,7 %** - самостоятельно.

На постоянной основе по заявкам (on-line, письменным) и обращениям зарубежных представительств, посольств в Республике Казахстан, организаций и учреждений, групп, индивидуальных посетителей, сотрудниками отдела проводятся экскурсии на 6 языках:

Языки проведения экскурсии	Количество экскурсий	В % от общего числа
На казахском	3661	41,4
На русском	3757	42,5
На английском	963	10,9

На турецком	59	0,7
На китайском	364	4,1
На французском	33	0,4
Всего:	8833	100

Количество экскурсий в языковом разрезе:

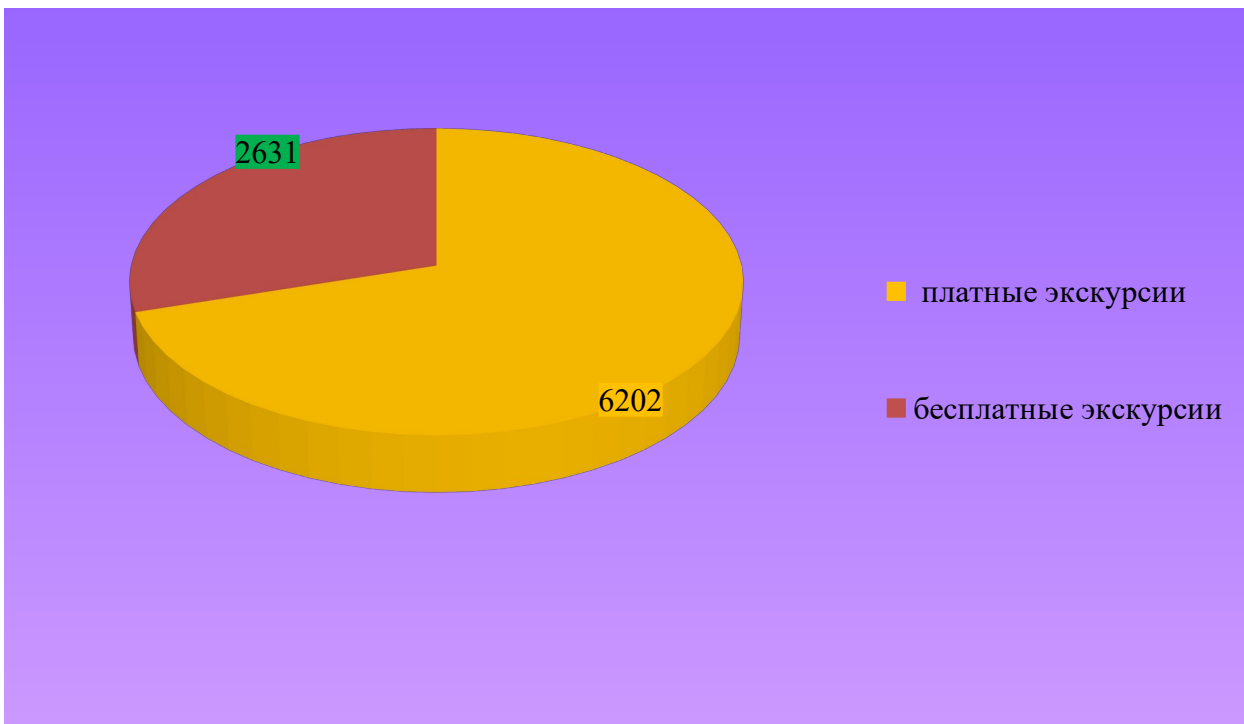


Экскурсии за отчетный период (по месяцам):

Месяцы	Платные экскурсии	Бесплатные экскурсии
Январь	295	98
Февраль	285	169
Март	379	316
Апрель	518	51
Май	425	269
Июнь	752	377
Июль	1202	245
Август	1284	225
Сентябрь	191	225
Октябрь	256	199
Ноябрь	264	211
Декабрь	351	246
<b>Итого</b>	<b>6202</b>	<b>2631</b>

Число

посетителей, получивших экскурсионное обслуживание:



В отчетном году на платной проведены 6202 экскурсии, на бесплатной – 2631.

Месяцы	Платные экскурсии	Бесплатные экскурсии
Январь	1652	787
Февраль	2696	5668
Март	1893	5012
Апрель	2362	1549
Май	2344	5746
Июнь	10601	4252
Июль	19662	6338
Август	22341	1705
Сентябрь	2489	1148
Октябрь	2396	1452
Ноябрь	1894	2169
Декабрь	3254	1687
<b>Итого</b>	<b>73 584</b>	<b>34 513</b>

В отчетный период музей посетили ряд глав дружественных государств и руководители международных организаций. **37-38**



*Президент Туркмени Г. Бердымухамедов во время посещения музея (19 апреля)*



*Президент Латвии Р. Вейонис во время экскурсии в музее (10 июля)*

**39-40**



*Президент Республики Бангладеш Абдул Хамит во время посещения зала Этнографии (11 сентября)*



*Генеральный секретарь Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) Анхель Гурриа во время осмотра экспозиции зала Золота (23 октября)*

В Национальном музее РК были проведены экскурсии для **142** официальных делегаций из **40** стран мира: Азербайджанской Республики, Арабской Республики Египет, Афганистана, Бангладеш, Боснии и Герцеговины, Венгрии, Вьетнама, **Федеративной** Республики Германии, Китайской Народной Республики, Княжество Монако, Королевство Тайланд, Израиля, Исламской Республики Иран, Италии, Латвии, Мексики, Объединенных Арабских Эмиратов, Республики Беларусь, Республики Гватемала, Республики Джибути, Республики Индии, Республики Корея, Республики Кот-д'Ивуар, Республики Куба, Республики Кыргызстан, Республики Македония, Республики Сенегал, Республики Таджикистан, Республики Туркменистан, Республики Узбекистан, Республики Фиджи, Российской Федерации, Румынии, Сингапура, Соединенного Королевства Великобритании, Турции, Чешской Республики, Южно-Африканской Республики. **41-42**



*Первая леди Гвинеи Республики - Джене Каба Конде на экскурсии в Зале Золота (10 сентября)*



*Первая леди Исламской Республики Пакистан - Мехмуда Мамнун во время посещения музея (10 сентября)*

Экскурсии были также проведены для официальных делегаций из **Европейского Союза** в Республике Казахстан (А. Амиралиева, 23.07.2017), госпожи **Самия Бибарс**, руководителя департамента «Межкультурного диалога» **Лиги Арабских Стран (LAS)**, потомка выдающегося правителя Египта, Аз-Захир Бейбарса, ал-Малик аз-Захир Рукн ад-дин Бейбарса ал-Бундукдари (1220-1277), уроженца «Дешт и-Кыпчак» (А. Султанова, 09.08.2017), **Генерального директора Национального музея Египта Акмаль Али Масик Медвалли (С. Ибраев, 15.08.2017)**, для делегации во главе с Генеральным директором Государственного музея историко-культурного наследия «Московский Кремль» Е. Ю. Гагариной (Қ.Жунусов, А.Султанова, 07.09.2017). **43-44**



*Глава Администрации Президента Республики Беларусь Н. Кочанова во время посещения музея (1 сентября)*



*Председатель Сената Чехии Милан Штех во время осмотра экспозиции музея (13 июля)*

Национальный музей Республики Казахстан посетили зарубежные звезды мирового уровня. Среди них: испанский оперный певец, лирико-драматический тенор, входящий наряду с Л. Паваротти и Х. Каррерасом в тройку наиболее известных в мире теноров, дирижёр-постановщик в Вашингтонской опере и Опере Лос-Анджелеса,

знаменитый оперный певец Пласидо Доминго и известный американский актер театра и кино, продюсер и кинорежиссер Джон Малкович. 45-46



Также в отчетный период были проведены экскурсии для делегаций из Казахстана и зарубежных гостей:

— для международных участников специализированной Международной выставки ЭКСПО-2017, организованной АО «Национальная компания «Астана ЭКСПО-2017» (23.02.2017). Проведена экскурсия по залам музея на англ. языке Е.Сатпаев;

— для представителей Высшего Конституционного Суда Арабской Республики Египет Экскурсия на английском языке по залам Музея. Е.Сатпаев (14.03.2017);

— для делегации во главе с поэтом и общественным деятелем Олжасом Сулейменовым на русском языке по выставке «Вечная Энергия Творчества» народного художника Аубакира Исмаилова. Экскурсоводы А.Айбусынова, А.Рахтаева; Министерства иностранных дел РК (24.01.2017). Экскурсия на английском языке – А. Амиралиева (17.02.2017);

— для служащих военной части 5573 Национальной гвардии Республики Казахстан. Проведена экскурсия на казахском и русском языках (количество 100 чел). А.Рахтаева, А.Альжанов, Б.Абсаттарова, С.Сабит (12.03.2017);

— для гостей Ассамблей народа Казахстана. Экскурсия на казахском языке по залам Музея. Ж.Беисова, А.Амиралиева, А.Кемал (26.03.2017);

— для участников республиканской научной конференции «Ұлыстың Ұлы күні – өз Наурыз» Экскурсия на казахском языке по залам Музея. А.Рахтаева, Ж.Сауранова (29.03.2017).

29 марта в Национальном музее Республики Казахстан состоялся праздничный концерт иранской песенно-танцевальной группы «Араз», посвященный весеннему празднику Наурыз – общего для всего тюрко-иранского мира. Концерт был проведен в рамках сотрудничества между музеем и Посольством Исламской Республики Иран.

С 10 июня по 30 августа на зарубежных выставках, организованных в рамках Международной выставки «ЕХРО-2017», сотрудниками отделов археологии и этнографии, истории Казахстана научно-методической службы проведены более 1 700 лекций-экскурсий.

Методическая работа в рамках экскурсионной деятельности предполагает обучение, подготовку и прослушивание текстов экскурсий по стационарным и временным выставкам руководителем центра экскурсионной работы и музейной педагогики и отдела экскурсионного обслуживания, а также опытными экскурсоводами (А.Айбусынова, А.Рахтаева, А.Амиралиева, К.Жунусов).

Помимо обучения в центре экскурсионной работы и музейной педагогики опытные экскурсоводы привлекаются к работе по обучению сотрудников сторонних организаций. Так, экскурсовод А. Кемал провела мастер-класс для сотрудников Национального военно-патриотического музея Вооруженных сил Республики Казахстан (15.03.2017).

Активно ведется методическая работа для повышения качества экскурсионного обслуживания. За отчетный период методистами совместно с экскурсоводами отдела были написаны тексты и сценарии на 12 тематических мероприятий. После прослушивания каждого экскурсовода проводится анализ ведения им экскурсии, даются рекомендации.

Для улучшения работы экскурсоводов и определения профессионального уровня были организованы и проведены курсы повышения квалификации в рамках подготовки к проведению Международной специализированной выставки ЭКСПО-2017 на базе МТА «Арман тур».

Интеграция с ВУЗами г.Астаны и др. городов республики (отзывы на научные и квалификационные работы, научное консультирование, рецензирование, практика);

Научные сотрудники музея работают в тесном взаимодействии с коллегами из ВУЗов столицы других регионов страны, а также зарубежными научно-исследовательскими организациями. Так, ими готовятся отзывы, рецензии на научные и квалификационные работы ученых, исследователей и преподавателей ВУЗов.

На учебные материалы были подготовлены два отзыва. На практикум «История исследования природы Казахстана» А. Абденова и Е. Конбай – преподавателей кафедры географии исторического факультета Актюбинского регионального государственного университета имени К. Жубанова был подготовлен отзыв руководителем отдела археологического наследия НИИ «Халық



казынасы», к.и.н. Т. Б. Мамировым. На учебное пособие профессора кафедры археологии и этнологии исторического факультета Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева д.и.н. Ж. О. Артыкбаева «Қазақ этнографиясы: этникалық тарих және дәстүрлі мәдениет» был подготовлен отзыв ученым секретарем НМ РК, к.и.н. З. К. Сурагановой. Учебное пособие «Археологияға кіріспе» У.У.Умиткалиева и К.А.Искакова кафедры археологии и этнологии исторического факультета Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева было рассмотрено и получило положительную рецензию руководителя научно-методической службы, доктора PhD С. Б. Алиповой.

Научные сотрудники музея по мере обращения готовят отзывы, рецензии на научные и квалификационные работы студентов и исследователей, оказывают консультационную поддержку студентам Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева.

Курсы лекций по дисциплинам «Поздняя и средневековая археология Казахстана», «Основные проблемы и направления исследований в культурной антропологии», «Центральная Азия эпохи средневековья: проблемы этно- и культурогенеза», «Памятники наскального искусства Центральной Азии: типология и классификация» для студентов, магистрантов и докторантов по специальностям «6B020800 – Археология и этнология», «6M020800 – Археология и этнология», «6D020800 – Археология и этнология» Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева были прочитаны руководителем НИИ «Халық қазынасы», к.и.н. А. Оңғар, заместителем директора по научной работе НМ РК, д.и.н., член-корреспондентом НАН РК, профессором Ж. К. Таймагамбетовым и руководителем отдела археологического наследия НИИ «Халық қазынасы», к.и.н. Т.Б.Мамировым, руководителем научно-методической службы, доктором PhD С. Б. Алиповой.

Рецензии на квалификационные работы студентов кафедры отечественной истории и исторических дисциплин исторического факультета Актюбинского регионального государственного университета имени К. Жубанова Н. Жакуда, Б. Ногайбекова, А. Матаева были даны руководителем отдела археологического наследия НИИ «Халық қазынасы», к.и.н. Т.Б.Мамировым.

Помимо этого, профессор Ж. К. Таймагамбетов, руководитель НИИ «Халық қазынасы», к.и.н. А. Оңғар, руководитель отдела археологического наследия НИИ «Халық қазынасы», к.и.н. Т.Б.Мамиров и руководитель отдела мониторинга и экспертизы объектов историко-культурного наследия, доктор PhD А. Е. Касеналин, руководитель научно-методической службы, доктор PhD С. Б. Алипова на постоянной основе оказывает научно-консультативную поддержку студентам, магистрантам и докторантам кафедры археологии и

этнологии исторического факультета Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева по вопросам археологии Казахстана, студентам кафедры истории Казахстана Актюбинского регионального университета имени К. Жубанова.

На базе музея проходят исследовательскую, производственную практику студенты и магистранты столичных высших и средних учебных заведений профессионального образования. В рамках договора о сотрудничестве между Национальным музеем Республики Казахстан и Евразийским национальным университетом им. Л. Н. Гумилева НИИ «Халық қазынасы» осуществляет работу по организации исследовательской практики для магистрантов кафедры археологии и этнологии (специальность: 6М020800 - «Археология и этнология»). Сотрудники НИИ «Халық қазынасы» совместно с кафедрой археологии и этнологии Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева провели семинар на тему: «Зерттеу практикасы білім алушылардың зерттеушілік біліктілігін қалыптастыру жүйесінің бір бөлігі» по проблемам эффективности прохождения исследовательских практик студентами (ответственные: Оңғар А., Малибаева Н., Саутбекова А. 15 февраля 2017 года).

Для практикантов и студентов ВУЗ-ов и колледжей г. Астаны сотрудниками отдела музейной педагогики и детского творчества проведен мастер-класс на тему «ЭКСПО - 17» - это победа казахского народа» для учащихся кружка «Живопись и графики» (координатор: Ж.С. Мусаева – методист, студентка 2-курса КазНУИ «Шабьт» Тендик Айгерим, 27.03.17).

На базе НМ РК прошли производственную практику студенты Национального университета искусств «Шабьт» (41 чел.). Художники-реставраторы музея ознакомили практикантов с методами реставрации изделий из металла, дерева и керамики. По итогам прохождения практики каждый практикант получил соответствующую характеристику.

В отделе художественного оформления и дизайна производственную практику проходили студенты Национального университета искусств «Шабьт», обучающиеся по специальности «Сценография» (март-май) и студенты колледжа «Туран» по специальности «Дизайн» (11 мая по 23 мая).

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Цифровая инфраструктура в Национальном музее РК

Оснащение Национального музея Республики Казахстан высокотехнологичным оборудованием позволяет использовать его в экспозиционно-выставочной и образовательной деятельности.

Вместе с тем, цифровизация как одна из новейших тенденций в музее, требует ее внедрения во все сферы музейной работы. Согласно Концепции культурной политики Республики Казахстан, утвержденной Указом Президента Республики Казахстан № 939 от 04.11.2014 г. до 2025 года ... необходимо «перевести в электронный формат все музейные фонды, значимые элементы материального и нематериального историко-культурного наследия»<sup>2</sup>.

В рамках реализации Государственной программы «Информационный Казахстан-2020», утвержденной в 2013 году, Концепции культурной политики Республики Казахстан, утвержденной Указом Президента Республики Казахстан от 04.11.2014 г. № 939 Национальный музей Республики Казахстан разработал и приступил в 2017 году к реализации Концепции развития цифровой инфраструктуры в Национальном музее РК, утвержденной приказом и.о. директора музея Ж. К. Таймагамбетовым № 157-ө от 14.07.2017 г.

В целях развития имеющейся и создания специализированной цифровой инфраструктуры музей приступил к работе по оцифровке музейных фондов.

На **первом этапе**, реализации Концепции в 2017 году было предусмотрено:

- оцифровать в 3 D формате два сакральных объекта – мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи и Карахана;
- оцифровать музейные предметы и музейные коллекции из фондов Национального музея Республики Казахстан – 227 ед. хр. (200 наименований).

Опыт, полученный в ходе оцифровки музейных предметов позволит ускорить работу по формированию Государственного каталога музейного фонда Республики Казахстан.

### Работа с автоматизированной системой «АС Музей»

В течение отчетного периода хранителями фондов музея была продолжена работа по внедрению сведений о музейном фонде в «АС Музей». Было внедрено **58 589 ед.хр.**, из них **57 017 ед.хр.** основного и **1572 ед.хр.** научно-вспомогательного фондов. Было составлено **890 инвентарных карточек**, а также сфотографировано **1 498 экспонатов**.

<sup>2</sup> П. 4.5. Применение информационных и инновационных технологий // Концепция культурной политики Республики Казахстан, утвержденной Указом Президента Республики Казахстан от 04.11.2014 г. № 939.

В течение отчетного периода хранителями фондов музея была продолжена работа по внедрению системы «АС Музей». На данный момент работа в системе ведется в разных модулях:

1) Модуль «Поступление». Введение и внесение данных, записи о музейных предметах основного и научно-вспомогательного фондов, регистрация в электронных книгах поступлений, учет первичных данных, проставление номеров на музейные предметы по книгам поступлений. За отчетный период внесены данные по **417** актам на **69 942** ед.хр. ( в том числе предметов основного фонда по **292** актам на **62 914** ед.хр., научно-вспомогательного фонда по **125** актам – на **7 028** ед.хр).

2) Модуль «Администрирование». Продолжена работа по редактированию справочников: контрагенты, материалы, техника, способы поступления и т.д.

3) Модуль «Отчеты», осуществляется регистрация и учет экспонатов по книгам поступлений, по количеству экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов.

**Сотрудниками** службы сформирована электронная база «Потомки знаменитых личностей Казахстана» с отражением данных **67** лиц. В ходе заседания круглого стола на тему «Потомки знаменитых личностей Казахстана» была проведена презентация электронной базы (25.01.2017).

### Информационно-имиджевая работа

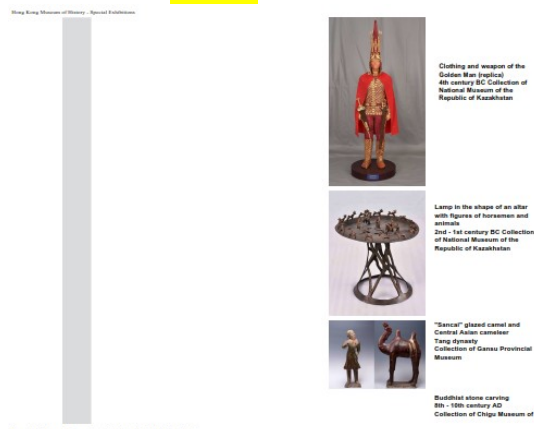
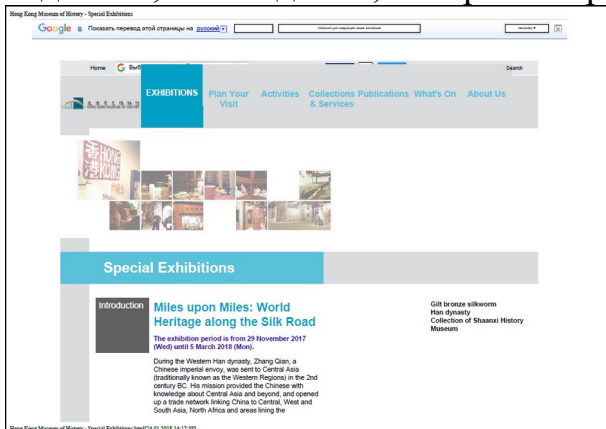
Активно ведется работа по информационному сопровождению музейных мероприятий. За отчетный период информация о музее была представлена в около **500** информационных материалах и **140** СМИ и интернет-ресурсах Казахстана, а также ближнего и дальнего зарубежья. **47**

Golden man exhibited in Hong Kong



ASTANA. KAZINFORM On the occasion of Kazakhstan Independence Day and the 20th anniversary of Astana, the country's National Museum presented some of its rare exhibits at the Hong Kong Historical Museum, the Kazhstanskaya Pravda reports.

В более чем сорока зарубежных изданиях и интернет-ресурсах в том числе: (в российских, белорусских, туркменских, британских и китайских СМИ и интернет-ресурсах) и в более чем 100 отечественных периодических изданиях, телевидении, интернет-порталах и т.п. **48-49**



**50**

«Золотой человек» из Казахстана представил искусство кочевников в Минске



**БЕЛНОВОСТИ**

Пользовательского поиска

Поиск

Новости Беларуси / Общество

## «Золотой человек» из Казахстана представил искусство кочевников в Минске

01.12.2017 21:25:04

145

belnovosti.by@yandex.ru

18



Выставка «Искусство кочевников Великой степи» открылась 1 декабря в Национальном художественном музее Беларуси.

За 2017 год в печатных изданиях республиканского, регионального уровня, в интернет-порталах, на сайтах информационных агентств, в информационных и авторских программах ТВ и радио, а также в зарубежных печатных СМИ в общей сложности размещено **437** имиджевых материала, в которых освещалась деятельность Национального музея Республики Казахстан (на государственном и столько же – русском языках (в I кв-123; во II кв -119; в III кв – 143; в IV кв. - 100 – см. Приложение С), в том числе на сайте НМ РК – **484** материала.

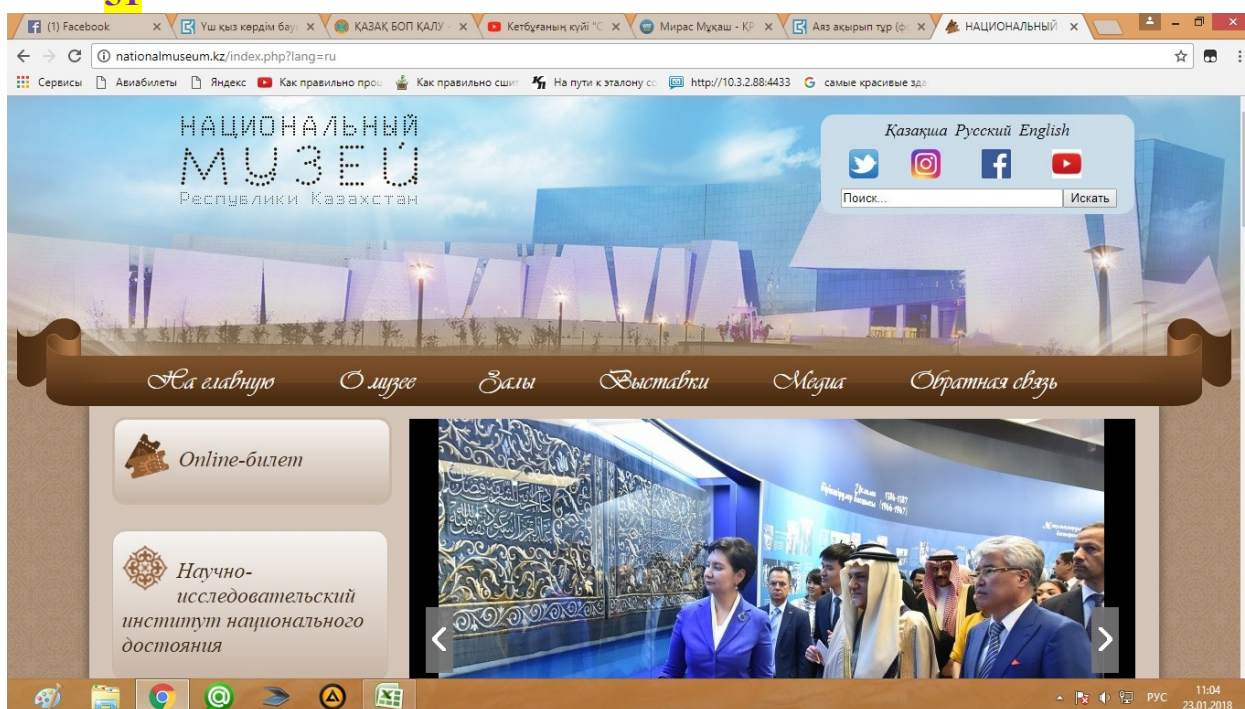
#### Сайт Национального музея

**Публикации.** На новостной странице сайта <http://nationalmuseum.kz> за 12 месяцев текущего года опубликовано пресс-релизов, пост-релизов – **484** на государственном и столько же – русском языках. Опубликовано фотопродукций к релизам на сайте – **570**.

**Посещаемость (активность)** За период **01.07.2017 – 26.01.2017** **01.03.2017-26.12.2017** количество посещений (визитов) сайта музея составило – **48 786**; численность посетителей – **41 887**, которыми осуществлено **144 831** просмотр.

**Социальные ресурсы.** На странице «Ұлттық музей» в **4-х** соцсетях: Facebook, Instagram, Vkontakte, Twitter опубликовано более **160** материалов информационного характера и фотоматериалов – **200**.

**51**



Общая численность подписчиков страницы «Ұлттық музей» в вышеперечисленных сетях по состоянию на 27 декабря 2017 года составила **9 135**, из них наибольшее количество – в сети [www.facebook.com](http://www.facebook.com) – **4 743**, в [www.instagram.com](http://www.instagram.com) – **4 201** подписавшихся. **52-53**



Сотрудниками НМ РК за 12 месяцев 2017 года были **ПОДГОТОВЛЕНЫ 19** публикаций имиджевого характера:

1. **Аққошқарова Ж.** Ұлттық музейдегі «Жас археолог» үйірмесі // «Ұлт» тәуелсіз интернет-басылымы. Ақпан, 2017.
2. **Алипова С.Б.** Музей саласының қазіргі таңдағы өзекті мәселелері. Дүйсенбі, 20 Ақпан 2017 16:13. [Электронный ресурс]. URL: <http://kazmuseum.kz/kazakhstan-muzeileri/item/1534-muzej-salасыny-kazirgi-ta-da-y-ozekti-maseleleri> **54-55**



### МУЗЕЙ САЛАСЫНЫҢ ҚАЗІРГІ ТАҢДАҒЫ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Дүйсенбі, 20 Ақпан 2017 16:13



KAZMUSEUM.KZ - Музей – қанды жәдігерлерді сақтау және қазақ халқының тарихи-мәдени мұрасын көпшілікке танытуды қамтамасыз ететін мәдени орын. Еліміздегі музейлер тек мәдени мұраны сақтап қана қоймай, сонымен қатар қоғамдық өмірге, білім беру ісіне де белсенді түрде араласып жатқаны баршамызға мәлім. Қазіргі таңда Қазақстан Республикасының музейлері әлемдегі музейлерден жабықтау мен оны пайдалану жағынан тәжірибе алып қатарда дамып келеді. Жалпы дүние жүзінде дамыған елдердің барлығында музей ісіне ерекше көңіл бөлінетінін байқауға болады. Себебі, бір қаланың өінде онға жуық музейлер туристтерге сапалы қызмет көрсетіп жатады.

Музей саласының қазіргі таңдағы өзекті мәселелері.html[24.01.2018 12:38:43]

3. **Әбдіғалиұлы Б.** Берелдегі жәдігер «Алтын адам» ба, жоқ па реставрациядан соң белгілі болады URL: [http://www.inform.kz/ru/berik-abdigaliuly-bereldegi-zhadiger-altyn-adam-ba-zhok-pa-restavraciyadan-son-belgili-bolady\\_a3051486](http://www.inform.kz/ru/berik-abdigaliuly-bereldegi-zhadiger-altyn-adam-ba-zhok-pa-restavraciyadan-son-belgili-bolady_a3051486)

4. **Әуесбай Қ.** Ұлттық музей – мәйекті мұралар ордасы. 03.04.2017 [Электронный ресурс]. URL: <http://halyksozi.kz/?p=2308>

Берік Әбдіғалиұлы: Берелдегі жәдігер «Алтын адам» ба, жоқ па реставрациядан соң белгілі болады



### Берік Әбдіғалиұлы: Берелдегі жәдігер «Алтын адам» ба, жоқ па реставрациядан соң белгілі болады

3 Августа 2017 18:27 1261

Поделиться: [social media icons]



АСТАНА. ҚазАқпарат - «Сақралды Қазақстан» ғылыми-зерттеу орталығының басшысы Берік Әбдіғалиұлы Шығыс Қазақстан облысы Қатонқарағай ауданындағы Берел қорғанынан табылған тарихи жәдігерге қатысты түсінік берді, деп хабарлайды «ҚазАқпарат» ХАА тілшісі.

«Ең бастысы, ол жәдігерге реконструкция жасау керек. Берел қорғанынан табылған жәдігерді сақталған фрагменттері арқылы толық қалпына келтірсе ғана, ол «Алтын адам» ба, жоқ па белгілі болады», - дейді орталықтың басшысы.

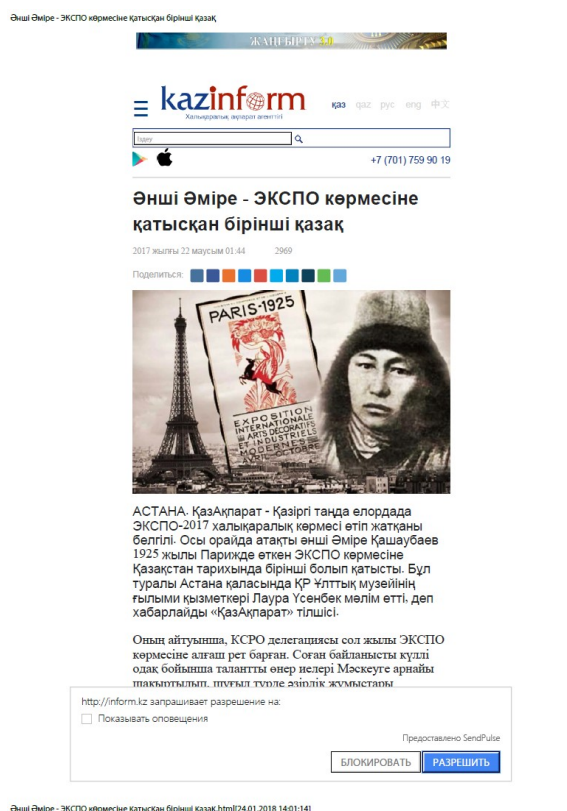
Берік Әбдіғалиұлының айтуынша, Берелден табылған жәдігерді бұған дейін табылған ауқымды тарихи

Берік Әбдіғалиұлы: Берелдегі жәдігер «Алтын адам» ба, жоқ па реставрациядан соң белгілі болады.html[24.01.2018 13:52:11]

5. **Бекзатқызы И.** Жаңаша зерделеуді қажет етеді // «Ана тілі» Ұлт газеті. 10 наурыз, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://anatili.kazgazeta.kz/?p=41561>

6. **Бекзатқызы И.** Ұлттық музейдегі кездесу // Жас Алаш. № 9 (16195). 2 ақпан.

7. **Бекзатқызы И.** Жаңаша зерделеуді қажет етеді // «Ана тілі» Ұлт газеті. 10 наурыз, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://anatili.kazgazeta.kz/?p=41561> 56-57



8. **Бекзатқызы И.** Қазақ даласында орыс тіліндегі топонимдер XVIII ғ. I жартысынан пайда бола бастаған [Электронный ресурс]. URL: <http://ult.kz/post/kazak-dalasynda-orys-tilindegi-toponimder-xviii-g-i-zhartysynan-payda-bola-bastagan1>

9. **Дариш Т.М.** Кітап сыйы // «Жас Алаш» газеті, № 20 (16206). 10 наурыз 2017 ж.

10. **Ералы Е.** Әнші Әміре – Экспо көрмесіне қатысқан бірінші қазақ. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.inform.kz/kz/anishi-amire-ekspo-kormesine-katyskan-birinshi-kazak\\_a3038387](http://www.inform.kz/kz/anishi-amire-ekspo-kormesine-katyskan-birinshi-kazak_a3038387) (интервью с научным сотрудником НМС Үсенбек Л.);

11. **Күзембаев Қ.** Абайдың фотосын Әуезов сақтап қалған [Электронный ресурс]. URL: <https://egemen.kz/article/161314-abaydynh-fotosyn-aezov-saqtap-qalghan34-1-34-2> 58-59



## Абайдың фотосын Әуезов сақтап қалған

Абай заманында фотоға түсіру өнері елімізде енді-енді қалыптасып келе жатқан еді. Қазақ жеріндегі тұңғыш фотосалондар XIX ғасырдың аяғына таман Семейде ашылып, қалада «Каримо», «Кузнецов», «Белослодов» т.б. фотосалондары жұмыс істеп тұрған екен. Олар әртүрлі тапсырмалармен қырау даласына келіп, әйгілі адамдарды, қазақтың тұрмыс-салттарын фотоға түсіріп алып, өз кәжеттеріне жаратқан.

16.11.2017 3420



Тіпті кейбіреулері Ресейдің үлкен қалаларында қазақ өмірінен көрме ұйымдастырып, фотоальбом жасап, сатуға жағастырған. Бұл фото-барлаушылар Абай ауылын айналып өтпеді. Ол тұста қыр елі мұндай фото түсірушілерді тансық көріп, алма-кезек қонақ етіп, суретке түсуге барыпша әуестенген.

Заман өзгеріп, жаңа нұсқа орнағанда, байдың тұқымдары, би-болыс болғандар, дін таратушы молдалар қуғандылып, осы тұста ел қорыққаннан қолда бар құжат-суреттерін жыртып, өртеп, жойып жіберуге мәжбүр болды. Сөйтіп көп сурет құрдымға кетті. Десе де кейбір жүрек жұтқан адамдардың арқасында ойып шып, даба аталарымыз Абай мен Шәкәрімнің бір-екі фотосы жасырын сақталып, біздің заманымызға жетті.

Соның бірі – 1896 жылы Абай екі әйелінен туған ұлдарымен бірге түскен суреті. Ортада отырған Абай 51 жаста. Елағасы ретінде кемеліне келіп, кеменгерлікке жеткен шағы. Сонымен қатар ол тоғыз баланың әкесі және сегіз немере сүйін отырған ардақты ата. Абайдың он жағында бөйбішесі Дидәлдан тұңғыш ұлғашы Ақылбай 35 жаста, соның өзінде 5 баланың әкесі. Сол жағында екінші әйелі Әйгерімнен (Шығай)

## Ұлттық музей «Ұлы Тұлға Ұрпақтары» жобасын бастады

ҚР Ұлттық музейінде осыдан екі жылдай бұрын бастау алған «Ұлттық музейге сый тарту» акциясының аясында музей қорына 2500-ден астам жәдігер тапсырылды. Бұл жәдігерлер Астана, Алматы, Қызылорда, Ақтөбе, Шымкент, Қостанай қалаларында өткен шаралар барысында жинақталып, жақында Ұлттық музейде «Алғыс тақтасы» ашылды.



Осы акцияның шеңберінде музей ұжымы «Ұлы тұлға ұрпақтары» аталатын жобаны бастап отыр. Қазақ елінің тарихынан ойып тұрып орын алған, әр салада жаңашылдығымен көрінген танымал тұлғалардың ұрпақтарымен тығыз байланыс орнатуды, тектінің тұяқтары туралы ақпарат жинау және жиналған мәліметтер негізінде деректер қорын жасауды көздеген аталмыш жобаның ағымдағы апта ортасында таныстырылымы өтті.

Алаш қайраткері Қошмұхамбет (Қошке) Кеменгеровтің, Жетісудың жүйрігі Кенен Өзірбаевтың, өн өнерінің

12. **Қалжанов А.** Ұлттық музей “Ұлы тұлға ұрпақтары” жобасын бастады «Астана ақшамы» газеті. 30.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.astana-akshamy.kz/ulttyq-muzej-uly-tulgha-urpaqtary-zhobasyn-bastady/>

13. **Қалжанов А.** Сан қырлы суретші. 17.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.astana-akshamy.kz/san-qyrly-suretshi/>

14. **Мәулет А.** Таласбек Әсемқұловтың күйі Кеменгер II. 09.01.2017. Бейне жазба [https://www.youtube.com/watch?v=Pn-sQB\\_CYRg&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Pn-sQB_CYRg&feature=youtu.be)

15. **Мәулет А.** Исполнение кюя Таласбека Әсемқұлова «Кеменгер». 09.01.2017. <https://www.youtube.com/watch?v=XGzcUCDQmS0&feature=youtu.be>

16. **Рахтаева А.** Наурыз көжені дұрыс дайындап жүрміз бе? // 14.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: [http://baq.kz/kk/news/kogam/nauriz\\_kozheni\\_duris\\_daiindap\\_zhurmiz\\_be20170319\\_145600](http://baq.kz/kk/news/kogam/nauriz_kozheni_duris_daiindap_zhurmiz_be20170319_145600) (дата обращения: 03.04.2017)

17. **Рахтаева А.** Қазақтың ұмытыла бастаған ұлттық тағамдары // 22.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: [https://baq.kz/kk/news/kogam/kazaktin\\_umitila\\_bastagan\\_ulttik\\_tagamdari20170322\\_113300](https://baq.kz/kk/news/kogam/kazaktin_umitila_bastagan_ulttik_tagamdari20170322_113300)

18. **Сарбаева М.** в Казмедиа центре дала интервью о работе специалистов художников-реставраторов для радио (25 января).

19. **Сатубалдин. А.К., Туменова Л.Е.** ҚР Ұлттық музейі мәдениет саласының мамандарына арналған жинақты жарыққа шығарды. Бейсенбі, 19

Қаңтар 2017 03:12. [Электронный ресурс]. URL: <http://kazmuseum.kz/mamankenesi/item/1496-kr-ltтыk-muzeji-madeniet-salasy-ny-mamandaryna-arnal-an-zhinakty-zharykka-shy-ardy>,

20. **Сейілова А.** Интервью у н.с. отдела Истории Казахстана Қ. Күзембаева Абайдың кұтысы // Егемен Қазақстан, 11 қаңтар 2017 ж. Суретті түсірген Орынбай Балмұрат О. [Электронный ресурс]. URL: <https://egemen.kz/article/abaydyn-kutysy>

21. **Тауекелова А.Ж.** Постига ораторское искусство // Астана мәдениеті – Культурная Астана. № 1.- 2017, қаңтар-ақпан. – С. 37.

22. **Тауекелова А.** Шығыс пен Батыстың алтын жауһарлары Астана төрінен орын алады. [Электронный ресурс]. URL: <https://kaz.caravan.kz/news/shyghys-pen-batystyng-altyn-zhauharlary-astana-torinen-oryn-alady-194531/>

Сотрудники НМ РК за отчетный период дали более **50** интервью. Среди наиболее активных интервьюиров: Б. Әбдіғалиұлы, Ж.К.Таймагамбетов, Р.Т.Абенова, Т.Т.Адилбекова, Р. Бекталиева, А.Бирмуханова, Т.М.Дариш, А. Джанеева, Р.С.Дуванбеков, Б. Жумабаев, А. Мәулет, А.Мусагажинова Т. Молдобай, А. Касеналин, А. Оңғар, Л.Усенбек, С.Хасенов. Старший научный сотрудник НИИ «Халық қазынасы» А.Мусагажинова и сотрудники научно-методической службы С. Абдрахманов и Д. Каримова приняли участие в программе «Давайте говорить» телеканала «Хабар» (Хабар телеарнасы. бағдарламасы. URL: <http://khabar.kz/ru/arkhiv-davajte-govorit/item/83183-davajte-govorit-natsionalnyj-muzej-rk>.

Отрадно, что на портале музейного сообщества Казахстана – информационно-методическом центре казахстанских музеев «kazmuseum.kz» были опубликованы **19** материалов, среди них – две статьи сотрудников НМ РК (Приложение С).

#### Имиджевые акции:

Впервые проект «**Жұлдызды гид**» - «**Звездный гид**» стартовал в Национальном музее Республики Казахстан 26 ноября 2015 года в честь Дня Первого Президента. Основная цель проекта – представить историко-культурное наследие более широкой аудитории с привлечением отечественных звезд театра, кино и эстрады. В первом квартале 2017 года мероприятие «Жұлдызды гид» - «Звездный гид» было проведено 28 февраля 2017 года.

#### Культурно-образовательная акция «**Ночь в музее**»

Начиная с 2015 года, Национальный музей Республики Казахстан ежегодно устраивает культурно-образовательные акции «Ночь в музее». В 2015 году **в этой акции** приняли участие 23 тысячи

посетителей. На следующий, 2016 год число посетителей превысило 30 тысяч.

В музее была разработана концепция цикла культурно-образовательных акций «Ночь в музее» - «Четыре цвета времени». Было принято решение в качестве эксперимента для увеличения числа посетителей провести две акции «ночь в музее» с привязкой традиционному и профессиональному праздникам. Первое мероприятие приурочивалось к традиционному празднованию начала года у казахов – Наурызу (18 марта) и к Международному Дню музеев (18 мая).

В подготовке и проведении акций приняли участие все службы музея. **60**



В целях популяризации Национального музея накануне проведения культурно-образовательной акции «**Ночь в музее**» сотрудниками научно-методической службы был предпринят с 1 по 15 марта 2017 года рейд по столичным учебным заведениям (1 – ВУЗ, 14 – средних (11) специальных (3) учебных заведений с лекторием о музее в сопровождении видео-презентации и раздачей брошюр о Национальном музее РК и информацией о готовящейся акции «Ночь в музее». Об акции были оповещены около **700** чел. учащейся молодежи – студенты и школьники. Лекторий был проведен в ЕНУ им.Л.Н.Гумилева, 3 колледжах и 11 школах г.Астаны и пригородного поселка Қосшы:

— Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева - П.Б. Мұсырманқұл (студентов – 40 слушателей, 09.03.2017), А.Р. Рахимберді, Д.Қ.Каримова – факультет естественных наук (15.03.2017), А.С.Екимбаева (10, 17.03.2017), А.А.Сисенбаева, (06, 13.03.2017), А.А. Жұмабеков – на кафедре Ассамблеи народа Казахстана (13.03.2017.);

— Колледж общественного питания и сервиса - А.Р. Рахимберді (07.03.2017);

- Колледж «Тұран» - Л.Е.Түменова (03.03.2017), А.К.Джанеева (студенты 1-2 курсов – 70 слушателей);
- Медико-технический колледж - Р.Н. Кенжебекова (14.03.2017);
- Республиканская физико-математическая школа - А.Б. Коптилеуова (учащиеся 8-9-х классов – 53 слушателя, 06.03.2017);
- Школа лицей «Нұр-Орда» - А.С. Сейсенбаева (учащиеся 6-х классов – 40 слушателей, 13.03.2017 г.);
- Школа - лицей № 53 - Р.С. Дуванбеков (учащиеся 7-8-х классов – 45 слушателей, 15.03.2017);
- Школа-лицей № 59- А.У.Бирмуханова (учащиеся 6-7х классов – 150 слушателей, 01.03.2017);
- Школа № 66 - А.Хурметбек (учащиеся 6-х классов – 30 слушателей, 10.03.2017);
- Школа-лицей № 72 - А.Тауекелова (учащиеся 7-8-х классов – 65 слушателей, 03.03.2017);
- Школа - лицей № 73 - А.Р. Рахимберді (01.03.2017), А.Ж. Абу (учащиеся 9-10-х классов – 70 слушателей 02.03.2017), А.А.Сисенбаева (02.03.2017), А.С.Екимбаева (03.03.2017);
- Школа - лицей № 74 - А.К.Джанеева (14.03.2017);
- Школа-лицей № 2 п.Косшы – Қ.Ғ.Күзембаев – 9-11 классы (06.03.2017);
- Школа-лицей № 1 п.Косшы – Ғ.Р.Ақпанбекова – 7-8, 9-11 классы (17.03.2017);
- Школа-гимназия № 30 - Г.Б.Есжанова – учащиеся 5-7 классов (09.03.2017).

18 марта 2017 года с 10:00 до 02:00 в Национальном музее Республики Казахстан была организована праздничная программа под названием «НАУРЫЗ – символ обновления», посвященная традиционному празднованию начала года народов Центральной Азии – Наурызу, включающих культурно-образовательную акцию «Ночь в музее».

Программа культурно-образовательной акции «Ночь в музее», посвященная празднованию государственного праздника Наурыз была также насыщенной. В рамках праздничной программы мероприятий, посвященных Наурызу и проведенных в дневное и вечерне-ночное время – 18 марта 2017 года были организованы:

- утренник для детей «Нұр себеле, Ұлыстың Ұлы күні»;
- концерты художественной самодеятельности «Под одним шаныраком» с участием этнокультурных объединений г. Астаны и коллектива домбристов Назарбаев интеллектуальной школы. **61**



Внимание гостей была представлена праздничная концертная программа с участием детей, вокально-хореографического ансамбля Украинского общества «Оберег», Болгарского культурного центра «Злата», Общества «Поляки», Каракалпакского культурного центра и др.; **62-63**



— выставка-продажа «Шеберлер ауылында» и мастер-классы художников-прикладников. На выставке были представлены ювелирные изделия, изделия из дерева (ТОО «Арнау») и кожи (Мастерская «Бес аспап»), текстиля (Соц. Мастерская «Green TAL»), также сувениры и книги (с участие издательств «Фолиант», «Алматыкітап», книжного дома «Абай» кітап үйі); **64-65**



— мастер-классы HANDMADE ROOM: изготовление национальных украшений из полимерной глины, изделий из лоскутного шитья;

— мастер-классы: изготовление текемета (мастерская Бейсбековых), изготовление гончарных изделий и ковров (Назарбаев интеллектуальная школа);

— мастер-классы по изготовлению украшений (С.Аятбеков), по дереву (С. Бачин), по изготовлению лука (Р. Ашимов), по ткачеству – таскур (С. Кайрош), по вышивке (Г. Кусыман), по изготовлению керамических изделий (Б. Жаксылык, А. Смагулова); **66-67**



— выставка ювелирных изделий из личной коллекции была организована руководителем службы консервации и реставрации Б. Алибай;

— мастер-классы BEAUTY ROOM: «Сам себе визажист», «Идеальные голливудские локоны», «Новые тенденции – «Smoky eyes»; **68-69**



— мастер-класс по рисованию на холсте был проведен художниками Тансык Мажитовой, Женисом Молдабековым. **70-71**



— дефиле «Одежда: научная реконструкция и новый стиль»(историческая реконструкция Х. Ахметжана «Древнетюркский воин», коллекция одежды из войлока – мастерская Бейсбековых, Колледж менеджмента и бизнеса г.Астаны – «Дала сазы», «Ханшайым»); 72-73



— IMAGE ROOM с участием Негосударственного образовательного учреждения НОУ «Первой столичной школы Дизайна и Моды» с программой: Формула цветной гармонии в деловом стиле, Психология одежды, Тонкости разговорного этикета, Светская беседа;

— фотовыставка «Idea hub»;

— казахские традиционные обряды: *Қауышу*, *Тұсау кесер*. Обряд «Тұсау кесер» провели для малышей столичного Дома ребенка. В обряде приняли участие известные ученые и общественные деятели (исп.: сотрудники отдела по связям с общественностью, Б. Әлібай);74



75-76



— обряд ритуального осыпания — *шашу* выполнили исполнительницы народного вокального ансамбля бабуше «Шаңырақ»; 77-78





— шоу масок с участием студентов Казахского национального университета искусств «Шабьт»; 79-80



81



— соревнование по казахским народным играм: *асық ату, арқан тартыс, қол күрес*. В играх приняли участие учащиеся города Астаны и из Федерации «Асық ату». Координатор: Мусаева Ж.С., Енсебаев М.Е.

— чтение лекций (научные сотрудники НМС); **82-83**



— интеллектуальная познавательная игра-викторина *Наурыз кәдесі* с вручением победителям книг о НМ РК;

— тематические (Абенова Р.Т., сотрудники ЦСИ; Алипова С.Б., сотрудники НМС), обзорные экскурсии (Беисова Ж.С.);

— интеллектуальная игра *тоғыз құмалақ* с участием главного секретаря Международной федерации *тоғыз құмалақ* М. Шотаевым;

— археологический квест «В поисках сокровищ Казахстана».

Подготовлена видеопрезентация на тему: «Миф о Наурызе». Разработаны 15 тематических графических эскиза к видеопрезентации о мифологической природе месяца Наурыз. **84-45**



Ролик демонстрировался на экране монитора у главной входной группы музея в дни празднования Наурыза. Идея видеопрезентации Д. Мыңбая. Текст: З. К. Сурагановой. Рисунки выполнены научным сотрудником центра современного искусства, членом Союза художников Казахстана Т. Мажитовой. Озвучивали видеоролик: Г. Ахметкалиева, А. Султанова. Техническое исполнение: монтаж Н. Азманов, звукорежиссура: Ж. К. Боранбаев, дизайн: Е. Шайдарханов. **86**



В отчетный период, была проведена вторая в 2017 году культурно-образовательная акция «Ночь в музее», посвященная профессиональному празднику 18 мая – Международному Дню Музеев. Музейную ночь посетили более **37** тысяч человек. **87-88**



В программу музейной ночи были включены следующие мероприятия:

- обзорные и тематические экскурсии;
- национальные спортивные игры «асық ату», «аркантарту», «қолкүресі»;
- театрализованная минипостановка «Қымызмұрындық»;
- научно-познавательный лекторий;
- лекции по современному искусству и на темы: «Музей и современность», «Основы изобразительного искусства. Живопись»,

**«Основы изобразительного искусства. Скульптура»** (Абенова Р.Т., сотрудники ЦСИ)

— мастер-классы в стиле перформанс (Абенова Р.Т., сотрудники ЦСИ). Мастер-класс проведен художником Асхатом Ахмедьяровым. Художник демонстрирует процесс создания художественного полотна из серии «Босоное искусство»;**89**



— презентация шоколада на основе кобыльего молока, рецепт которого разработал президент Казахской академии питания Т. Шарманов (снс НИИ «Халық қазынасы» А. Мусагажинова);

— ярмарки ювелирных изделий и сувениров;

— мастер-классы в рамках ярмарки изделий декоративно-прикладного искусства были проведены художниками-реставраторами музея М. Аятбековым, Қ. Сақаба, Г. Құсыман, Г. Жолаевой, С. Бачиным, Р. Ашимовым, С.Аятбековым, Д. Хамзиным;**90-91**



— выставка ювелирных изделий из личной коллекции известного отечественного мастера ювелирного дела, руководителя службы консервации и реставрации музея Б. Алибая;

— концертная программа с участием звезд казахстанской эстрады: **Майры Илиясовой, Алтынай Жорабаевой, Гульнур Оразымбетовой, Жанабай Отегена, Рината Малцагова, Шахаризат Сейдахмет, Мухамедали Жугунусова и др.**

Театрализованная минипостановка «**Қымызмұрындық**» была осуществлена сотрудниками Национального музея. Роли исполняли: Алибай А., специалист в/у арт-менеджер экспозиционно-выставочной службы, Адильбекова Т.Т., руководитель экспозиционно-выставочной службы, Рахтаева А.Н., методист отдела экскурсионного обслуживания, Турысова Г.М., руководитель сектора эстетического воспитания отдела музейной педагогики и детского творчества, Нуртазина Э.И., руководитель отдела по обеспечению хранения экспозиций, Ахметкалиева К.К., м.н.с. сектора музейно-образовательных программ. **92-93**



Динамика посещений в музейную ночь в Национальном музее Республики Казахстан выглядит следующим образом:

посетители годы	2015 год	2016 год	2017 год	
			18 марта	18 мая
	<b>23 тысяч</b>	<b>30 тысяч</b>	около <b>4 тысяч</b>	<b>37 тысяч</b>

Популяризация историко-культурного наследия Казахстана осуществляется, как на площадке музея, так и за ее пределами. Так, в ходе международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017» в расположенном на территории ипподрома «Қазанат» города Астаны этноауле руководитель службы реставрации и консервации Б. Әлібай и художники-реставраторы М. Аятбеков, С. Аятбеков, Д. Хамзин познакомили гостей столицы с казахскими народными ремеслами, проводили мастер-классы.

94А



Начиная с 25 декабря в Национальном музее Республики Казахстан традиционно отделом музейной педагогики и детского творчества совместно с сотрудниками из других отделов устраиваются новогодние утренники. В 2017 году утренники прошли под названием «Ертегімсің сен менің, шынға айналған Астанам!». На утренники были приглашены дети с ограниченными возможностями, дети из многодетных семей, а также учащиеся младших школ столицы. 94Б



Программа утренников была разнообразной: театрализованное представление с участием «музейных экспонатов», танцы, песни, стихи, загадки (ответств.: Мухамеджанова Р.А.).

#### Фандрайзинг

На основании приказа № 430 от 03.03.2017 года была образована новая структурная единица в музее – отдел развития и фандрайзинга, **который** в настоящее время ведет регулярную переписку и формирует базу потенциальных партнёров, спонсоров, меценатов. Переписка в течение года осуществлялась с 120 компаниями, организациями и благотворительными фондами. База потенциальных партнеров на сегодняшний день состоит из данных 152 компаний и 8 благотворительных фондов и международных организаций.

В целях налаживания партнерских отношений в течение года сотрудники отдела встречались с заместителем Генерального директора «Самрук-Казына-Траст» А. Шильдебаевой (презентация выставочных проектов на 2017 год), с представителями АО «Евразийская группа» (получены в дар книги К. У. Саки «Мамлюктер» в количестве 90 экз.).

Составлен для уполномоченного органа паспорт Национального музея Республики Казахстан.

Встреча с консультантами - проектными менеджерами «Самрук-Казына-Траст». Сбор и уточнение необходимых требований по участию в проектах корпоративного фонда (ноябрь).

Сотрудники отдела развития и фандрайзинга были приглашены в Назарбаев Университет для участия в работе форума Social Good

Summit (UNDP) – «Futurein Focus» (5 октября 2017 г.). Участие в указанном мероприятии позволило позднее руководителю отдела С. Ормановой подготовить доклад о возможностях ассистивных технологий в расширении доступности образования, включая музейные пространства.



## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Международная деятельность музея координируется и сопровождается отделом международных отношений Службы информационно-имиджевой работы Национального музея Республики Казахстан.

За прошедший год были разработаны, согласованы с зарубежными партнерами и подготовлены к подписанию 9 международных договоров. В рамках реализации международных выставочных проектов было подготовлено и заключено 8 договоров с Государственным Эрмитаже (Российская Федерация), Центром по исследованию Ислама Короля Фейсала (Королевство Саудовская Аравия), Британским советом при Посольстве Великобритании, (Республика Беларусь), Посольством Мексики в **Казахстане**.

Музей ведет активную научную работу совместно с зарубежными коллегами из Германии, Кореи, России и Японии.

В рамках соглашений о научном сотрудничестве сотрудниками Национального музея Республики Казахстан в 2017 году велись археологические исследования. **94**



*Лагерь совместной Казахстано-Российской археологической экспедиции*

На основании договора о сотрудничестве от 21.04.2015 года между Национальным музеем Республики Казахстан и Институтом археологии и этнографии Сибирского отделения Российской Академии наук Российской Федерации ведутся раскопки в Восточном Казахстане. **95**



*Участники совместной Казахстанско-Российской экспедиции.  
В центре: заместитель директора по научной работе НМ РК, д.и.н., член-корреспондент  
НАН РК Ж.К. Таймагамбетов, справа от него академик РАН А.П. Дервянко среди  
археологов МКТУ им. Ходжа Ахмета Яссауи и Института археологии и этнографии  
СО РАН.*

На основе меморандума от 17.03.2017 года между Национальным музеем РК и Тюбингенским университетом работает Казахстанско-Германская археологическая экспедиция, которая проводит стационарные раскопки в Жамбылском районе в Алматинской области. 96



*Участники Казахстанско-Германской экспедиции.*

*1. Таймагамбетов Ж.К. (заместитель директора по научной работе НМ РК, д.и.н., член-корреспондент НАН РК), 2. Катбертсон П. (докторант Оксфордского университета, Великобритания), Иовита Р. (доктор PhD, Тюбингенский университет, Германия)*

В рамках меморандума между Национальным музеем РК и Научно-исследовательским институтом Нара (Япония) от 14.04.2017 года осуществляются археологические исследования Казахстанско-Японской археологической экспедиции на территории Южного Казахстана. **97**



*Участники Казахстанско-Японской археологической экспедиции с местными жителями. В центре (3-й справа) сотрудник Института Нара, доктор PhD Садакату Кунитакэ.*

Отдел международных отношений осуществляет работу по сопровождению международных и имиджевых мероприятий как собственно в музее, так и за рубежом.

В отчетном году музеем было заключено **9** международных договоров, соглашений и меморандумов по проведению выставок на базе Национального музея Республики Казахстан и участию музея в выездных международных выставочных проектах.

Проведение международных выставок на площадке Национального музея Республики Казахстан основывалось на международных соглашениях, заключенных между музеем и Управлением культурных памятников провинции Шэньси (Китай), Центром по исследованию Ислама имени Короля Фейсала (Саудовская Аравия), Министерством по делам Древностей Арабской Республики Египта, Межпарламентской группой дружбы Азербайджан – Казахстан, Государственным Эрмитажем (Россия), ОО «Общество Братьев Гримм» (Германия), Посольством Мексики в Казахстане, Британским советом при Посольстве Великобритании.

Для организации и проведения выездных выставок были заключены договора с Гонконгским историческим музеем, Шанхайским музеем (Китай), Британским музеем, Национальным художественным музеем Республики Беларусь, в рамках которых были проведены международные выставки.

За отчетный период в Национальном музее Республики Казахстан состоялись более тридцати встреч с зарубежными партнерами, представителями посольств ряда стран, аккредитованных в Республике Казахстан:

**25 января** прошла встреча руководства музея с директором Культурного Центра Ирана г-м Масуд Шейх Зейнедином;

**7 февраля** состоялась встреча заместителя директора НМ РК А. Сатубалдин с заместителем Посла Азербайджана, г-ном Джавид Ага Рамазановым;

**97А**



**8 февраля** состоялась встреча директора музея с Послом Объединенных Арабских Эмиратов, г-ном Мохаммада Ахмада Альджабера, которая завершилась экскурсией;

**9 февраля** состоялась встреча заместителя директора музея А. Сатубалдина с Послом Египта г-м Хайсам Салах Камел Ибрагимом, на которой обсуждались вопросы по организации выставки, запланированной в рамках ЭКСПО;

**17 февраля** состоялась встреча заместителя директора музея А.К. Сатубалдина с первым секретарем Посольства Азербайджана, г-ном Маммадом Багировым;

21 февраля состоялась встреча директора музея Д. Мынбая с советником посольства Ирана г-ном Масудом Шейх Зейнедином;

97Б



21 февраля прошла встреча заместителя директора А. Сатубалдина с Послом Македонии, г-ном Илией Псалтировым. Стороны высказались за совместное сотрудничество музеев обеих стран; 97Д



22 февраля состоялась встреча заместителя директора А. Сатубалдина с советником по вопросам культуры Посольства Франции в РК, г-м Гийомом Касперским; 97Е



24 февраля был подписан протокол о намерении сотрудничества в музейном деле между Национальным музеем РК и Межпарламентской группой дружбы Азербайджан-Казахстан;

**27 февраля** прошла встреча директора музея Д. Мынбая с узбекской делегацией во главе с председателем Академии художеств Узбекистана Ф. Ташмухамедовым. Стороны договорились о проведении выставки в стенах музея;

**3 марта** состоялась встреча с директором галереи Уффици г-м Айке Шмид, заведующей кабинетом рисунка и гравюры Галереи Уффици Марцией Файетти и руководителем международных проектов Mondo Mostre- Марией Аззурра Ла Роза. Обсуждались вопросы по улучшению межкультурных связей между Национальным музеем РК и галереей Уффици. Одним из первых совместных проектов галереи в Казахстане планируется организация выставки «Флорентийская мода XX века». Представители галереи намерены адаптировать и расширить свою экспозицию с учетом особенностей казахстанских и международных туристов на ЭКСПО-2017. В результате встречи, директор Национального музея выразил намерения оказать поддержку в организации данной выставки;

**13 марта** – встреча директора НМ РК Д. Мынбая с заместителем Посла Объединенных Арабских Эмиратов. Заместитель Посла выступил с предложением об обмене выставками из фондов музеев ОАЭ в 2018 году на базе Национального музея РК, и в 2019 году – выставки из собрания НМ РК в ОАЭ. Также, он сообщил, что 22 мая 2017 года ожидается визит Министра иностранных дел ОАЭ, в ходе которого планируется посещение Национального музея РК. Ввиду этого, заместитель Посла предложил организовать Дни дружбы двух народов в период с 21 по 23 мая 2017 г., в программу которой будет включено проведение выставки, презентация национальных блюд двух стран, а также народные танцы;

**14 марта** состоялся визит представителей музея-библиотеки Амброзиана (Италия) Альберто Росси, Эдуардо Канетта. Стороны договорились о совместном проведении выставки на 2018 год; **97 Ж**



**14 марта** – встреча заместителя директора А. К. Сатубалдина с Послом Египта в РК г-ном Хайсам Салах Камел Ибрагимом. А. Сатубалдин поделился впечатлениями по итогам поездки в Египет и предложил обсудить вопрос об организации выставки о Султане Бейбарыс из коллекции Музея Исламского искусства;

**24 марта** прошла встреча заместителя директора А. К. Сатубалдина и научного секретаря НМ РК З. К. Сурагановой со специалистом Этнографического музея Японии г-жой Токо Фудзимото, антропологом, специалистом по этнографии народов Центральной Азии. Исследователь проводила полевые исследования в Казахстане в течение 4-х лет. В ходе встречи обсуждалась возможность сотрудничества в сфере этнографических исследований, обмена выставками;

**29 марта** – встреча заместителя директора музея А. К. Сатубалдина с представителями Национального музея Кореи. В ходе встречи, корейская сторона сообщила о договоренности с прежним директором музея Д. Мынбаем о проведении выставки из фондов Национального музея РК в Национальном музее Кореи в декабре 2018 года. Все расходы на транспортировку и страховку корейская сторона обязалась взять на себя;

**30 марта** состоялась встреча заместителя директора А. К. Сатубалдина с представителями Центра исследований и исламоведения им. Короля Фейсала Саудовской Аравии и Файсалом Абдуллахом, руководителем отдела по развитию двусторонних деловых и общественных связей Посольства Королевства Саудовская



Аравия. Стороны договорились о проведении выставки об отце принца – Короле Абдуррахмане ибн Фейсал в Национальном музее РК; 973



**6 апреля** – встреча заместителя директора музея А. К. Сатубалдина с культурным атташе Посольства Израиля, госпожой Региной Шафир, которая предложила организовать фотовыставку «Иерусалим не просто город» в Национальном музее РК в ноябре 2017 года;

**13 апреля** – встреча заместителя директора музея А. К. Сатубалдина с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь Анатолием Ничкасовым;

**20 апреля** – встреча и. о. директора Национального музея РК Ж. Таймагамбетова и заместителя директора А. К. Сатубалдина с заместителям Посла ОАЭ. По сообщению заместителя Посла, ожидается визит Министра иностранных дел ОАЭ Шейха Абдуллы в Казахстан 22 мая 2017 года, в ходе которой предлагалось обсудить проведение «Дней культуры ОАЭ в Казахстане» на площадке Национального музея РК с 22 по 25 мая 2017 года. Обсуждалась программа мероприятий;

**24 апреля** – встреча заместителей директора музея А. К. Сатубалдина и Л. В. Кочетова с представителями Гонконгского исторического музея и Центра по обмену культурных памятников провинции Шэньси. По инициативе Гонконгского исторического музея, при содействии Центра по обмену культурных памятников провинции Шэньси НМ РК предлагалось принять участие в выставке «Миля за милей. Всемирное наследие вдоль Шелкового пути» в

Гонконгском историческом музее с ноября 2017 года по март 2018 года;

**16 мая** – встреча заместителя директора музея Л. В. Кочетова с Генеральным директором логистической компании «ART-Courier» Александром Заретским и его заместителем Алексеем Кыштымным. Гости представили информацию о своей компании и предложили возможности сотрудничества; **97 И**



**22 мая** состоялась встреча заместителя директора музея А.К. Сатубалдина с Чрезвычайным и Полномочным Послом Королевства Швеции в Республике Казахстан г-ном Христианом Камиллом;

**24 мая** состоялась вторая встреча атташе культуры Посольства Израиля госпожи Регины Шафир с заместителем директора музея Л. В. Кочетовым обсуждались вопросы проведения Израильской выставки «Иерусалим не просто город». В результате встречи, стороны договорились о конкретных сроках выставки: с 14 по 27 ноября 2017 года в галерее на базе Национального музея;

**24 мая** прошла встреча заместителя директора музея А.К. Сатубалдина с Чрезвычайным и Полномочным Послом Арабской Республики Египет – Хайсамом Салах Камелом. В ходе встречи Посол сообщил, что Министерство археологии Арабской Республики Египет желает вручить в дар Национальному музею РК копии памятников периода Фараонов. Стороны договорились о визите 30 мая 2017 года египетских специалистов для ознакомления с предоставляемым для выставки залом;

**6 июня** – встреча Комиссара павильона Арабской Республики Египет с заместителем директора Л. В. Кочетовым, главным хранителем НМ РК Р. Бекталиевой, на которой обсуждались вопросы по передаче копий памятников периода Фараонов в дар Национальному музею РК;

**23 августа** прошла встреча и. о. директора музея Л. В. Кочетова и научного секретаря НМ РК З. К. Сурагановой с Министром культуры Свердловской области. В ходе встречи обсуждались вопросы сотрудничества в области музейного дела, выставочной деятельности, обмена опытом, обмена сотрудниками, совместных мероприятий. В результате стороны пришли к соглашению о необходимости подписать меморандум о сотрудничестве;

**29 августа** – встреча и. о. директора музея Ж. Таймагамбетова, заместителя директора музея А. К. Сатубалдина с генеральным директором ОО Общества Братьев Гримм, доктором Бернхардом Лауэром, Чрезвычайным и Полномочным Послом ФРГ в Казахстане Рольфом Мафаэль с обсуждением вопросов о проведении совместной выставки «Сила языка формирует народы: Жизнь и творчество Братьев Гримм» в Национальном музее в конце 2017 года;

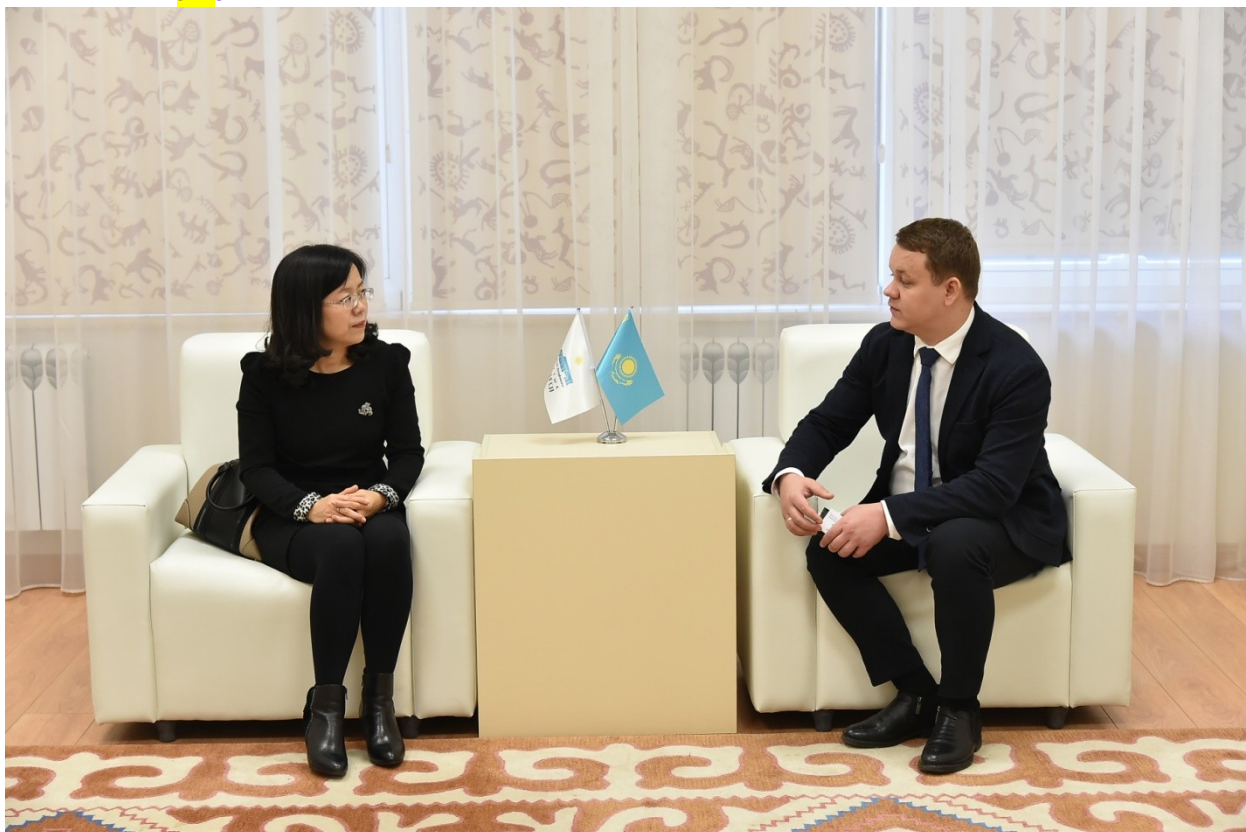
**5 сентября** состоялась встреча заместителя директора музея А.К. Сатубалдина с представителями Шанхайского музея КНР под руководством директора Шанхайского музея. Обсуждались вопросы сотрудничества и заключения договора о сотрудничестве. По итогам встречи стороны договорились подписать меморандум в ближайшее время; **97 К**



**8 сентября** прошла встреча и. о. директора музея Л. В. Кочетова с генеральным директором Фонда Триеннале де Милано;

**12 сентября** состоялась визит в музей нового директора культурного центра Кореи в Астане. На встрече и.о. директора музея Л. В. Кочетов и гость обсудили вопросы, связанные с фотовыставкой «Образы Кореи» в НМ РК в период 27.10-18.11.2017 года;

**97Л**



**26 октября** – встреча и. о. директора музея Л. В. Кочетова с первым секретарем Посольства Китая. На встрече обсуждались вопросы по поводу проведения ряда выставок в 2017 - 2018 годы;

**7 ноября** прошла встреча и.о. директора музея Л. В. Кочетова с Послом Латвии. Обсуждены вопросы выставки, посвященной архитектуре Латвии.

**97М**



**22 ноября** состоялась встреча и. о. директора музея Л. В. Кочетова с атташе по культуре Посольства Японии. Обсуждены вопросы проведения выставки «Наследие Великой Степи: шедевры ювелирного искусства» в Японии.

Музей в тесном сотрудничестве с посольствами Германии, Египта, Израиля, Мексики, Республики Беларусь, Узбекистана в Республике Казахстан подготовил ряд международных выставок.

Популяризация культурного наследия в формате мастер-классов, проводимых художниками-реставраторами, остается одной из важных составляющих имиджевой работы Национального музея Республики Казахстан. Художники-реставраторы службы консервации и реставрации музея интегрируются в международное пространство посредством участия в различного рода мероприятиях.

В отчетный период руководитель службы Б. Алибай, руководитель сектора консервации и реставрации ткани и коврово-войлочных изделий Г. Жолаева, руководитель сектора консервации и реставрации изделий из металла, дерева, кожи и кости М. Аятбеков приняли участие в международной ярмарке ремесленников, которая проводилась в городе Фаридабад (Индия) 1 по 15 февраля 2017 года.

**98-99**



Наши реставраторы дали несколько мастер-классов для мастеров-ремесленников и посетителей ярмарки. **100-101**



Художник-реставратор М. Аятбеков был приглашен на **Международный форум Союза музеев на Великом Шелковом пути**, который проходил 8-9 сентября в Китае, г. Сиань. **102-103**



## ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Отделом правового обеспечения проведена правовая экспертиза 764 договоров. Из них:

- международные договоры – 9;
- договоры государственных закупок – 481;
- договоры дарения – 52;
- договоры на услуги временного хранения и экспонирования – 15;
- договоры о прохождении практики – 95;
- договоры о проведении выставок – 8;
- договоры по реализации билетов – 84.
- подготовлено и зарегистрировано доверенностей – 51;
- меморандумы – 8.

1. Меморандум о сотрудничестве, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» с Национальным музеем РК.

2. Договор о сотрудничестве в области образования и науки, Казахстанский филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

3. Договор на услуги по временному хранению и экспонированию между ОО Общество Братьев Гримм в лице управляющего директора Бернхарда Лауэра (Собственник) и Республиканским государственным предприятием «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в лице Кочетова Леонида Владимировича (Хранитель).

4. Договор на услуги по временному хранению и экспонированию, Республиканского государственное казенное предприятие «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, именуемое в дальнейшем собственник в лице и.о. директора Кочетова Леонида Владимировича, действующие на основании приказа с одной стороны Посольства Республики Казахстан в Республике Беларусь именуемое в дальнейшем хранитель в лице чрезвычайного и полномочного посла Булегенова Ергали.

5. Соглашение между Национальным музеем Республики Казахстан и Гонконгским историческим музеем о сроках и условиях проведения выставки «Шелковый путь». Республиканского государственное казенное предприятие «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, именуемое в дальнейшем отправляющая сторона в лице и.о. директора Кочетова Леонида Владимировича, действующего на основании устава, с одной стороны и Гонконгский исторический музей отдела досуга и культурных услуг Специального административного района Ганконга.



6. Договор об условиях организации и проведения выставки Республиканского государственное казенное предприятие «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, именуемое в дальнейшем направляющая сторона в лице и.о. директора Кочетова Леонида Владимировича действующего на основании устава с одной стороны учреждение Национальный художественный музей Республики Беларусь г. Минск Республики Беларусь именуемый дальнейшем принимающая сторона в лице Генерального директора Прокопцова Владимира Ивановича

7. Договор на услуги по временному хранению и экспонированию Республиканского государственное казенное предприятие «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, именуемое в дальнейшем Хранитель в лице ио директора Кочетова Леонида Владимировича, действующего на основании устава, с одной стороны и Заместитель глав представительства посольства Мексики в Казахстане г-жа Алихандра Мартинез Сильва.

8. Договор на услуги по временному хранению и экспонированию Республиканского государственное казенное предприятие «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, именуемое в дальнейшем Хранитель в лице ио директора Кочетова Леонида Владимировича, действующего на основании приказа, с одной стороны и Британский совет при посольстве Великобритании в лице директора Джеймса Питера Буретти.

9. Безвозмездный договор на услуги по временному хранению и экспонированию, Республиканского государственное казенное предприятие «Национальный музей Республики Казахстан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, именуемое в дальнейшем Хранитель в лице ио директора Кочетова Леонида Владимировича, действующего на основании устава, с одной стороны и Центр по исследованию Ислама имени Короля Фейсал именуемое дальнейшем собственник в лице директора департамента по редакции и маркетингу доктора Хаббаса ибн Риха Альхарби.

**Количество посетителей за 2017 год составило – 282 073 чел.**

**Количество экскурсий – 7310. Из них:**

платные – **6 202;**

бесплатные – **2 631.**

Всего за 2017 год продано **209 768** билетов на сумму **177 007 700** тг. при этом за 2016 год всего было продано **146 786** билетов на сумму **105 200 103** тг.

В течение отчетного периода совокупный доход музея составил – **208 786** тысяч тенге, в том числе:

1. За реализацию билетов – **177 007 700** тенге;
2. Кружковая деятельность – **780 000** тенге;
3. За реализацию книг и каталогов – **655** тыс. тенге;

4. За осуществление видеосъемки – **615 350** тенге;

### ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗА 2017 ГОД

1	Входная плата	<b>177 007 700</b>
2	Фото и видеосъемка	<b>615</b>
3	Реализация печатной продукции	<b>655</b>
4	Благотворительные взносы	<b>0</b>
5	Целевые поступления	
6	Договора НИР	
7	Прочие	<b>794</b>

#### Повышение квалификации:

За отчетный период свою квалификацию повысили более 10 сотрудников музея. Среди них: сотрудники административно-управленческого аппарата, Центра краеведения «Қасиетті Қазақстан», отдела истории Казахстана Научно-методической службы, отдела учета фондов Службы комплектования, учета и хранения, отдела правового обеспечения Службы правового, кадрового и документационного обеспечения, отдела экскурсионного обслуживания Центра экскурсионной работы и музейной педагогики.

В соответствии с приказом МКС РК № 09-02-19 /1677-п 5 сотрудников НМ РК были командированы с 5 по 9 июня 2017 года в Академию государственного управления при Администрации Президента на обучение проектному менеджменту. Среди них:

1. Абдрахманов С. А. – научный сотрудник отдела истории Казахстана Научно-методической службы;
2. Акбасова Б. Р. – руководитель отдела учета фондов;
3. Әбдіғалиұлы Б. – руководитель центра развития краеведения «Қасиетті Қазақстан» Национального музея Республики Казахстан;
4. Екимбаева А. С. – научный сотрудник отдела методики и музееведения;
5. Рахымберді А. Р. – младший научный сотрудник отдела методики и музееведения;
6. Сураганова З. К. – ученый секретарь Национального музея Республики Казахстан.

Все сотрудники по окончании обучения получили сертификаты за участие в тренинговой программе проектного менеджмента Государственной академии управления при Президенте Республики Казахстан.

**104**

В период с 13 по 19 июня 2017 года сотрудники отдела экскурсионного обслуживания Центра экскурсионной работы и музейной педагогики: А. К. Кемал и



А. К. Султанова прошли обучение в одном из ведущих российских музейных учреждений – Российском этнографическом музее по теме «Музейная экскурсия: теория и практика». В данной программе повышения квалификации принимают участие ведущие специалисты в области экскурсоведения из различных музеев и вузов Санкт-Петербурга.

Программа включала обучение по следующим направлениям:



- историко-культурный аспект сложения отечественной экскурсионной школы;
- возникновение формы музейной экскурсии;
- методологические основы экскурсионной музейной деятельности;<sup>80</sup>
- методика проведения экскурсий для различных групп посетителей;
- особенности работы с детской аудиторией, арт-терапевтическими группами;
- опыт создания комплексных программ

образовательного и рекреационного направления.

Юрист, специалист отдела правового обеспечения А. О. Ботбаев освоил углубленную программу обучения (16 часов), организованной отделом развития и реализации образовательных программ Международного центра финансово-экономического развития – Казахстан (МЦФЭР - Казахстан) в г. Астане. Тема курса обучения: «Особенности проведения закупок в электронном формате с последними законодательными».

Сотрудник НИИ «Халық қазынасы» Саутбекова А. в период с 01.04.17-30.06.17 г. прошла стажировку в Корею. Тема исследования: сравнительный анализ золотых изделий обнаруженных в элитных курганах в Казахстане и Корее.

В рамках улучшения работы экскурсоводов и определения профессионального уровня были организованы и проведены курсы повышения квалификации по подготовке к проведению Международной специализированной выставки ЭКСПО-2017 на базе МТА «Арман тур».

В целях ознакомления с работой и обмена опытом с 23 по 26 сентября сотрудники центра экскурсионной работы и музейной педагогики Мухамеджанова Р.А., Кеменгерова А.Р. были командированы в ГМИ им. А. Кастеева в Алматы.

#### Поступление в PhD докторантуру

В 2017 году старший научный сотрудник А. Абу и младший научный сотрудник отдела археологии и этнографии научно-методической службы П. Мұсырманқұл поступили в ведущие ВУЗы Казахстана – Казахский национальный университет им. аль Фараби, Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева

соответственно на соискание ученой степени доктора PhD по специальности 6D020800 – Археология и этнология. Руководитель отдела изучения памятника письменности научно-методической службы Т. Молдабай поступил на постдокторскую программу в Турции по международной программе «Mevlana». Младший научный сотрудник НИИ «Халық қазынасы» Д. Исмаилов поступил в аспирантуру Новосибирского национального научно-исследовательского университета по специальности «История».

#### Награды, благодарности, дипломы (внешние)

В отчетном году работа более 50 сотрудников музея была отмечена наградами и почетными грамотами, благодарственными письмами Президента Республики Казахстан, Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, Национального музея Республики Казахстан и зарубежных партнеров.

В честь Международного дня музея, за значительный вклад в развитие музейного дела и профессиональные достижения руководитель службы комплектования, учета и хранения (главный хранитель) музея Р. И. Бекталиева была отмечена почетной грамотой Министерства культуры и спорта Республики Казахстан. Грамотой «Музей ісінің үздігі» - «Отличник музейного дела» и нагрудным знаком Национального музея Республики Казахстан был отмечен 21 сотрудник музея:

Азманов Нурлан Оразалиулы	руководитель отдела системно-технического обеспечения.
Асқарқызы Мадина	музейный смотритель;
Бейсенбайұлы Жарылқап	главный редактор;
Бухат Кадыр	инженер - энергетик
Дариш Толкын Мадельханқызы	руководитель сектора научной библиотеки;
Зикирина Бахытжамал Дабеновна	музейный смотритель;
Жумабаева Саяжан Каиргельдиевна	менеджер;
Жұмабай Дәурен Жұматайұлы	менеджер;
Искендерова Алтынай Муратбековна	заместитель главного бухгалтера;
Кенжебекова Роза Нусипкалиевна	научный сотрудник;
Құсыман Гүлден	художник-реставратор;
Нуртазина Эльвира Ибраймовна	руководитель отдела по обеспечению хранения экспозиций;
Мажитова Тансык Сабитбековна	научный сотрудник;
Маханова Гулзат Есбатыровна	руководитель отдела по сопровождению мероприятий;
Майханова Жанна Джанибековна	руководитель сектора комплектования;
Мұқатаева Шұғыла Амантайқызы	хранитель фонда;

Пак Наталья Виссарионовна	менеджер по эксплуатации здания;
Суиндыкова Перизат Алписбаевна	научный сотрудник;
Хамзин Дастан Муратович	художник-реставратор;
Худайбергенов Бахытжан Умирзакович	техник-ремонтник;
Шушин Марат Байбулатович	техник-ремонтник по вентиляции.

Сотрудники музея: руководитель отдела реставрации и консервации Т. Абылкасимов, руководитель сектора консервации и реставрации живописи, графики, бумаги Г. Молдиманова, художник-фотограф К. Мусин награждены нагрудными знаками «Еңбек даңқы» Республиканского Профессионального Союза работников культуры и спорта Федерации профсоюзов Республики Казахстан. Почетной грамотой Республиканского Профессионального Союза работников культуры и спорта Федерации профсоюзов Республики Казахстан были отмечены также руководители отдела художественного оформления и дизайна Н. Е. Бимурзаева и сектора консервации и реставрации ткани и коврово-войлочных изделий Г. Жолаева. Работа художника-реставратора Қ. Сақаба была отмечена почетной грамотой Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

За успехи вклад в проведение на высоком уровне международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017» почетными грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры и спорта Республики Казахстан были удостоены:

Әбдікәрім Айнұр Талғатқызы	художник-дизайнер;
Беспалинов Алишер Тлеугазинович	руководитель отдела археологии и этнографии научно-методической службы;
Бимурзаева Нура Есенгельдиевна	руководитель отдела художественного оформления и дизайна;
Нургожина Бакытгуль Ерболовна	научный сотрудник отдела истории Казахстана научно-методической службы.

В честь 26-летия Независимости Республики Казахстан руководитель центра развития краеведения «Сакральный Казахстан» Б. Әбдіғали был награжден орденом «Құрмет», почетной грамотой **Президента Республики Казахстан** была удостоена руководитель отдела хранения фондов У. Т. Садыкова. Также почетными грамотами Национального музея Республики Казахстан были удостоены 15 сотрудников музея.

Абдрахманов Серик Амангельдыевич	научный сотрудник отдела истории Казахстана научно-методической службы;
Айбусынова Айгуль	руководитель отдела экскурсионного

Шынғысовна	обслуживания; центра экскурсионной работы и музейной педагогики;
Жанашева Куралай	художник-реставратор центра современного искусства;
Оралбаевна	юрист отдела правового обеспечения;
Жумабаев Данияр Бейсебаевич	
Иманбаева Карлыгаш	хранитель фонда отдела хранения фондов;
Молдахановна	
Кистаубаев Алимхан	рабочий по эксплуатации здания службы эксплуатации здания и информационных технологий;
Алдибаевич	
Мамиров Талгат Базарбаевич	руководитель отдела археологического наследия (внс) НИИ «Халық қазынасы»;
Нурмаганбетов Азамат	арт-менеджер отдела экспозиционно-выставочной работы;
Советович	
Нурсейтова Алуа Армияновна	и.о. руководителя отдела документационного обеспечения;
Рахтаева Айгуль Нуриденовна	методист отдела экскурсионного обслуживания центра экскурсионной работы и музейной педагогики;
Рзаев Шарип Жеткизгенович	инженер по безопасности отдела безопасности и охраны труда;
Сахиева Күнікей Жүнісқызы	менеджер отдела международных отношений службы информационно-имиджевой работы;
Сураганова Зубайда Кабиевна	ученый секретарь
Султанова Аягоз Канатовна	специалист отдела экскурсионного обслуживания центра экскурсионной работы и музейной педагогики;
Ташимова Айнур Лесбековна	главный экономист планово-экономического отдела финансово-экономической службы.

Работа сотрудников Национального музея Республики Казахстан отмечена как на международном, так и республиканском уровнях. Руководитель службы комплектования, учета и хранения (главный хранитель) музея, старейший работник музейной сферы Казахстана Р. И. Бекталиева получила за творческое участие в международном проекте «Под небом Зауралья», который объединил масштабные выставки «Славянский мир» и «Тюркские мотивы», благодарственное письмо Государственного бюджетного учреждения культуры «Курганский областной художественный музей» (г.Курган, РФ).

Центр исламских исследований имени Короля Фейсала за проведение международной выставки экспонатов из личной коллекции короля Саудовской Аравии Фейсала ибн Абдул Азиза «Аль Фейсал:

свидетель и мученик» вручил благодарственную грамоту руководителю центра современного искусства Р. Т. Абеновой. 106



Художник-реставратор С. Бачин принявший участие в международной выставке деревянной скульптуры, проходившей с 24 мая по 4 июня в Москве завоевал 2 место. 107-108



## Техническая поддержка деятельности музея

Инженерно-технической службой и службой эксплуатации здания и информационных технологий на постоянной основе осуществляется обслуживание, эксплуатация зданий, сооружений, а также техническая поддержка мероприятий и выставок, проводимых в Национальном музее РК. Указанными структурными подразделениями музея обеспечиваются безопасность, функционирование оборудования и технического обслуживания (проекторы, прожекторы, сервера, микрофоны, а также музыкальное сопровождение). **109-110**



Отдел безопасности и охраны труда осуществляет работу по обеспечению безопасности деятельности музея. Установлена тревожная кнопка (пульт) охранной сигнализации с выводом в дежурную часть УССО г. Астаны. Выполнена работа по бронированию дверных и оконных проемов подступов на уровне первого и второго этажей. Организованы занятия по обучению сотрудников Музея выявлению возможных мест закладки взрывных устройств, с привлечением специалистов ДКНБ по г. Астана. **111**







## ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Общественная работа сотрудников музея выражается в подготовке мероприятий культурно-образовательного и имиджевого характера и участии в общегородских субботниках.

В культурно-образовательной акции «Ночь в музее», посвященной празднованию Наурыза и проведенной 18 марта приняли участие все структурные подразделения Национального музея Республики Казахстан. Коллектив музея работал в штатном режиме до 24.00 часов., 18 мая – до 23.00 часов.

**16 сентября** коллектив Национального музея Республики Казахстан в полном составе вышел на общегородской субботник, в рамках которого была произведена санитарной очистка, благоустройство и озеленение примузейной территории.

### Благотворительность

В рамках празднования Наурыза в рамках проведения обряда *Тұсау кесер* для малышей были подготовлены подарки, которые были предоставлены руководителем службы консервации и реставрации Б. С. Алибай.

Научная библиотека Национального музея Республики Казахстан, начиная с 2016 года проводит акции «**Музей кітапханасына кітап сыйы**» - «**Книгу - в подарок музею**». Цель акции – пополнение книжного фонда музея и привлечение внимания общественности к вопросам сохранения историко-культурного наследия. В рамках акций сектор научной библиотеки способствует увеличению книжного собрания музея и делится книгами, выделяя их в благотворительных целях из собственного фондообменника. В 2017 году сектор научной библиотеки Национального музея Республики Казахстан поделился книгами – 109 изданиями, выделив их в благотворительных целях из собственного фондообменника Национальному центру материнства и детства в г.Астане (ответств.: Дариш Т.М.).

В музее действует профсоюзная организация. **112-113**



**Председатель Профкома – Ж. Беисова,  
секретарь Профкома – Ж. Сауранова,**

**члены актива Профсоюза:**

1. Абылкасимов Т.Ш.,
2. Адильбекова Т.Т.,
3. Алипова С.Б.,
4. Бекталиева Р.И.,
5. Бермаганбет Г.Н.,
6. Беспалинов А.Т.,
7. Мамиров Т. Б.,
8. Тасымов Ш.Т.

Коллектив музея периодически осуществляет благотворительную помощь малоимущим слоям населения. Так, коллектив музея совместно с партией «Нур Отан» поддержал акцию «**Дорога в школу**», в рамках которого были выделены и вручены ученические портфели со школьными принадлежностями **22** школьникам на общую сумму **220 тысяч тенге**, в том числе **170 тысяч тенге** – из профсоюзной кассы музея. Была оказана благотворительная помощь пострадавшим от наводнения – **28 890** тенге.

Из членских взносов также были выделены средства на приобретение новогодних подарочных наборов для детей членов профсоюза.

Актив профсоюзной организации музея организовал выезд коллектива музея на природу в зоны отдыха в Аккольский и Боровской районы Акмолинской области и Баянаул Павлодарской области. Поездка в зону отдыха Акку была частично покрыта из профсоюзных средств. Им же был организован турнир по настольному теннису среди музейных работников Казахстана. **114**



## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Список  
опубликованных научных изданий и трудов сотрудников Национального музея Республики  
Казахстан за 2017 года**

п/п	Библиографические данные	п.л.
<b>Монографии</b>		
1.	<b>Абдыгалиулы Б.</b> Войско Алаш. Казахские части в составе Белой армии (1918-1920 гг.). – Астана: Фолиант, 2017. – 416 с.	26,0
2.	<b>Есенов С.</b> Шу өңірінің ортағасырлық ұзын қорғанды қалалары: монография. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. – 113 б. (в соавторстве с М. Елеуовым и Д. Талеевым)	7,1
3.	<b>Қазақстанның жалпыұлттық қасиетті нысандары /</b> Сакральные объекты Казахстана общенационального значения / TheKazakhstan sacred objects of wholenational importance. – Астана: Фолиант, 2017. – 496 б.	31,0
4.	<b>Қазақстанның өңірлік қасиетті нысандары /</b> Региональные сакральные объекты Казахстана. – Астана: Фолиант, 2017. – 504 б.	31,5
5.	<b>Қасиетті Қазақстан.</b> Бірінші том. – Алматы: «Арыс» баспасы, 2017. – 480 б.	30,0
6.	<b>Оңғарұлы А.</b> Қазақстанның ежелгі тұрғындарының жерлеу ғұрпы. – Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2017. – 252 с.	15,8
7.	<b>Оңғарұлы А.,</b> Ольховский В.С., Астафьев А., Дарменов Д. Древние святилища Устюрта и Восточного Приаралья. – Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2017. – 320 с.	20,0
8.	<b>Сакральный Казахстан.</b> Первый том. – Алматы: Издание «Арыс», 2017. – 480 с.	30,0
9.	<b>Обмен и дарение.</b> Краткий этнолингвистический словарь. Термины и понятия. Научное издание. Составитель и автор <b>З.К. Сураганова.</b> – Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2017. – 80 с.	5,0
<b>Каталоги выставок</b>		
10.	Каталог выставки « <b>Ұлы дала көшпенділерінің өнері. Искусство номадов Великой степи. Art of the nomads of the Great Steppе</b> » в рамках проекта « <b>Шествие Золотого человека по музеям мира</b> » из фондов Национального музея Республики Казахстан. – Алматы: ЖК «Дастан», 2017. – 130 с.	8,1
11.	Каталог выставки « <b>Восток и Запад: старинное оружие из собрания Государственного Эрмитажа</b> ». – Санкт-Петербург, 2017. – 95 с.	5,9
12.	Каталог выставки из собрания Музея исламского искусства в Каире « <b>Султан Бейбарс и его эпоха</b> ». – Астана: ТОО «VTKТарлан», 2017. – 53 с.	3,3
13.	Каталог выставки « <b>Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди из Китая</b> » / Сост.: Управлением культурных памятников провинции Шэньси и Музеем мавзолея императора Цинь Шихуанди. – Сиань: издательство Северо-Западного университета, 2017. – 196 с.	12,3
14.	Каталог выставки С. Сулейменовой « <b>Көкжиек / Линия горизонта/ Skyline</b> ». – Алматы: ТОО «ArtDepostudio», 2017. – 46 с.	2,9
15.	Каталог выставки « <b>Ағуақтұн түсі</b> » Moldakul Narymbetov. – Астана, 2017. – 178 с.	11,1
<b>Сборники материалов конференций и круглых столов</b>		
16.	« <b>Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы</b> » атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Астана: ҚР Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – 559 б. ҚР ISBN 978-9965-23-426-2	38,0
17.	<b>Музей қызметін инновациялық дамыту мен ақпараттандырудың өзекті мәселелері.</b> Республикалық форум материалдары. Актуальные вопросы инновационного развития и информатизации музейной деятельности: материалы республиканского форума. 2017 ж. мамыр 12, Астана қ./ Жалпы редакциясын басқарған Ж. К. Таймағамбетов. Астана: Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі, 2017. – 275 б. ҚР ISBN 978-9965-23-409-5	17,2
18.	« <b>Ұлыстың ұлы күні - Әз Наурыз</b> » атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – 249 б. ҚР ISBN 978-9965-23-406-4	16,0
19.	<b>Ұлы дала мұралары.</b> 1-шығарылым. Жылдық ғылыми басылым. – Астана, 2017. – 252 с.	15,8
<b>Другие публикации</b>		
20.	Этнография [Изоматериал]: комплект из 8 открыток / сост.: Сейсенбаева А., Хурметбек А.; фото: Мусин К.К.; дизайн: Шайдарханов Е.Е. – Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2017. – 1 обл. (8 отд. л.).	0,1
21.	Древняя и средневековая история. Ежелгі және орта ғасыр тарихы [Изоматериал]: комплект из 19 открыток / сост.: Дуванбеков Р.С., Тауекелова А.Ж.; дизайн: Мамыт А.П. – Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2017. – 1 обл. (19 отд. л.).	0,2
22.	Вожди Великой степи. Ұлы дала көсемдері [Изоматериал]: комплект из 14 открыток / сост.:	0,2

	(составители: Джанеева А.К.; дизайн: Ткачева А.М. – Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2017. – 1 обл. (14 отд. л.).	
23.	Тасмолинская культура. Тасмола мәдениеті [Изоматериал]: комплект из 18 открыток / сост.: (составитель: Бирмуханова А.У.; фото: Мусин К.К., дизайн: Шайдарханов Е.Е. – Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2017. – 1 обл. (18 отд. л.).	0,2
<b>ИТОГО:</b>		<b>348,5</b>

Список  
опубликованных авторских научных и научно-методических работ сотрудников  
Национального музея Республики Казахстан за 2017 год

п/п	Библиографические данные	п.л.
<b>Работы, изданные за рубежом</b>		
Работы, изданные в зарубежных изданиях		
1.	<b>Alipova S.B.</b> Fortress of Otrar (XIII Century): Historical geography, preservation and protection // The International Course for Cultural Heritage Management. 2017. – P. 117-128.	0,5
2.	<b>Duvanbekov R.S.</b> Ancient heritage of the Saka epoch // Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования». – № 8. 2017. – С. 148-151 (г. Белгород.)	0,4
3.	<b>Duvanbekov R.S.</b> The preservation of history and culture of Kazakhstan in the framework of the program «Cultural heritage» // The International Course for Cultural Heritage Management. 2017. – P. 106-116.	0,5
4.	K. Fitzsimmons, R. Iovita, T. Sprafke, M. Glantz, S. Talamo, K. Horton, T. Beeton, <b>S. Alipova</b> , G. Bekseitov, Y. Ospanov, J-M. Deom, R. Sala, <b>Zh. Taimagambetov</b> . A chronological framework connecting the early Upper Palaeolithic // <b>Journal of Human Evolution</b> / <b>Volume 113</b> , December 2017, Pages 107-126. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0047248416301373">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0047248416301373</a> Издание индексируется <b>Scopus</b> , <b>Impact Factor</b> : 2016: 3.932 Thomson Reuters Journal Citation Reports 2017	1,0
5.	<b>Moldabay T., Azmuhanova A.</b> Religion of old Turks // The Anthropologist. International Journal of Contemporary and Applied Studies of Man. – Kamla-Raj Enterprises. - 2017. – № 31 (1, 2). – P. 46-50.	0,3
6.	M. Shunkov, A. Anoikin, <b>Zh. Taimagambetov</b> , K. Pavlenok, V. Kharevich, M. Kozlina, G. Pavlenok. Ushbulak-1: new Initial Upper palaeolithic evidence from Central Asia // Antiquity Publications Ltd, Antiquity 91 360, e1 (2017): 1-7, doi:10.15184/aqu.2017.208. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.cambridge.org/core/services/aop-cambridge-core/content/view/BF6C16CECDBB6884E6B8ADBCEA4B6861/S0003598X17002083a.pdf/ushbulak1_new_initial_upper_palaeolithic_evidence_from_central_asia.pdf">https://www.cambridge.org/core/services/aop-cambridge-core/content/view/BF6C16CECDBB6884E6B8ADBCEA4B6861/S0003598X17002083a.pdf/ushbulak1_new_initial_upper_palaeolithic_evidence_from_central_asia.pdf</a>	0,5
7.	<b>Артюхова О.А., Мамиров Т.Б., Клышев Е.Е.</b> О мезолитической стоянке Новая Казанка 1 в Северном Прикаспии (материалы 2005 года) // Самарский научный вестник. Том 6. - №3 (20). - Самара, 2017. – С. 79-85	0,37
8.	<b>Асылбеков Қ.М.</b> Геоакпараттық жүйелердің тарихи-мәдени мұра нысандарын зерттеу мен мониторинг жүргізудегі тиімділігі // Международный научно-практический журнал «Авангард науки» 5 (6) 2017. – С. 51-55	0,25
9.	<b>Асылбеков Қ.М.</b> Жаңа әлемдік парадигма жағдайында музейдің туристік тартымдылығын арттырудың жолдары // Международный научно-практический журнал «Авангард науки» 5 (6) 2017. – С. 48-51.	0,18
10.	<b>Дуванбеков Р.С.</b> Ежелгі сактардан жеткен көне мұралардың тарихи қағидалары // «Nauka I Studia». – 9 (170). – Przemysl – 2017. – С. 63-69.	0,4
11.	<b>Мамиров Т.Б., Бисембаев А.А., Баиров Н.М.</b> Могильник Кумсай как археологический объект для научного и познавательного туризма в Актюбинской области // Перспективы науки. – №9 (96). – 2017 – С. 24-27 [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://moofrnk.com/assets/files/journals/science-prospects/96/science-prospect--9(96)-contents.pdf">http://moofrnk.com/assets/files/journals/science-prospects/96/science-prospect--9(96)-contents.pdf</a>	0,18
12.	<b>Таймагамбетов Ж.К.</b> Исследование индустрий начальных этапов верхнего палеолита на стоянке Ушбулак 1 (Восточный Казахстан) в 2017 году. // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2017. – Т. XXIII – С. 19-25 (совместно с А.А. Анойкиным, В.А. Ульяновым, В.М. Харевичем, А.В. Шалагиной, Г.Д. Павленок, Г.И. Марковским, С.А. Гладышевым, А.М. Чеха, Г.И. Искаковым, С.К. Васильевым)	
13.	<b>Таймагамбетов Ж.К.</b> Археологические работы в Шиликтинской долине на востоке Казахстана в 2017 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2017. – Т. XXIII с. 93-97 (совместно с А.П. Деревянко, М.В. Шуньковым, А.А. Анойкиным, В.А. Ульяновым, В.М. Харевичем, А.В. Шалагиной, Г.Д. Павленок, Г.И. Марковским, С.А. Гладышевым, А.М. Чеха, Г.И. Искаковым, С.К. Васильевым)	
14.	<b>Таймагамбетов Ж.К.</b> Исследование индустрий рубежа плейстоцена и голоцена на стоянке Ушбулак 1 в 2017 году. // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2017. – Т. XXIII. – С. 93-97 (совместно с А.П. Деревянко, М.В. Шуньковым, А.А. Анойкиным, В.А. Ульяновым, В.М. Харевичем, А.В. Шалагиной, Г.Д. Павленок, Г.И. Марковским, С.А. Гладышевым, А.М. Чеха,	



	Г.И.Искаковым, С.К.Васильевым).	
<b>Статьи в сборниках материалов зарубежных конференций</b>		
15.	<b>Alipova S.B.</b> National Museum of the Republic of Kazakhstan // BRISMIS forum, agenda and oral abstract. – Beijing, China, 2017. – P. 7-8.	0,1
16.	<b>Assylbekov K.M., Musabaeva M.N.</b> Water pollution dynamics and sources in the Irtysh river basin//«The latest research in modern science: experience, traditions and innovations» Proceedings of the IV International Scientific Conference North Charleston, SC, USA, 2017. January 17-18. – P. 17-21	0,4
17.	<b>Suraganova Z.</b> Les rituels de deuil et leur rôle psychosocial dans la culture kazakhe // Traumatismes, deuils et résiliencedans la culture et à l'épreuve des pratiques psychothérapeutiques. 5ème colloque international قسيمةالمشاركتفيالملتقنالذوالخامس بالعربية Organisé par Le Laboratoire d'anthropologie psychanalytique et de psychopathologie (LAPP), Université Alger 2. Bousaada, 16 et 17 décembre 2017. – P.105 (в соавторстве с доктором PhD, профессором Лионского университета А. Jumagedinov). [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://ea3071.unistra.fr/wp-content/uploads/2017/12/Livre-des-abstracts-Coll.-International-LAPP-Bou-Saada.pdf">http://ea3071.unistra.fr/wp-content/uploads/2017/12/Livre-des-abstracts-Coll.-International-LAPP-Bou-Saada.pdf</a>	0,1
18.	<b>Мамиров Т.Б.</b> Разведочные исследования в Центральном Казахстане (Бетпақдала) // Сборник статей научно-информационного центра «Знание» по материалам XXVI международной научно-практической конференции: «Развитие науки в XXI веке». 2 часть. – Харьков: научно-информационный центр «Знание», 2017. – С. 20-24 (в соавторстве с О. А. Артюховой)	0,3
19.	<b>Мамиров Т.Б., Артюхова О.А.</b> Краткие результаты исследования каменного века в Юго-Западном Прибалхашье в 2016 году // Актуальные научные исследования в современном мире: XXVIII междунар. научн. конф. Переяслав-Хмельницкий, 2017. – Вып 8(28). – Ч.1. - С. 142-145 (в соавторстве с О. А. Артюховой)	0,2
20.	<b>Мамиров Т.</b> О находке «Каменного утюжка» в песках Малые барсуки в 2015 году // XLIX Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых. материалы Всероссийской конференции с международным участием. – Киров, 2017. – С. 30- 33 (в соавторстве с С.Р. Куандык)	0,3
21.	<b>Мусагажинова А.А.</b> Детские ювелирные украшения в коллекции Национального музея РК // XV - научные чтения памяти В.М. Василенко. Русский стиль. В поисках национальной идентичности. Сборник международной научно-практической конференции. – М., 2017. – С. 53-54	0,1
22.	<b>Сураганова З.К.</b> Саукеле: от предмета до обряда (реинтерпретация традиции в современной свадебной обрядности казахов Омского Прииртышья) // Полевые исследования в Прииртышье, Верхнем Приобье и на Алтае в 2016 году: археология, этнография, устная история. Вып. 12: материалы XIII междунар. науч.-практ. конф. Омск, 24-25 марта 2017 г. / отв. ред. М.Л.Бережнова, С.Н.Корусенко, И.В. Толпеко. – Омск: Издатель-Полиграфист, 2017. – С.130-133 (в соавторстве с научным сотрудником Института культурного и природного наследия С.Р.Сармановой)	0,4
23.	<b>Сураганова З.К.</b> Отпан тау – от родовой святыни к общенациональному мнемотическому месту // XIII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Ижевск: ИЭА РАН, УИИЯЛ УрО РАН, 2017. – С.412	0,1
24.	<b>Сатубалдин А.К.</b> «Четыре цвета времени» - новый формат культурно-образовательных акций «Ночь в музее» Национального музея Республики Казахстан // XIII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Ижевск: ИЭА РАН, УИИЯЛ УрО РАН, 2017. – С.73	0,1
25.	<b>Тогабаева Г.Е.</b> Различные подходы и теории этнонимии в русскоязычных источниках // Сборник научных трудов «Актуальные научные исследования в современном мире». Выпуск 9 (29). Часть 3. – Переяславль-Хмельницкий, 2017. – С. 135-140.	0,3
<b>Работы, опубликованные в Казахстане</b>		
<b>Сборники</b>		
26.	<b>Мамиров Т.Б.</b> Каменный век Улытау в исследованиях ЦКАЭ в 2001-2012 гг. // Археологическое наследие Центрального Казахстана: изучение и сохранение. Сборник научных статей, посвященный 70-летию Центрально-Казахстанской археологической экспедиции Академии наук Казахстана. Т.2. – Алматы: Научно-исследовательский центр истории и археологии «Бегазы-Тасмола», 2017. – С. 27-32(в соавторстве с О. А. Артюховой)	0,3
27.	<b>Мамиров Т.Б.</b> Толеубулак, грот с наскальными рисунками // «Сакральная география Казахстана»: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры. Выпуск 1. – Алматы, 2017. – С. 78-79	0,1
28.	<b>Мамиров Т.Б.</b> Караунгур // «Сакральная география Казахстана»: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры. Выпуск 1. – Алматы, 2017. – С. 790-791	0,1
29.	<b>Онгарулы А.</b> Святителище Кызылуйик // «Сакральная география Казахстана»: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры. Выпуск 1. – Алматы, 2017.	0,1
30.	<b>Онгарулы А.</b> Святителище Акпан// «Сакральная география Казахстана»: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры. Выпуск 1. – Алматы, 2017.	0,1
31.	<b>Онгарулы А.</b> Группа святилищ Байте// «Сакральная география Казахстана»: Реестр объектов	0,1

	природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры. Выпуск 1. – Алматы, 2017.	
32.	<b>Онгарулы А.</b> Святилище Айғырлы-2 // «Сакральная география Казахстана»: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры. Выпуск 1. – Алматы, 2017.	0,1
33.	<b>Онгарулы А.</b> Группа святилищ Тубежик // «Сакральная география Казахстана»: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры. Выпуск 1. – Алматы, 2017.	0,1
34.	<b>Онгарулы А.</b> Святилище Баскудык-1 // «Сакральная география Казахстана»: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры. Выпуск 1. – Алматы, 2017.	0,1
35.	<b>Онгарулы А.</b> Святилище Меретсай-2 // «Сакральная география Казахстана»: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры. Выпуск 1. – Алматы, 2017.	0,1
36.	<b>Таймагамбетов Ж.К.</b> СКРКАЭ (Совместная Казахстано-Российская комплексная археологическая экспедиция) – у истоков открытия научно-исследовательского центра «Археология и этнология» при МКТУ им.Х.А.Яссави. // Преемственность археологических памятников Туркестанского оазиса. Туркестан, 2017. – С.3-5	
37.	<b>Таймагамбетов Ж.К.</b> Коротко о моем становлении археологом и исследование каменного века Казахстана за годы Независимости. //Наука: день сегодняшний, завтрашний. Алматы, 2017г. с.300-324.	
Статьи, опубликованные в научно-популярных изданиях, входящих в список изданий, рекомендованных ККСОН МОН РК		
38.	<b>Асылбеков Қ.М., Есенов С.Г., Касеналин А.Е.</b> Тарихи-мәдени мұра нысандарына мониторинг жүргізу мен қорғау саласында геоапараттық жүйелерді қолдану // Государственное управление и государственная служба. Международный научно-аналитический журнал. № 1 (60), 2017. – С. 298-303. [Электронный ресурс].URL: <a href="http://journal.apa.kz/images/books/1-2017/index.html?page=300">http://journal.apa.kz/images/books/1-2017/index.html?page=300</a>	0,2
39.	<b>Байтілеу Д.А., Касеналин А.Е.</b> Бронзовые изделия могильника Ормандыбулак // <a href="http://edu.e-history.kz/ru">http://edu.e-history.kz/ru</a> . – № 4.	0,3
40.	<b>Есенов С., Есетемесов Е.</b> Ұзын қорғанды Құлан қаласы // Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ Хабаршысы. Гуманитарлық ғылымдар сериясы. – № 3 (117). 2017. – Б. 287-290.	0,1
41.	<b>Жусупова А.С.</b> Алаш партиясының құрылуы және ұлт зиялылары // Рухани мұра. Қазақстаника. National Digital History of Kazakhstan порталы [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://e-history.kz/kz/contents/view/5222">http://e-history.kz/kz/contents/view/5222</a> 1 сәуір 2017 (дата обращения: 01.04.2017).	0,3
42.	<b>Онгарулы А.</b> Жетісу сактарының дүниетанымындағы ірі обалардың алар орны // электронный научный журнал «edu.e-history.kz», № 3 (11). ( <a href="http://edu.e-history.kz/kz/publications/view/728">http://edu.e-history.kz/kz/publications/view/728</a> ).	0,4
43.	<b>Мамиров Т.Б., Артюхова О.А.</b> Изучение коллекций каменного инвентаря в фондах Актюбинского областного историко-краеведческого музея // Электронный научный журнал «edu.e-history.kz» № 3 (11) <a href="http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/729">http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/729</a>	0,2
44.	<b>Мәулет А.</b> «Күйші Тергеусіз Бөлекейұлы» // Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана – Science and life of Kazakhstan. № 1 (43). 2017. – Б. 38-41.	0,3
45.	<b>Молдабай Т., Закенұлы Т.</b> Writing culture of hunns and turks // Вестник ЕНУ. № 1 (113). 2017. – С.81-87.	0,3
46.	<b>Сейсенбаева А.С.</b> Репатрианттар (оралман) мәселесінің зерттелу деңгейі // Хабаршы ҚазҰУ. – Алматы, Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ. №2(85) 2017. – Б. 80-85.	0,3
47.	<b>Сатубалдин А.К.</b> Законодательная база Республики Казахстан в сфере охраны историко-культурного наследия // Государственное управление и государственная служба. Международный научно-аналитический журнал № 1 (60). 2017. – С. 237-240 (в соавторстве с д.ю.н. Б.М.Нурғалиевым, д.ю.н. К.С.Уалиевым) [Электронный ресурс].URL: <a href="http://journal.apa.kz/images/books/1-2017/index.html?page=238">http://journal.apa.kz/images/books/1-2017/index.html?page=238</a>	0,3
48.	<b>Сураганова З.К.</b> Анализ опыта формирования концепции культурного наследия в Республике Казахстан (историографический обзор) // Государственное управление и государственная служба. Международный научно-аналитический журнал № 1 (60). 2017. – С. 241-246 [Электронный ресурс].URL: <a href="http://journal.apa.kz/images/books/1-2017/index.html?page=242">http://journal.apa.kz/images/books/1-2017/index.html?page=242</a>	0,4
Статьи, опубликованные в научно-популярных, научно-методических изданиях		
49.	<b>Ақан О.</b> Наурыз – жаңғыру нышаны // Мәдени мұра. № 2 (71), 2017. – Б.8-15	0,4
50.	<b>Ақылбек М.</b> Жәдігерлерге төнетін қауіптен алдын ала сақтану – аса өзiктi мәселе // Мәдени мұра. № 1 (70). 2017. – С.77-78	0,3
51.	<b>Алипова С.Б.</b> Музей саласының қазіргі таңдағы өзекті мәселелері // Мәдени мұра. № 5 (74). 2017. – Б.78-80	0,2
52.	<b>Әбдіғали Н.</b> Ырғыз өңіріндегі тарихи-мәдени ескерткіштер // Мәдени мұра. № 2 (71). 2017. – Б. 67-70	0,2
53.	<b>Әбсеметова Ж.Ә.</b> «Пять дней» Ерболата Толепбая // Астана мәдениеті. № 4 (29). 2017. – Б. 46-47.	0,3
54.	<b>Әбсеметова Ж.Ә.</b> Международная выставка археологических предметов Древнего Египта //	0,3

	Астана мәдениеті. № 4 (29), 2017. – Б. 64-65.	
55.	Байгілеу Д.А., Касеналин А.Е. Ормандыбұлақ қорымындағы жаңа зерттеулер // Мәдени мұра. – 2017. – № 4.	0,3
56.	Бейсенбайұлы Ж. Харазымның ойы, Әмударияның бойы // Мәдени мұра. № 2 (71), 2017. – Б.18-31	0,8
57.	Бекзатқызы И. Ақмола өңірінің тарихи жер-су атаулары // Мәдени мұра.– № 2 (71). 2017. – С.63-66	0,3
58.	Бекзатқызы И., Секенұлы А. Ақмола өңірі топонимдерінің қалыптасу ерекшеліктеріне талдау // Тіл және қоғам журналы, альманах. № 2 (46). 2017. – Б. 30-39.	0,56
59.	Бирмуханова А. Изображение колесницы из урочище Койбагар I // Астана мәдениеті журналы. № 4 (29).2017. – Б. 37-39.	0,1.
60.	Дамаева Б. Тарихтың материалдық жады// Мәдени мұра. № 6 (75), 2017. – Б.24-27	0,1
61.	Джанеева А. Образ грифона в скифо-сакском зверином стиле // Мәдени мұра. 2017. № 6. – С. 134-139	0,2
62.	Джанеева А. Сакская золотая сокровищница // Мәдени мұра. 2017. № 4 (73). – С. 82-85	0,2
63.	Дуванбеков Р. Дулатидің Кашмирдегі зираты// Мәдени мұра. № 5 (74), 2017. – С. 78-81	
64.	Дуванбеков Р. Кореядағы ұмтылмас күндер // Мәдени мұра. № 6 (75), 2017. – Б.8-13	0,6
65.	Дуванбеков Р. Сарматтардан жеткен тапсырмас қазына// Мәдени мұра. 2017. № 4 (73). – С. 34-39	0,2
66.	Екімбаева А.С. Рахимберді А. Ұлттық музейдегі замануи технологиялар // Мәдени мұра. 2017. № 5 (74). – С.13-21	
67.	Жұмабаев Б. Қызылжар өңірінің тарихы теренде // Мәдени мұра. 2017. № 4 (73). – С. 2-8	0,3
68.	Кенжебекова Р.Н. Көшпелілер ескерткіші - Қойтас // Астана мәдениеті. №4 (29), 2017. – Б. 66-67.	0,3
69.	Коптилеуова А. Керамический алтарь // Астана мәдениеті. Республикалық ғылыми-танымдық журналы. №4 (29), 2017. – Б. 58-59.	0,1
70.	Коптилеуова А. Реставрационные материал: описание и свойства// Мәдени мұра. 2017. № 4 (73). – С. 122-123	0,1
71.	Күзембаев Қ.Ф. Құдайберді қорымы (Ғабитхан молла Ғабдыназарұлы зираты) // Шәкәрім. ғылыми-танымдық журналы. № 2 (35), 2017. – Б.15-20.	0,3
72.	Кенжебекова Р.Н. Айдахар бейнесі салынған қыш шырағдан // Мәдени мұра. № 6 (75), 2017. – Б.14-19	0,2
73.	Кенжебекова Р.Н. Музей мен қоғам арасындағы байланыс // Астана мәдениеті. № 4 (29), 2017. – Б.53-55.	0,3
74.	Күзембаев Қ. Ұлттық музейдегі Құнанбай қажының фотосуреті // Мәдени мұра. № 5 (74), 2017. – С. 29-32	
75.	Күзембаев Қ. Шәкәрім және Алаш-Орда// Мәдени мұра. № 6 (75), 2017. – Б.28-33	0,2
76.	Қасымбекова А.Л. Алаш қайраткерлерінің еңбектеріндегі тәуелсіздік тақырыбы // Мәдени мұра. 2017. № 6. – С.60-61	0,1
77.	Құрманғалиев А. Ежелгі Берелдіктердің көркем өнері мен идеологиялық танымы // Мәдени мұра. 2017. № 4 (73). – С. 9-17	0,5
78.	Мамиров Т., Аккошкарлова Ж., Баиров Н. Археологические работы по изучению памятников эпохи камня и палеометалла в Западном Казахстане в 2017 году // Мәдени мұра. № 6 (75), 2017. – С.110-113	0,2
79.	Мәулет А. Күйші Тергеусіз Бәлекейұлы // Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана Science and life of Kazakhstan. №1 (43) 2017, бб. 38-41.	0,2
80.	Мәулет А. Тарихи күйлер хақында // Ұлытау және ұлт. Тарихи-танымдық, көркем-әдеби журналы. №5 (6) 2017, – 60-63 бб.	0,2
81.	Молдабаева З. «Тюрские мотивы» в Зауралье // Мәдени мұра. № 2 (71), 2017. – С.102-105	0, 4
82.	Молдиманова Г., Бимырзаева Н., Айтказина А., Жунусов К., Мүтәлі Г. Ұлт өзегінен қол үзбей, төл мұраларын қастер тұтатын ұрпақ тәрбиеленеді // Мәдени мұра» № 1 (70), 2017. – С.69-76	0,3
83.	Мұсырманқұл П. Көнеден жеткен жәдігерлер// Мәдени мұра. 2017. № 6. – С. 86-87.	0,2
84.	Мұсырманқұл П. // Шілікті жазығындығы Бәйгетөбе обасы // Мәдени мұра. 2017. № 4 (73). – С.52-53	0,1
85.	Мысыр О. Тарихи-мәдени мұра нысандарын пайдаланудағы мемлекеттік басқару мен бақылау // Мәдени мұра. 2017. № 4 (73). – С. 62-65	0,2
86.	Нуркенов Р. Тәттімбеттің күйі – «Алшабыр шаған» // Мәдени мұра.– № 5 (74), 2017. – С.60-62	0,3
87.	Нүриденқызы А. Ұлттық мұра біздің баға жетпес құндылығымыз // Мәдени мұра. 2017. № 6. – С. 34-37.	0,2
88.	Онгарулы А. Нускабай А.Каирмағамбетов А., Кызырхан М. Начало новых археологических исследований в Торгае// Мәдени мұра. 2017. № 5 (74). – С.133-137	

89.	<b>Рахтаева А.</b> Зергерлік бұйымдар сыры // Мирас: общественно-политический и научно-популярный журнал. № 1 (41). 2017 – С.-80-83	0,3
90.	<b>Рахтаева А.</b> Зергерлік өнердің ұлттық үлгілері // Мәдени мұра. 2017. № 6. – С. 68-71	0,2
91.	<b>Рахтаева А.</b> Музей – центр знаний // Зияткер. Ғылыми-әдістемелік және педагогикалық журнал - Научно-методический и педагогический журнал. № 1 (29). 2017 – С.12-13	0,3
92.	<b>Сатубалдин А.К.</b> Правовые основы музейного дела Казахстана// Мәдени мұра. 2017. № 5 (74). – С.122-127	
93.	<b>Сатубалдин А.К.</b> Система законодательства РК в сфере охраны историко-культурного наследия // Мәдени мұра. 2017. № 4 (73). – С.110-112	0,2
94.	<b>Сейсенбаева А.С.</b> Киіз үй – Ұлы дала өркениетінің киелі мұрасы // Ақиқат. Ұлттық қоғамдық саяси журнал. №8, 2017. – Б. 20-26.	0,2
95.	<b>Сейсенбаева А.С.</b> Ұлттық музейдегі ұлттың алтын қазынасы // Астана мәдениеті. республикалық ғылыми-танымдық журнал. №4 (29), 2017. – Б. 68-70.	0,2
96.	<b>Сүйіндікова П.</b> Тылсым табиғатпен үндескен бояулар әлемі // Мәдени мұра.– № 2 (71). 2017. – С.75-77	0,3
97.	<b>Сураганова З.К.</b> Зимний праздник согым и древний культ коня // Мәдени мұра. № 1 (70), 2017. – С.97-103	0,5
98.	<b>Сураганова З.К.</b> Миф о Наурызе// Мәдени мұра.– № 2 (71). 2017. – С.82-91	0,5
99.	<b>Сураганова З.К.</b> Этнокультурные основания казахской традиции гостеприимства // Дәстүр № 2 (51). Наурыз-сәуір, 2017. – С.34-41	0,5
100.	<b>Таймагамбетов Ж., Сахиева К.</b> Выставка «Золотого человека» в Гонконге. Коллекции артефактов из фондов Национального музея Республики Казахстан// Мәдени мұра. 2017. № 6. – С. 131-133	0,1
101.	<b>Төлен Н.Қ.</b> Эрмитаж қоры Астанада // Астана мәдениеті. №4 (29), 2017. - Б. 28-29.	0,2
102.	<b>Хасенов С.С.</b> Сұлтан Бейбарыс дәуірі көрмесінің тарихы // Астана мәдениеті. №4 (29), 2017. – Б.40-41.	0,3
103.	<b>Хасенов С.С.</b> Музей қорындағы қару-жарақ коллекциясы тарихынан // Астана мәдениеті. №4 (29), 2017. – Б.72-75.	0,3
104.	<b>Хасенов С.</b> Этнографиялық коллекция (музей қоры материалдары негізінде)// Мәдени мұра. № 6 (75), 2017. – Б.46-53	0,5
105.	<b>Хұрметбек А.</b> Тәуелсіздікпен қайта жаңғырған мәдениет // Астана мәдениеті. Республикалық ғылыми-танымдық журнал. №3 (28), 2017. – Б. 48-51.	0,2
<b>Статьи в сборниках материалов международных конференций в Республике Казахстан</b>		
106.	<b>Абсеметова Ж.А.</b> Возвышение роли биев в казахском обществе – Қаз дауысты Қазыбек би // Қазыбек би Келдібекұлының 350 жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. – Қарағанды, 2017. – Б. 173-176.	0,3
107.	<b>Әбсеметова Ж.Ә.</b> Қазақ қоғамындағы батырлар: ролі мен қызметі // Есет батыр Көкіұлының туғанына 350 жыл толуына арналған «XVII-XVIII ғғ. Қазақ-Жоңғар қақтығыстарындағы халық батырларының ролі: қазақ бірегейлігінің қалыптасуы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Ақтөбе, 2017. – Б.59-66.	0,3
108.	<b>Асылбеков Қ.М.</b> Тарихи мәдени мұра нысандарын цифрлы 3D құжаттау әдістеріне салыстырмалы талдау мен қолдану ерекшеліктері //Ә.М. Оразбаевтың 95 жылдығына арналған «Қазақстан мен іргелес елдердің тарихи-мәдени мұрасын зерттеудегі заманауи әдістер мен тұрғылар» атты «IX Оразбаев оқулары» халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары 28-29 сәуір, 2017. II бөлім. 485-491 бб.	0,4
109.	<b>Бекзатқызы И.</b> Зеренді, Бурабай аудандарының топонимикасы // Ұлы дала мұралары. 1-шығарылым. Жылдық ғылыми басылым.– Астана, 2017. – С.238-246	0,8
110.	<b>Бекталиева Р.И.</b> Көркем тоқымашылық: дәстүрден жаңа трендтерге (Қазақстан Республикасының Ұлттық музейінің қорындағы гобелендерге шолу) // Ұлы дала мұралары. 1-шығарылым. Жылдық ғылыми басылым. – Астана, 2017. – С.200-204	0,4
111.	<b>Джанеева А.К.</b> «Сарматский вождь из кургана Аралтобе» // «Оқу әлеміндегі оқырман ұлт» Халықаралық симпозиумы. – Астана, 26-27 маусым, 2017. – Б. 175-175.	0,2
112.	<b>Дуванбеков Р.С.</b> Жетісу сақтарынан қалған жұмбағы мол көне мұра // Оқу әлеміндегі оқырман ұлт. Халықаралық симпозиумы. – Астана, 26-27 маусым, 2017. – Б. 181-185.	0,5
113.	Есенов С. Шу мен Талас өңірі – ежелгі Түріктердің қалалық мәдениет ошағы // Байырғы түрік құндылықтары-2017. Халықаралық ғылыми-теориялық және практикалық конференциясының материалдары. Астана: ЕҰУ баспасы, 2017 ж. 473 б. – 209-213 бб.	0,3
114.	<b>Есенов С., Талеев Д.</b> Ортағасырлық Қысымшы қаласында 2015 жылы жүргізілген қазба жұмыстары // IX Оразбаев оқулары. «Қазақстан мен іргелес елдердің тарихи-мәдени мұрасын зерттеудегі заманауи әдістер мен тұрғылар» атты халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары. I бөлім, 2017. 208-213 бб.	0,4

115.	<b>Елеуов М.Е., Есенов С.Ғ.</b> Табиғи және техногендік апаттардан бұзылып жатқан ортағасырлық Тамды қаласы // Ұлы дала мұралары. 1-шығарылым. Жылдық ғылыми басылым. – Астана, 2017. – С.12-15	0,2
116.	<b>Есжанова Г.Б.</b> Қазақ халқының ою-өрнек түрлері // «IX Оразбаев оқулары» атты халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. – Б. 301-302.	0,2
117.	<b>Каримова Д.К.</b> Особенности процесса нациестроительства в Республике Казахстан // Материалы международной научно-теоретической и методической конференции «Казахстан в новой глобальной реальности: Идеи «Алаш» и «Мәңгілік Ел». – Алматы: Қазақ университеті, 2017 г. - С. 52-55.	0,3
118.	<b>Кенжебекова Р.Н.</b> Қазақ қоғамындағы батырлар және олардың қару-жарақтары // Есет батыр Көкіұлының туғанына 350 жыл толуына арналған «XVII-XVIII ғғ. Қазақ-Жоңғар қақтығыстарындағы халық батырларының ролі: қазақ бірегейлігінің қалыптасуы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Ақтөбе, 2017. – Б. 127-136.	0,3
119.	<b>Кенжебекова Р.Н.</b> Дана бидің шапаны - ұлт мақтанышы // «Қазыбек би Келдібекұлының 350 жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. – Қарағанды, 2017. – Б.89-92.	0,3
120.	<b>Кокебаев Д.С.</b> Алаш үкіметі – Алаштану // Алаш-Семей және алаш автономиясы: сабақтастық пен рухани жаңғыру: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию движения Алаш. – Семей, 2017. – С. 168-172.	0,3
121.	<b>Кокебаев Д.</b> Ұлттық ойын – Ұлттық музейде // Оқу әлеміндегі оқырман ұлт: халықаралық симпозиумы. – Астана, 26-27 маусым, 2017. – Б. 164-169.	0,3
122.	<b>Коптилеуова А.Б.</b> Реставрационные материалы: описание и свойства // «Отандық тарихтың және археологияның өзекті мәселелері» атты академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университетінің тарих факультеті археология, этнология және отан тарихы кафедрасының профессоры, Орталық Қазақстанның алдыңғы қатарлы археологы С.У. Жауымбаевтың 70 жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2017. - С. 15-17.	0,2.
123.	<b>Күзембаев Қ.Ғ.</b> Қаз дауысты Қазыбек би – қайсар қайраткер // Қазыбек би Келдібекұлының 350 жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. – Қарағанды, 2017. – Б. 211-215.	0,3
124.	<b>Күзембаев Қ.Ғ.</b> Турағұл және «Алаш Орда» // «Алаштану және музей» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Түркістан, 2017. – Б. 147-154.	0,3
125.	<b>Күзембаев Қ.Ғ.</b> Ту тіккен тобықтының қол басшысы – Токтамыс батыр // Есет батыр Көкіұлының туғанына 350 жыл толуына арналған «XVII-XVIII ғғ. Қазақ-Жоңғар қақтығыстарындағы халық батырларының ролі: қазақ бірегейлігінің қалыптасуы» атты халықаралық ғылыми -практикалық конференция материалдары. – Ақтөбе, 2017. – Б.136-145.	0,3
126.	<b>Құрманғалиев А.Қ.</b> Археологиялық ескерткіштерді аспан астындағы музейлендіру жұмысының маңызы // «Қожа Ахмет Ясауи мұрасы және Түркістан» VI халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Түркістан: «Әзірет Сұлтан» мемлекеттік тарихи-мәдени қорық музейі. 30-31 қазан, 2017. –Б. 258-261.	0,2
127.	<b>Мамиров Т.Б.</b> История изучения неолита и энеолита Северного Приаралья // // IX Оразбаевские чтения по теме «Современные методы и подходы в изучении историко-культурного наследия Казахстана и сопредельных территорий»: материалы международной научно-методической конференции, приуроченной к 95-летию А.М.Оразбаева. 28-29 апреля, 2017. Часть 1. – Алматы, 2017.– С.41-43 (в соавторстве с С.Р. Куандык)	0,2
128.	<b>Мамиров Т.Б.</b> Мәдениқабатты палеолит ескерткіштеріежелгіҚазақстантарихыныңмаңыздыдерегіретінде (ШығысҚазақстаноблысыбойынша) // IX Оразбаевские чтения по теме «Современные методы и подходы в изучении историко-культурного наследия Казахстана и сопредельных территорий»: материалы международной научно-методической конференции, приуроченной к 95-летию А.М.Оразбаева. 28-29 апреля, 2017. Часть 1. – Алматы, 2017. –С. 43-45(в соавторстве сГ.О.Токсановой)	0,2
129.	<b>Молдабай Т.</b> Көне түрік таңбалары мен идеограммалардың семантикалық түрленуі және түрік бітігі жазуының дамуы // Түркі әлемі және халықаралық байланыстар: тарих, тұлға, келешек атты Халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. М.Жолдасбековтің 80 жылдық мерейтойына орай арналған. – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы, 2017 ж. – Б. 216-220.	0,3
130.	<b>Молдабай Т., Тогабаева Г.</b> Тамбовые системы казахов // Международная научно-практическая конференция «Наука и технологии XXI века». – Астана, 2017. – С. 82-85.	0,3
131.	<b>Малибаева Н.</b> Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің қоғамдағы ролі // «Үлкен Алтай мен	0,3

	Қазақстан аймақтары этномәдениетінің дамуына білім беруді біріктіру» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. – Павлодар-Барнауыл, 2017. – 475-480 бб.	
132.	<b>Мәулетұлы А.</b> Оңтүстіктегі рухани мұралар (Оңтүстік Қазақстан облысына жасалған экспедиция материалдары негізінде)// Ұлы дала мұралары. 1-шығарылым. Жылдық ғылыми басылым. – Астана, 2017. – С.125-135	0,6
133.	<b>Мусагажинова А.А.</b> Трансформация традиционной системы питания казахов конца XX – начала XXI вв.// Наследие Великой степи. Выпуск 1. Научный ежегодник. – Астана, 2017. – С.135-139	0,2
134.	<b>Мусагажинова А.</b> Национальная кухня казахов, как стимул развития иностранного туризма в Казахстане // Үлкен Алтай мен Қазақстан аймақтары этномәдениетінің дамуына білім беруді біріктіру: халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары / Интеграция образования в этнокультурное развитие регионов Большого Алтая и Казахстана: материалы международной научно-практической конференции / под общ. Ред. А. Нухулы. Павлодар: ПГПИ, 2017. – С. 471-475.	0,3
135.	<b>Мұсырманқұл П.Б.</b> «Музей экспозициясында көне ескерткіштерді пайдаланудың ерекшеліктері» // «Ғылым және білім – 2014» атты студенттер мен жас ғалымдардың IX Халықаралық ғылыми конференциясының баяндамалар жинағы. – Астана, 2017. – Б. 57-60.	0,3
136.	<b>Мұсырманқұл П.Б.</b> Шығыс Қазақстанның қола дәуірін зерттеудегі өзекті мәселелер // Бронзовый век Казахстана: результаты исследований и новые открытия: материалы международной научно-практической конференции. – Астана, 2017. – Б. 207-211.	0,3
137.	<b>Нургожина Б.Е.</b> Политические события и динамика культурной традиции Казахстана в период XVII-XVIII вв. // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 350-летию Есет батыра Кокиулы (1667-1749 гг). – Ақтобе, 2017. – С. 35-41.	0,3
138.	<b>Нүркенов Р.</b> «Үш ішекті домбыраны зерттеудегі Болат Сарыбаевтың еңбегі» / «Қазіргі заман музыкадан және этнография мәселелері»: Б.Сарыбаевтың 90-жылдығына арналған халықаралық конференцияның материалдары. – Астана, 2017. – 67-70 бб.	0,3
139.	<b>Нүркенов Р.</b> Этнографиялық зерттеулерде кездесетін үш ішекті домбыра жайлы мәліметтер// «Түркістан аймағындағы археологиялық ескерткіштердің сабақтастығы»: халықаралық ғылыми конференция материалдары.– Түркістан: ИП «Сейт», 2017. – бб. 266-269.	0,2
140.	<b>Оңғарұлы А., Қожа М., Чотбаев А., Байтлеу Д., Қиясбек Ғ.</b> Ортағасырлық Белдеулі керуен-сарайында атқарылған зерттеу жұмыстарының нәтижелері // «Ибн Баттутаның Ұлы Жібек жолымен саяхаты: мәдениеттер арасындағы диалогты алға бастыру» халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның баяндамалар жинағы (08 қараша 2017 жыл). – Атырау: Х. Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университетінің баспасы. – 51-57-бб.	0,4
141.	<b>Саутбекова А.Ғ.</b> Қазақтың дәстүрлі киімдеріне қатысты салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар (Оңтүстік Қазақстан облысынан алынған далалық материалдар бойынша)// Ұлы дала мұралары. 1-шығарылым. Жылдық ғылыми басылым. – Астана, 2017. – С.168-176	0,5
142.	<b>Сейсенбаева А.С., Хұрметбек А.</b> Этнография залы: дәстүрлі мәдениет әлемі //Читающая Нация в читающем Мир: сборник международного симпозиума. – Астана, 2017. – Б. 135-141.	0,3
143.	<b>Сураганова З.К.</b> Наурыз – нематериальное культурное наследие народов Евразии как основа межкультурного диалога в XXI веке // Наследие Великой степи. Выпуск 1. Научный ежегодник. – Астана, 2017. – С.164-168	0,7
144.	<b>Сураганова З.К.</b> Роль и место этнологии в программе профессионально-ориентированной подготовки будущего специалиста для Домов дружбы и этнокультурных объединений в Казахстане // Үлкен Алтай мен Қазақстан аймақтары этномәдениетінің дамуына білім беруді біріктіру: халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары / Интеграция образования в этнокультурное развитие регионов Большого Алтая и Казахстана: материалы международной научно-практической конференции / под общ. Ред. А. Нухулы. Павлодар: ПГПИ, 2017. – С.19-25	0,4
145.	<b>Сураганова З.К.</b> Биография среды в контексте репрессированной памяти: жизненные траектории якутской и казахской интеллигенции (20-30- гг. XX века) // 1920-1950 жж. Қазақстан мен Батыс Сібірдегі жаппай саяси құғын-сүргін тарихындағы жаңа есімдер мен фактілер / Новые имена и факты в истории массовых политических репрессий в Казахстане и Западной Сибири в 1920-1950-х гг. Астана: Полиграфия «EnterGroup», 2017. – С.114-121 (в соавторстве с д.и.н. Е.Н. Романовой – РФ, ИГИПМНС СО РАН)	0,5
146.	<b>Сураганова З.К.</b> Казахские благопожелания, как дериват древней тюркской традиции <i>алгыс</i> // Ұлы дала II гуманитарлық ғылыми форумның материалдары (екінші бөлім). – Астана: «Ғылым» баспасы, 2017. – С.492-501	0,6
147.	<b>Тогабаева Г.Е.</b> Статус этнонима как одного из вида языковой номинативы // Наука и образование-2017: материалы международной научной конференции студентов и молодых ученых. – Астана, 2017. – С. 2346-2351.	0,3
148.	<b>Тогабаева Г.Е.</b> Казахские батыры в борьбе против джунгар // Роль народных лидеров в казахско-	0,3

	джунгарском противостоянии XVII-XVIII: формирование казахской идентичности, посвященной 350-летию Есет батыра Кокиулы (1667-1749 гг.). Материалы международной научно-практической конференции. – Ақтөбе, 2017. – С. 149-155.	
149.	<b>Төлен Н.Қ.</b> Қазақстан тарихында батырлардың алатын рөлі // Есет батыр Көкіұлының туғанына 350 жыл толуына арналған «XVII-XVIII ғғ. Қазақ-Жоңғар қақтығыстарындағы халық батырларының ролі: қазақ бірегейлігінің қалыптасуы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Ақтөбе, 2017. – Б. 155-160.	0,3
150.	<b>Төлен Н.Қ.</b> Қазыбек би және оның дәуірі // Қазыбек би Келдібекұлының 350 жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. – Қарағанды, 2017. – Б. 157-160.	0,2
<b>Республиканские конференции</b>		
151.	<b>Абсеметова Ж.А.</b> Деятельность «Алаш-Орды» в годы Гражданской войны // «Азаттық таңын аңсаған алаш арыстары» атты Алашорда үкіметінің құрылғанына 100 жыл, Алаш қайраткері Жаһанша Досмұхамедовтың туғанына 130 жыл толуына арналған республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Орал-Жымпиты, 2017. – Б. 20-24.	0,3
152.	<b>Абсеметова Ж.А.</b> Роль музея как стержень культуры // «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясын жүзеге асыруда қоғамдық сананың жаңаруының әдістемелік және әлеуметтік-саяси аспектілері» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. – Тараз, 2017. – Б. 48-50.	0,2
153.	<b>Асылбеков Қ.М.</b> Музейлердің туризмде алатын орыны және оның әлеуетін арттыру жолдары // XXI ғасырдың музейі: музейлердің дамуындағы қазіргі заманғы тенденциялар және перспективалар. Республикалық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары, 21-22 қараша 2017 жыл. - 76-81 бб	0,3
154.	<b>Бекберген Т., Асылбеков К.М.</b> Определение и классификация объектов истории и культуры в целях картографирования // Музей XXI века: современные тенденции в развитии музеев и перспективы. Материалы республиканской научно-практической конференции. 21-22 ноября 2017 года. Алматы, 2017. – С. 300-305.	0,3
155.	<b>Бекзатқызы И.</b> Ақмола өңіріндегі орыс топонимдерінің қалыптасу кезеңдері // Азат елдің ономастикасы – ұлттың рухани қазынасы: республикалық ғылыми-практикалық конференция. – Қостанай, 2017. – 49-53 бб.	0,3
156.	<b>Есжанова Г.Б.</b> Мәңгілік елдің бір тамыры – Қазақстандағы полиэтностар тарихы // «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясын жүзеге асыруда қоғамдық сананың жаңаруының әдістемелік және әлеуметтік-саяси аспектілері» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. Тараз, 2017. – Б. 98-100.	0,2
157.	<b>Карикулова М.Ш.</b> Қазақстан Халықтары Ассамблеясы – этникааралық қарым-қатынастың негізгі факторы // «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясын жүзеге асыруда қоғамдық сананың жаңаруының әдістемелік және әлеуметтік-саяси аспектілері» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. Тараз, 2017. – Б. 131-134.	0,3
158.	<b>Кенжебекова Р.Н.</b> Смағұл Сәдуақасов: Ұлт жолындағы күрес «Азамат соғысы жылдарындағы Алаш Орданың қызметі» // «Азаттық таңын аңсаған Алаш арыстары» атты Алаш Орда Үкіметінің құрылғанына 100 жыл, Алаш қайраткері Ж. Досмұхамедовтың туғанына 130 жыл толуына арналған республикалық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. 15 қыркүйек, 2017. – Б. 32-35.	0,3
159.	<b>Кенжебекова Р.Н.</b> Музей ақпаратты - коммуникативтік алаң // «XXI ғасырдың музейі: музейлердің дамуындағы қазіргі замандағы тенденциялар және перспективалар» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. – Қарағанды, 2017. – Б. 109-112.	0,2
160.	<b>Кенжебекова Р.Н.</b> Этносаралық татулық мәңгілік елдің көрінісі // «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясын жүзеге асыруда қоғамдық сананың жаңаруының әдістемелік және әлеуметтік-саяси аспектілері» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. – Тараз, 2017. – Б. 135-139.	0,3
161.	<b>Кокебаев Д.С.</b> Ұлттық ойын – Асық // Материалы республиканской научно-практической конференции «Музей XXI века: современные тенденции в развитии музеев и перспективы». – Караганда, 2017. – С. 460-464.	0,3
162.	<b>Малибаева Н.</b> Деятельность НИИ «Халық қазынасы» НМ РК в 2016 г.: результаты и апробация // Музей XXI века: современные тенденции в развитии музеев и перспективы: республиканская научно-практическая конференция. 21-22 қараша 2017. – 42-45 бб.	0,2
163.	<b>Малибаева Н.</b> Туризм саласындағы музей ролі // «Отандық туризмді дамытудағы музейлердің ролі» республикалық форум материалдары. 14-15 қыркүйек. 2017 жыл. 154-159 бб.	0,3
164.	<b>Мусагажинова А.А.</b> Национальная кухня казахов как стимул развития иностранного туризма в Казахстане // «Отандық туризмді дамытудағы музейлердің ролі» республикалық форум материалдары. 14-15 қыркүйек. 2017 жыл. 113-117 бб	0,3

165.	<b>Мысыр О.</b> Көмбеге меншік құқығын иеленудің мәселелері: Қазақстан және ТМД елдерінің нормативтік құқықтық актілері мысалында // «IX Оразбаев оқулары» халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары жинағы / Жауапты ред. Ғ.Қ. Омаров. II бөлім. – Алматы \: Қазақ университеті, 2017.- 560 б., 372-375	0,2
166.	<b>Саутбекова А.Ғ.</b> Ұлттық киімдерді зерттеудің рухани жаңғыруға қосар үлесі // «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясын жүзеге асыруда қоғамдық сананың жаңаруының әдістемелік және әлеуметтік-саяси аспектілері» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары. – Тараз: Тараз университеті, 2017. – 161-164 бб.	0,2
167.	<b>Төлен Н.Қ.</b> Қазақстан мұражайларының өзекті мәселелері // «XXI ғасырдың музейі: музейлердің дамуындағы қазіргі замандағы тенденциялар және перспективалар» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. Қарағанды, 2017. – Б. 54-58.	0,3
168.	<b>Төлен Н.Қ.</b> Алаш идеясының негізгі ұлттық құндылығы «Азамат соғысы жылдарындағы Алаш Орданың қызметі» // «Азаттық таңын аңсаған Алаш арыстары» атты Алаш Орда Үкіметінің құрылғанына 100 жыл, Алаш қайраткері Ж. Досмұхамедовтың туғанына 130 жыл толуына арналған республикалық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары, 15 қыркүйек, 2017. – Б. 35-39.	0,3
169.	<b>Үсенбек Л.Е.</b> XX ғасырдың басындағы Алаш қайраткерлерінің қоғамдық-саяси қызметі // «Азаттық таңын аңсаған Алаш арыстары» атты Алаш Орда Үкіметінің құрылғанына 100 жыл, Алаш қайраткері Ж. Досмұхамедовтың туғанына 130 жыл толуына арналған республикалық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары, 15 қыркүйек, 2017. – Б. 39-43.	0,3
<b>Статьи в сборниках материалов конференций, проведенных в НМ РК</b>		
170.	<b>Абсеметова Ж.А.</b> «Алаш-Орда» үкіметі тарихының кейбір мәселелері // «Алаш-қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б.197-201.	0,3
171.	<b>Абу А. А.</b> Алтын залындағы жаңа технологияның қолданылуы туралы // Музей қызметін инновациялық дамыту мен ақпараттандырудың өзекті мәселелері. Республикалық форум материалдары. Актуальные вопросы инновационного развития и информатизации музейной деятельности: материалы республиканского форума. 2017 ж. мамыр 12, Астана қ./ Жалпы редакциясын басқарған Ж. К. Таймагамбетов. Астана: Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі, 2017. – С.224-232.	0,4
172.	<b>Абдрахманов С.А.</b> Идеи движения Алаш в зарубежных исследованиях // «Алаш -қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 518-522.	0,3
173.	<b>Ақпанбекова Ғ.Р.</b> Наурыз батасы // «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – Б. 167-170.	0,3
174.	<b>Алипова С. Б.</b> Празднование Великого праздника добра –Наурыза// «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – С. 46-51	0,3
175.	<b>Алипова С.Б.</b> М. Шоқай – ұлт тәуелсіздігі үшін күрескен ер // «Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. – Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 121-129.	0,3
176.	<b>Амирова М.О.</b> Айбыны асқақ Алаш арыстары! //«Алаш - қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 576-579.	0,3
177.	<b>Бекзатқызы И.</b> Сарыарқа топонимиясының этномәдени негіздері // «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – бб.140- 144.	0,3
178.	<b>Бекталиева Р. І.</b> Музей қорын қалыптастыру көздері мен жинақтау әдістері // Музей қызметін инновациялық дамыту мен ақпараттандырудың өзекті мәселелері. Республикалық форум материалдары. Актуальные вопросы инновационного развития и информатизации музейной деятельности: материалы республиканского форума. 2017 ж. мамыр 12, Астана қ./ Жалпы редакциясын басқарған Ж. К. Таймагамбетов. Астана: Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі, 2017. – С.34-45.	0,5
179.	<b>Екимбаева А. С., Сисенбаева А. А.</b> Музей менеджменті және маркетингі // Музей қызметін инновациялық дамыту мен ақпараттандырудың өзекті мәселелері. Республикалық форум материалдары. Актуальные вопросы инновационного развития и информатизации музейной	0,2



	деятельности: материалы республиканского форума. 2017 ж. мамыр 12, Астана қ./ Жалпы редакциясын басқарған Ж. К. Таймагамбетов. Астана: Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі, 2017. – С.205-209.	
180.	<b>Жұмабеков А.</b> Наурыз – бірлік пен татулықтың мейрамы // «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – Б. 85-88.	0,3
181.	<b>Карикулова М.Ш.</b> Алаш тілі, Алаш үні // «Алаш-қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. – Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 512-515.	0,2
182.	<b>Кенжебекова Р.</b> Ұлы күн – Ұлыс // «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – Б. 232-235.	0,3
183.	<b>Кенжебекова Р.Н.</b> Түркі халықтарының идеологы Мұстафа Шоқайдың қоғамдық қызметі // «Алаш-қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 214-218.	0,3
184.	<b>Кокебаев Д.С.</b> Алаш үкіметі-Алаш зиялылары //Алаш - идея национального единства казахов:Сборник международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию движения Алаш и правительства Алаш Орды. – Астана, 2017. – С. 284-288.	0,3
185.	<b>Күзембаев Қ.</b> Асадал, кебеже, кебежаяқ // «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – Б. 107-113.	0,3
186.	<b>Күзембаев Қ.Ғ.</b> Арманы өшпес, рухы сөнбес алаш арыстары – Шәкәрім мен Турағұл // «Алаш-қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. – Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 223-227.	0,3
187.	<b>Нүркенов Р.</b> Этнографиялық зерттеулерде кездесетін үш ішекті домбыра жайлы мәліметтер // Түркістан аймағындағы археологиялық ескерткіштердің сабақтастығы: Халықаралық ғылыми конференция материалдары. – Түркістан: ИП «Сейт», 2017. Б. 266-269.	0,3
188.	<b>Сейсенбаева А.С.</b> Қазақ зиялыларының қазақ этнографиясына қосқан үлесі // «Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. – Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 467-471	0,3
189.	<b>Сураганова З. К.</b> Наурыз в государственной, научной рефлексиях и народной практике Казахстана // «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – С.15-20	0,3
190.	<b>Сураганова З. К.</b> Традиционная картина мира и проблемы ее экспозиционного выражения // Музей қызметін инновациялық дамыту мен ақпараттандырудың өзекті мәселелері. Республикалық форум материалдары. Актуальные вопросы инновационного развития и информатизации музейной деятельности: материалы республиканского форума. 2017 ж. мамыр 12, Астана қ./ Жалпы редакциясын басқарған Ж. К. Таймагамбетов. – Астана: Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі, 2017. – С.175-183 (в соавторстве с А.Е.Оспановой)	0,3
191.	<b>TogabaevaG., VysniauskaitėD.</b> The role of Alashordians in the formation of National Statehood// «Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. – Астана:ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 456-460.	0,3
192.	<b>Төлен Н.Қ.</b> Алаш тағдыры және Әлихан Бөкейханов // «Алаш-қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. – Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 498-502.	0,3
193.	<b>Үсенбек Л.Е.</b> Алаш мұраты - рухани асыл қазынамыз // «Алаш - қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. – Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 515-517.	0,2
194.	<b>Хасенов С.С.</b> Алаш қайраткерлерінің қоғамдық ғылымдар мәселелеріне қатысты еңбектері // «Алаш - қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты Алаш қозғалысы және Алаш Орда үкіметінің 100-жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. Астана: ҚР Ұлттық музейі, 2017. – Б. 505-510.	0,3
195.	<b>Хасенов С.</b> Наурыз мейрамының тарихы жөнінде // «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – Б. 67-71.	0,3

196.	<b>Хурметбек А.</b> Ұлыстың Ұлы күні- Наурыз // «Ұлыстың ұлы күні – Өз Наурыз» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана: Ұлттық музейі баспа орталығы, 2017. – Б. 72-76.	0,25
<b>Труды, посвященные истории науки</b>		
197.	<b>Таймагамбетов Ж.К.</b> Слово об академике Рахметкажы Берсимбай // РахметкажыБерсимбай. Өнегелі өмір. Вып.99. Алматы, 2017. – С.240-244.	0,3
198.	<b>Таймагамбетов Ж.К.</b> Он остается верным, «однажды» выбранной профессии – археологии. // Алдабергенов Нұртаза – ғалым, ұстаз, тұлға. Алматы 2017 г., с.16-18.	
199.	<b>Таймагамбетов Ж.К.</b> Мы помним о Вас... // Парасат әлемінде. Павлодар 2017. С.58-60	
<b>Научные статьи, опубликованные в каталогах</b>		
200.	<b>Онгарулы А.</b> Жетісудағы сақ билеушілері кеңістіктің ұйымдастырылуы / Organization of the Space of Mounds of Saka Rulers of the Seven Rivers Region / Организация пространства курганов Правителей саков края Семи Рек // Каталог выставки «Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди». – Сиань: издательство Северо-Западного университета, 2017. – С. 179-191	0,8
<b>ИТОГО:</b>		<b>51,8</b>

**Список публикаций и имиджевых публикаций  
о деятельности Национального музея Республики Казахстан  
за I квартал 2017 года**

п/п	Автор и выходные данные публикации
<b>Зарубежные и отечественные СМИ о деятельности НМ РК</b>	
<b>Об участии Национального музея РК в международной выставке «Тюркские мотивы»</b>	
1.	В Кургане откроется российско-казахстанская выставка «Тюркские мотивы» Вечерние ведомости. Ежедневная газета. 22 марта 2017 года. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://eburg.veved.ru/kurgan/kurgan-news/85594-v-kurgane-otkroetsya-rossijsko-kazaxstanskaya-vystavka-tyurkskie-motivy.html">http://eburg.veved.ru/kurgan/kurgan-news/85594-v-kurgane-otkroetsya-rossijsko-kazaxstanskaya-vystavka-tyurkskie-motivy.html</a>
2.	Областной художественный музей открывает «Тюркские мотивы». Griff Media. 23 марта 2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.griffmedia.ru/sluzhba_novostey/oblastnoy_hudozhestvennyy_muzej_otkryvaet_tyurkskie_motivy.html">http://www.griffmedia.ru/sluzhba_novostey/oblastnoy_hudozhestvennyy_muzej_otkryvaet_tyurkskie_motivy.html</a>
3.	Выставка «Тюркские мотивы». 24 марта 2017 года. Курганский областной художественный музей. Афиша Курганского государственного театра драмы: [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.afisha45.ru/event/id30000_vystavka-tyurkskie-motivy/">http://www.afisha45.ru/event/id30000_vystavka-tyurkskie-motivy/</a>
4.	В Кургане ямальцы знакомятся с «Тюркскими мотивами». Север-Пресс. Информационное агентство. 24.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://sever-press.ru/obshchestvo/kultura/item/27337-v-kurgane-yamaltsy-znakomyatsya-s-tyurkskimi-motivami">http://sever-press.ru/obshchestvo/kultura/item/27337-v-kurgane-yamaltsy-znakomyatsya-s-tyurkskimi-motivami</a>
5.	В Кургане открылась выставка «Тюркские мотивы». 24.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.kurganoblduma.ru/about/press/news/news_detail.php?ELEMENT_ID=35768">http://www.kurganoblduma.ru/about/press/news/news_detail.php?ELEMENT_ID=35768</a>
6.	Привет курганской земле от казахстанских коллег. 24.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kurgan-city.ru/city/info/news/935/909378/">http://kurgan-city.ru/city/info/news/935/909378/</a>
7.	Аронова Д. Фото Миронова С. Зауральский интерес. Костанайские новости. Газета. 28. 03. 2017 г. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kstnews.kz/newspaper/455?node=36114">http://kstnews.kz/newspaper/455?node=36114</a>
8.	Дыхание востока. 30.03.2017, 21:35. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kurgan.riassv.ru/news/dihanie_vostoka/1771749/">http://kurgan.riassv.ru/news/dihanie_vostoka/1771749/</a>
9.	Выставка «Тюркские мотивы». Art Tube. Афиша событий современного искусства в России и СНГ. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.arttube.ru/index.php/place/view/39712_2017-03-24-Kyrgan-Vistavka-Vistavka_%C2%ABTurkskie_motivi%C2%BB/">https://www.arttube.ru/index.php/place/view/39712_2017-03-24-Kyrgan-Vistavka-Vistavka_%C2%ABTurkskie_motivi%C2%BB/</a>
10.	Тюркские мотивы. Культурный навигатор. <a href="http://prosvetcult.ru/r/kurganskaya-oblast/events/107089">http://prosvetcult.ru/r/kurganskaya-oblast/events/107089</a>
<b>inform.kz – Международное Информационное Агентство</b>	
11.	ҚР Ұлттық музейінде «Ұлттық Ұлан Тәуелсіздік күзетінде» атты фотокөрме өтуде. Барлық құқықтар қорғалған. inform.kz белсенді сілтемені пайдаланыңыз. 07.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/kr-ulattyk-muzeyinde-ulattyk-ulan-tauelsizdik-kuzetinde-atty-fotokorme-otude_a2986569">http://www.inform.kz/kz/kr-ulattyk-muzeyinde-ulattyk-ulan-tauelsizdik-kuzetinde-atty-fotokorme-otude_a2986569</a>
12.	«Сергей Маслов. Жұлдызды көшпенді» атты көрме. 27.01.2017. «Inform.kz» Халықаралық ақпараттық агенттігі: [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/elordada-sergey-maslov-zhuldyzdy-koshpendi-atty-korme-ashyldy_a2993545">http://www.inform.kz/kz/elordada-sergey-maslov-zhuldyzdy-koshpendi-atty-korme-ashyldy_a2993545</a>
13.	Звезды шоу-бизнеса станут музейными гидами. 24.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/zvezdy-shou-biznesa-stanut-muzeynymi-gidami_a3002776">http://www.inform.kz/ru/zvezdy-shou-biznesa-stanut-muzeynymi-gidami_a3002776</a>
14.	Өнер жұлдыздары бір күн Ұлттық музейде экскурсия жүргізеді. 25.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/oner-zhuldyzdary-bir-kun-ulattyk-muzeyde-ekskursiya-zhurgizedi_a3002874">http://www.inform.kz/ru/oner-zhuldyzdary-bir-kun-ulattyk-muzeyde-ekskursiya-zhurgizedi_a3002874</a>
15.	Библиотеке Нацмузея РК подарили книги по истории и археологии. 01.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/biblioteke-nacmuzeya-rk-podarili-knigi-po-istorii-i-arheologii_a3004255">http://www.inform.kz/ru/biblioteke-nacmuzeya-rk-podarili-knigi-po-istorii-i-arheologii_a3004255</a>
16.	«Ұлы Дала елінің мұрасы» атты көрме және дөңгелек үстел. 22.01.2016. «Inform.kz» Халықаралық ақпараттық агенттігі: <a href="http://www.inform.kz/kz/ulattyk-muzey-bylytyr-tabylgan-kundy-zhadigerlerdi-kormege-koydy-foto_a2862745">http://www.inform.kz/kz/ulattyk-muzey-bylytyr-tabylgan-kundy-zhadigerlerdi-kormege-koydy-foto_a2862745</a>
17.	Археологический квест в честь Наурыза проведет Нацмузей. 18.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/arheologicheskij-kvest-v-chest-nauryza-provedet-nacmuzey_a3009222">http://www.inform.kz/ru/arheologicheskij-kvest-v-chest-nauryza-provedet-nacmuzey_a3009222</a>
18.	Астанада Наурыз мейрамын өткізудің түйіткілдеріне арналған ғылыми конференция өтті. 30.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/astanada-nauryz-meyramyn-otkizudin-tuyitkilderine-arnalghan-gylymi-konferenciya-otti_a3012217">http://www.inform.kz/kz/astanada-nauryz-meyramyn-otkizudin-tuyitkilderine-arnalghan-gylymi-konferenciya-otti_a3012217</a>
<b>Жалпыұлттық республикалық газет «Егемен Қазақстан» Общенациональная республиканская газета</b>	
19.	<b>Сейілова А.</b> Интервью у н.с. отдела Истории Казахстана Қ. Күзембаева Абайдың құтысы // Егемен Қазақстан, 11 қаңтар 2017 ж. Суретті түсірген Орынбай Балмұрат О. [Электронный ресурс]. URL:

	<a href="https://egemen.kz/article/abaydyn-kutysy">https://egemen.kz/article/abaydyn-kutysy</a>
20.	Ұлттық музейде «Сергей Маслов. Жұлдызды көшпенді» атты көрме ашылды «Егемен Қазақстан» Республикалық газеті. 27.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://egemen.kz/article/ulityk-muzejde-sergey-maslov-zhuldyzdy-koshpendi-atty-korme-ashyldy">https://egemen.kz/article/ulityk-muzejde-sergey-maslov-zhuldyzdy-koshpendi-atty-korme-ashyldy</a> ; <a href="https://egemen.kz/article/ulityk-muzejde-sergey-maslov-zhuldyzdy-koshpendi-atty-korme-ashyldy">https://egemen.kz/article/ulityk-muzejde-sergey-maslov-zhuldyzdy-koshpendi-atty-korme-ashyldy</a>
21.	Ұлттық музейде «Музей кітапханасына сый гарту» акциясы өтті 01.03.2017: [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://egemen.kz/article/ulityk-muzejde-muzej-kitapxanasyna-syy-tartu-aksiyasy-otti">https://egemen.kz/article/ulityk-muzejde-muzej-kitapxanasyna-syy-tartu-aksiyasy-otti</a>
22.	Ұлттық музейде Елбасы Жолдауы талқыланды. 02.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://egemen.kz/article/ulityk-muzejde-elbasy-zholdauy-talkylandy">https://egemen.kz/article/ulityk-muzejde-elbasy-zholdauy-talkylandy</a>
23.	Өміртай А. Жетістіктер жобасы. Бүгін Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінде «Қазақ елінің көрнекті әйелдері: Арман алға жетелеп» және «Жетістік энциклопедиясы» атты кітаптардың тұсау кесер рәсімі өтті. 04.04.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://egemen.kz/article/zhetistikter-zhobasy">https://egemen.kz/article/zhetistikter-zhobasy</a>
24.	Төленқызы Р. Санаткер сарашы (эссе). 11.04.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://egemen.kz/article/sanatker-sarashy-esse">https://egemen.kz/article/sanatker-sarashy-esse</a>
<b>Республиканская газета «Казакстанская правда»</b>	
25.	Будем дружить музеями. 13.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.kazpravda.kz/fresh/view/budem-druzhit-muzejami/">http://www.kazpravda.kz/fresh/view/budem-druzhit-muzejami/</a>
26.	Не растерять потенциал. 15.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.kazpravda.kz/fresh/view/ne-rasteryat-potentsial/">http://www.kazpravda.kz/fresh/view/ne-rasteryat-potentsial/</a>
27.	«Звезды» меняют амплуа. 02.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.kazpravda.kz/fresh/view/zvezdi-menyaut-amplua/">http://www.kazpravda.kz/fresh/view/zvezdi-menyaut-amplua/</a>
<b>Республикалық газеті «Жас Алаш» Республикалық газеті</b>	
28.	<b>Бекзатқызы И.</b> Ұлттық музейдегі кездесу // Жас Алаш № 9 (16195). 2 ақпан. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.zhasalash.kz/ruhaniyat/19220.html?lang=kz">http://www.zhasalash.kz/ruhaniyat/19220.html?lang=kz</a>
29.	<b>Дариш Т.М.</b> Кітап сыйы // «Жас Алаш» газеті, № 20 (16206). 10 наурыз 2017 ж. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.zhasalash.kz/ruhaniyat/19493.html">http://www.zhasalash.kz/ruhaniyat/19493.html</a>
<b>Республикалық қоғамдық-саяси газеті «Астана ақшамы» Республикалық қоғамдық-политикалық газеті</b>	
30.	<b>Қалжанов А.</b> Ұлттық музей “Ұлы тұлға ұрпақтары” жобасын бастады «Астана ақшамы» газеті. 30.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.astana-akshamy.kz/ulityq-muzej-uly-tulgha-urpaqtary-zhobasyn-bastady/">http://www.astana-akshamy.kz/ulityq-muzej-uly-tulgha-urpaqtary-zhobasyn-bastady/</a>
31.	<b>Қалжанов А.</b> Сан қырлы суретші. 17.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.astana-akshamy.kz/san-qyryly-suretshi/">http://www.astana-akshamy.kz/san-qyryly-suretshi/</a>
<b>«Вечерняя Астана» республиканская газета</b>	
32.	Аменова Д. Ночь в музее. 24.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://vechastana.kz/novosti/1006751-noch-v-muzee/?sphrase_id=1610363">http://vechastana.kz/novosti/1006751-noch-v-muzee/?sphrase_id=1610363</a>
33.	Художники объединяют государства Главная Культура Художники объединяют государства. 13.04.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://vechastana.kz/kultura/1006873-khudozhniki-obedinyayut-gosudarstva/">http://vechastana.kz/kultura/1006873-khudozhniki-obedinyayut-gosudarstva/</a>
<b>«Айқын» газеті</b>	
34.	Ұлттық музей ұлылардың ұрпақтарын іздеуде. Қаңтар 27, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/01/27/2037.html">https://aikyn.kz/2017/01/27/2037.html</a>
35.	Заманның рухани кілті. Ақпан 24, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/02/24/5113.html">https://aikyn.kz/2017/02/24/5113.html</a>
36.	Танымал әншілер музейде экскурсия жүргізді. Наурыз 1, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/03/01/5620.html">https://aikyn.kz/2017/03/01/5620.html</a>
37.	Садыр С. Ұлттық музейдегі жұлдызды жоба. 04.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/03/04/5886.html">https://aikyn.kz/2017/03/04/5886.html</a>
<b>«Новое поколение» еженедельная республиканская газета</b>	
38.	Шишанова О. Синеглазой вязью из Ирана. Фото Р. Фахрутдинова. 14.02.2017 [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.np.kz/cultura/21279-sineglazoy-vyazyu-iz-irana.html">http://www.np.kz/cultura/21279-sineglazoy-vyazyu-iz-irana.html</a>
39.	Шишанова О. Летние гастроли. 23.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.np.kz/hotnews/21213-letnie-gastroli.html">http://www.np.kz/hotnews/21213-letnie-gastroli.html</a>
40.	Шишанова О. Под синим небом Наурыза 19.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.np.kz/cultura/21374-pod-sinim-nebom-nauryza.html">http://www.np.kz/cultura/21374-pod-sinim-nebom-nauryza.html</a>
<b>«Президент және халық». Республикалық қоғамдық-политикалық газеті</b>	
41.	Сейдахметов М. Археологиялық қазбалардың есебін кім түгендейді // Президент және халық. Республикалық қоғамдық-политикалық газеті 2017. 14.04.2017. № 9 (599) – 4 б. (Интервью у А. Касеналина).
<b>«Ана тілі» Ұлт газеті.</b>	
42.	<b>Бекзатқызы И.</b> Жаңаша зерделеуді қажет етеді // «Ана тілі» Ұлт газеті. 10 наурыз, 2017.

	[Электронный ресурс]. URL: <a href="http://anatili.kazgazeta.kz/?p=41561">http://anatili.kazgazeta.kz/?p=41561</a>
<b>«Астана мәдениеті» – «Культурная Астана»</b>	
43.	<b>Таукелова А.Ж.</b> Постигая ораторское искусство // Астана мәдениеті – Культурная Астана. № 1.- 2017, қаңтар-ақпан. – С. 37.
<b>«Ұлт» тәуелсіз интернет-басылымы</b>	
44.	<b>Аққошқарова Ж.</b> Ұлттық музейдегі «Жас археолог» үйірмесі // «Ұлт» тәуелсіз интернет-басылымы. Ақпан, 2017. 23.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://ult.kz/post/ulityk-muzeydegi-zhas-arkheolog-uyirmesi">http://ult.kz/post/ulityk-muzeydegi-zhas-arkheolog-uyirmesi</a> .
<b>Газета «Московский комсомолец»</b>	
45.	Московский комсомолец mk-kz.kz // Культурная программа ЭКСПО-2017 обещает экзотические сюрпризы [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://mk-kz.kz/articles/2017/04/12/kulturnaya-programma-ekspo2017-obeshhaet-ekzoticheskie-syurprizy.html">http://mk-kz.kz/articles/2017/04/12/kulturnaya-programma-ekspo2017-obeshhaet-ekzoticheskie-syurprizy.html</a>
<b>The AstanaTimes</b>	
46.	Talented photographers share their favourite works at National Museum exhibition. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://astanatimes.com/2017/04/talented-photographers-share-their-favourite-works-at-national-museum-exhibition/">http://astanatimes.com/2017/04/talented-photographers-share-their-favourite-works-at-national-museum-exhibition/</a>
<b>Explore Astana</b>	
47.	National Museum of Kazakhstan. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.explorestana.info/museums">https://www.explorestana.info/museums</a>
<b>Expo2017 Astana</b>	
48.	Multimedia and interactive exhibition «The Great Steppe and Silk Way» [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.expo2017culture.kz/en/event/view?id=265">http://www.expo2017culture.kz/en/event/view?id=265</a>
<b>«Қазақстан» Ұлттық телеарнасы</b>	
49.	Ұлттық музейде «Қазақстан демократиялық жанару белесінде» атты республикалық конференция өтті. Жаңалықтар қызметі. 14.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kaznews.kaztrk.kz/society/13167-ulityk-muzeyde-kazakstan-demokratiyalik-zhanaru-belesinde-atty-respublikalyk-konferenciya-otti.html">http://kaznews.kaztrk.kz/society/13167-ulityk-muzeyde-kazakstan-demokratiyalik-zhanaru-belesinde-atty-respublikalyk-konferenciya-otti.html</a>
50.	«Жұлдызды гид» жобасы. 28.02.2017. «Таңшолпан» бағдарламасы: [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://itube.kaztrk.kz/videos/10278/anshi-altynay-jorabaeva-tansholpanyn-torinde/">https://itube.kaztrk.kz/videos/10278/anshi-altynay-jorabaeva-tansholpanyn-torinde/</a>
51.	Елордадағы Ұлттық музей кітапханасы жаңа кітаптармен толықты. 01.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kaznews.kaztrk.kz/culture/13747-elordadagy-ulityk-muzey-kitaphanasy-zhana-kitaptarmen-tolykty.html">http://kaznews.kaztrk.kz/culture/13747-elordadagy-ulityk-muzey-kitaphanasy-zhana-kitaptarmen-tolykty.html</a>
52.	Айтбай М. Елордадағы Ұлттық музей кітапханасы жаңа кітаптармен толықты. Интервью <b>Дариш Т.</b> 01.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kaznews.kaztrk.kz/culture/13747-elordadagy-ulityk-muzey-kitaphanasy-zhana-kitaptarmen-tolykty.html">http://kaznews.kaztrk.kz/culture/13747-elordadagy-ulityk-muzey-kitaphanasy-zhana-kitaptarmen-tolykty.html</a>
53.	«Өзбекстанның заманауи өнері» көрмесі. 21.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://itube.kaztrk.kz/videos/11412/ulityq-muzeyde-ozbekstannyn-zamanaui-oneri-atty-korme-otti/">https://itube.kaztrk.kz/videos/11412/ulityq-muzeyde-ozbekstannyn-zamanaui-oneri-atty-korme-otti/</a>
54.	«Араз» ән-би тобының концерті. 29.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://itube.kaztrk.kz/videos/11730/nauryz-meyramyna-oray-irandyq-araz-an-bi-toby-shygarmashylyq-koncert-otkizdi/">https://itube.kaztrk.kz/videos/11730/nauryz-meyramyna-oray-irandyq-araz-an-bi-toby-shygarmashylyq-koncert-otkizdi/</a>
<b>kazkh-tv.kz</b>	
55.	Exhibition of sculptor Zhanna Nugerbekova 12.01.2017 09:21. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_179907_exhibition-of-sculptor-zhanna-nugerbekova#page">http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_179907_exhibition-of-sculptor-zhanna-nugerbekova#page</a>
56.	Sergei Maslov's exhibition has opened in Astana 14.02.2017 10:29. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_181434_#page">http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_181434_#page</a>
57.	Exhibition of Kazakh National artist Aubakir Ismailov 15.02.2017 08:41. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_181503_exhibition-of-kazakh-national-artist-aubakir-ismailov#page">http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_181503_exhibition-of-kazakh-national-artist-aubakir-ismailov#page</a> .
58.	Aubakir Ismailov's exhibition has opened in Astana 17.02.2017 10:07. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_181635_aubakir-ismailov%E2%80%99s-exhibition-has-opened-in-astana#page">http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_181635_aubakir-ismailov%E2%80%99s-exhibition-has-opened-in-astana#page</a>
59.	Kazakhstan and Iran are strengthening economic cooperation 20.02.2017 09:38. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_181692_kazakhstan-and-iran-are-strengthening-economic-cooperation#page">http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_181692_kazakhstan-and-iran-are-strengthening-economic-cooperation#page</a>
60.	Interest in folk singing art is growing in Kazakhstan 03.03.2017 12:43. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_182157_interest-in-folk-singing-art-is-growing-in-kazakhstan#page">http://kazakh-tv.kz/en/view/news_kazakhstan/page_182157_interest-in-folk-singing-art-is-growing-in-kazakhstan#page</a>
61.	Memorandum on conservation of ancient city Sarayshyk signed in Astana 12.04.2017 09:46. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/en/view/culture/page_183690_memorandum-on-conservation-of-ancient-city-sarayshyk-signed-in-astana">http://kazakh-tv.kz/en/view/culture/page_183690_memorandum-on-conservation-of-ancient-city-sarayshyk-signed-in-astana</a>
62.	В Астане прошла презентация сборника о выдающихся женщинах Казахстана. 13.04.2017.

	[Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_183835_v-astane-proshla-prezentatsiya-sbornika-o-vydayushchikhsya-zhen">http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_183835_v-astane-proshla-prezentatsiya-sbornika-o-vydayushchikhsya-zhen</a>
<b>«Хабар24» телеарнасы</b>	
63.	«Хабар24» телеарнасы, «Мәдениетке саяхат» бағдарламасы. 05.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ve4Cs29nZTU">https://www.youtube.com/watch?v=ve4Cs29nZTU</a>
64.	Мәулен К. ҚР Ұлттық ұлан Тәуелсіздік күзетінде. Мәдениетке саяхат. Телеканал Хабар 24. 11.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://youtu.be/ve4Cs29nZTU">https://youtu.be/ve4Cs29nZTU</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ve4Cs29nZTU">https://www.youtube.com/watch?v=ve4Cs29nZTU</a>
65.	<b>Мәулет А.</b> Таласбек Әсемқұловтың күйі Кеменгер П. 09.01.2017. Бейне жазба <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pn-sQB_CYRg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=Pn-sQB_CYRg&amp;feature=youtu.be</a>
66.	<b>Мәулет А.</b> Исполнение кюя Таласбека Әсемқұлова «Кеменгер». 09.01.2017. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XGzcUCDQmS0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=XGzcUCDQmS0&amp;feature=youtu.be</a>
67.	«Хабар24» телеарнасы, «Мәдениетке саяхат» бағдарламасы. 15.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://24.kz/kz/teleproject/kultvoyazh/item/163770-shymkentte-zhastar-teatry-ashyldy">http://24.kz/kz/teleproject/kultvoyazh/item/163770-shymkentte-zhastar-teatry-ashyldy</a>
68.	Мәдениетке саяхат. Астанада Әубәкір Ысмайыловтың сурет көрмесі өтті. Интервью Т.Адилбековой. 22.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://24.kz/kz/teleproject/kultvoyazh/item/164887-astanada-ub-kir-ysmajylovty-suret-k-rmesi-tti">http://24.kz/kz/teleproject/kultvoyazh/item/164887-astanada-ub-kir-ysmajylovty-suret-k-rmesi-tti</a>
69.	<b>Мәулет А.</b> Интервью Телеканалу «Хабар-24». Ұлттық музейде «Музей түні» акциясы Наурыз мерекесіне орай ұйымдастырылды. <b>Опубликовано: 18 мар. 2017 г.</b> Телеарна сайты <a href="http://24.kz/kz/zha-aly-tar/">http://24.kz/kz/zha-aly-tar/</a>
70.	Ұлттық музейде «Музей түні» акциясы Наурыз мерекесіне орай ұйымдастырылды. 18.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=21qDGIAl-Ro&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=21qDGIAl-Ro&amp;feature=youtu.be</a>
71.	«Музейдегі түн» акциясы. 18.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/168554-lty-muzejde-muzej-t-ni-aktsiyasy-nauryz-merekesine-oraj-jymdastyryldy">http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/168554-lty-muzejde-muzej-t-ni-aktsiyasy-nauryz-merekesine-oraj-jymdastyryldy</a>
72.	Назар С. Астанада «Музейдегі түн» акциясы өтті. Интервью у <b>Т.Молдобая, Р.Бекталиевой</b> . 22.03.2017. «Хабар24» телеарнасы, «Мәдениетке саяхат» бағдарламасы. 22.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://24.kz/kz/teleproject/kultvoyazh/item/168941-kinematografiya-ty-tuyndymen-toly-ty">http://24.kz/kz/teleproject/kultvoyazh/item/168941-kinematografiya-ty-tuyndymen-toly-ty</a>
73.	<b>Мәулет А.</b> Интервью Телеканалу «Хабар-24». «Өмір жолы». Тәттімбет Қазанғапұлы 26.03.2017. 15:41 <a href="http://khabar.kz/kz/m-ra-at-mir-zholy/item/77800-mir-zholy-t-ttimbet-azan-ap">http://khabar.kz/kz/m-ra-at-mir-zholy/item/77800-mir-zholy-t-ttimbet-azan-ap</a>
74.	«Хабар24» телеарнасы, «Мәдениетке саяхат» бағдарламасы. 31.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://24.kz/kz/teleproject/kultvoyazh/item/170469-dzhovanni-anzheleri-ner-k-rsetti">http://24.kz/kz/teleproject/kultvoyazh/item/170469-dzhovanni-anzheleri-ner-k-rsetti</a>
75.	Культвоаяж. Выставка «Независимость, завещанная предками» [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://24.kz/ru/tv-projects/kultvoyazh/item/163709-zaveshchannaya-predkami">http://24.kz/ru/tv-projects/kultvoyazh/item/163709-zaveshchannaya-predkami</a>
76.	Музыкальная танцевальная группа из Ирана дает концерт в Национальном музее РК [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://24.kz/ru/tv-projects/kultvoyazh/item/170473-v-astane-startoval-festival-z-elim">http://24.kz/ru/tv-projects/kultvoyazh/item/170473-v-astane-startoval-festival-z-elim</a>
77.	В Национальный музей Казахстана привезут артефакты со всего мира [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://24.kz/ru/news/expo/item/170529-programma-meropriyatij-mezhdunarod">http://24.kz/ru/news/expo/item/170529-programma-meropriyatij-mezhdunarod</a>
78.	Назия Туякова, оператор: Ернар Сайлаубаев В Астане прошел республиканский форум с участием музейных работников 12.05.2017 21:40 [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://khabar.kz/ru/news/obshchestvo/item/81230-v-astane-proshel-respublikanskij-forum-s-uchastiem-muzejnykh-rabotnikov">http://khabar.kz/ru/news/obshchestvo/item/81230-v-astane-proshel-respublikanskij-forum-s-uchastiem-muzejnykh-rabotnikov</a>
<b>«National digital history» порталы</b>	
79.	«Елбасының үндеуі – жаңарудың жаңа қадамы» атты дөңгелек үстел. 2.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://e-history.kz/kz/publications/view/2784">http://e-history.kz/kz/publications/view/2784</a>
<b>Халықаралық «Қазақстан Заман» газеті</b>	
80.	«Жұлдызды гид» жобасы. 28.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.kazakhstanzaman.kz/15320/%D2%B1%D0%BB%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%B3%D1%96-%D0%B6%D2%B1%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%B7%D0%B4%D1%8B-%D0%B3%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B5">http://www.kazakhstanzaman.kz/15320/%D2%B1%D0%BB%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%B3%D1%96-%D0%B6%D2%B1%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%B7%D0%B4%D1%8B-%D0%B3%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B5</a>
<b>Қазақстан музейлерінің ақпараттық-әдістемелік орталығы: kazmuseum.kz</b>	
81.	Ұлттық музей директоры Дархан Мыңбай Қытайда ресми сапармен болды (фото). Сейсенбі, 17 Қаңтар 2017 01:09. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1490-ltyk-muzej-direktory-darkhan-my-baj-kytajda-resmi-saparmen-boldy-foto">http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1490-ltyk-muzej-direktory-darkhan-my-baj-kytajda-resmi-saparmen-boldy-foto</a>
82.	<b>Сатубалдин. А.К., Туменова Л.Е.</b> ҚР Ұлттық музейі мәдениет саласының мамандарына арналған жинақты жарыққа шығарды. Бейсенбі, 19 Қаңтар 2017 03:12. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/maman-kenesi/item/1496-kr-ltyk-muzeji-madeniet-salasy-ny-mamandaryna-arnal-an-zhinakty-zharykka-shy-ardy">http://kazmuseum.kz/maman-kenesi/item/1496-kr-ltyk-muzeji-madeniet-salasy-ny-mamandaryna-arnal-an-zhinakty-zharykka-shy-ardy</a>
83.	<b>Алипова С.Б.</b> Музей саласының қазіргі таңдағы өзекті мәселелері. Дүйсенбі, 20 Ақпан 2017 16:13. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/kazakstan-muzeileri/item/1534-muzej-salasy-ny-kazirgi-ta-da-y-ozekti-maseleleri">http://kazmuseum.kz/kazakstan-muzeileri/item/1534-muzej-salasy-ny-kazirgi-ta-da-y-ozekti-maseleleri</a>

84.	Ұлттық музей «ЭКСПО-2017» көрмесі кезінде әлем музейлерінің қорларынан көрме ұйымдастырады. Дүйсенбі, 20 Ақпан 2017 16:05. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-expo-2017/item/1533-ltтыk-muzej-expo-2017-kormesi-kezinde-alem-muzejlerini-korlarynan-korme-jymdastyrary">http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-expo-2017/item/1533-ltтыk-muzej-expo-2017-kormesi-kezinde-alem-muzejlerini-korlarynan-korme-jymdastyrary</a> .
85.	Ұлттық музейдің археологтары қазба жұмыстары кезінде тапқан жәдігерлерін көпшілік назарына ұсынды (фото). Сенбі, 04 Наурыз 2017 02:07. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/ekspedicialar/item/1550-ltтыk-muzejdi-arkheologtary-kazba-zh-mystary-kezinde-tapkan-zhadigerlerin-kopshilik-nazaryna-syndy-foto">http://kazmuseum.kz/ekspedicialar/item/1550-ltтыk-muzejdi-arkheologtary-kazba-zh-mystary-kezinde-tapkan-zhadigerlerin-kopshilik-nazaryna-syndy-foto</a>
86.	Ұлттық музейдің ғылыми кітапханасы екі кітаптың тұсаукесерін өткізді. Жексенбі, 09 Сәуір 2017 02:47. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1586-ltтыk-muzejdi-ylmi-kitapkhanasy-eki-kitapty-t-saukeserin-otkizdi">http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1586-ltтыk-muzejdi-ylmi-kitapkhanasy-eki-kitapty-t-saukeserin-otkizdi</a>
87.	Ұлттық музей: «Лиссабоннан Минск, Мәскеу, Астана арқылы Владивостокқа дейін» көрмесі. Жексенбі, 09 Сәуір 2017 02:43. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1585-ltтыk-muzej-lissabonnan-minsk-maskeu-astana-arkyly-vladivostokka-dejin-kormesi">http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1585-ltтыk-muzej-lissabonnan-minsk-maskeu-astana-arkyly-vladivostokka-dejin-kormesi</a>
88.	Ұлттық музей наурыз мерекесін түнде тойлауды жоспарлап отыр. Жексенбі, 12 Наурыз 2017 02:58. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1559-ltтыk-muzej-nauryz-merekesin-t-nde-tojlaudy-zhosparlap-otыр">http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1559-ltтыk-muzej-nauryz-merekesin-t-nde-tojlaudy-zhosparlap-otыр</a>
89.	Ұлттық музей 2-інші рет сәбилер үйінің тәрбиеленушілеріне арнап «тұсаукесер» рәсімін өткізді (фото). Дүйсенбі, 20 Наурыз 2017 04:04. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1574-ltтыk-muzej-ii-ret-sabiler-jini-tarbielenushilerine-arnap-t-saukeser-rasimin-otkizdi-foto">http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1574-ltтыk-muzej-ii-ret-sabiler-jini-tarbielenushilerine-arnap-t-saukeser-rasimin-otkizdi-foto</a>
90.	Өзбекстан көркемөнер академиясы ұлттық музейде көрмесін ашты. Жұма, 24 Наурыз 2017 01:58. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1576-ozbekstan-korkemoner-akademiya-sy-ltтыk-muzejde-kormesin-ashtы">http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1576-ozbekstan-korkemoner-akademiya-sy-ltтыk-muzejde-kormesin-ashtы</a>
91.	Ұлттық музей қазақстандағы музей қызметкерлерінің басын қосатын форум өткізеді. Жұма, 24 Наурыз 2017 01:42. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/baj-aular-bos-oryndar-ta-ylmdamalar/item/1575-ltтыk-muzej-kazakstanda-y-muzej-kyzmetkerlerini-basyn-kosatyn-forum-otkizedi">http://kazmuseum.kz/baj-aular-bos-oryndar-ta-ylmdamalar/item/1575-ltтыk-muzej-kazakstanda-y-muzej-kyzmetkerlerini-basyn-kosatyn-forum-otkizedi</a>
92.	Ұлттық музейде өткен конференцияда амал мерекесін жалпыұлттық мерекеге айналдыруды ұсынды. Бейсенбі, 30 Наурыз 2017 04:06. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1579-ltтыk-muzejde-otken-konferentsiyada-amal-merekesin-zhalpy-ltтыk-merekege-ajnalдыруды-syndy">http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1579-ltтыk-muzejde-otken-konferentsiyada-amal-merekesin-zhalpy-ltтыk-merekege-ajnalдыруды-syndy</a>
93.	Ұлттық музей наурыз мейрамын өткізудің жаңа үлгісіне арналған конференция ұйымдастырады. Сейсенбі, 28 Наурыз 2017 04:56. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://kazmuseum.kz/baj-aular-bos-oryndar-ta-ylmdamalar/item/1577-ltтыk-muzej-nauryz-mejramyn-otkizudi-zha-a-lgisine-arnal-an-konferentsiya-jymdastyrary">http://kazmuseum.kz/baj-aular-bos-oryndar-ta-ylmdamalar/item/1577-ltтыk-muzej-nauryz-mejramyn-otkizudi-zha-a-lgisine-arnal-an-konferentsiya-jymdastyrary</a>
<b>«Rutube.ru» видеопорталы</b>	
94.	«Жұлдызды гид» жобасы. 28.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://rutube.ru/video/297ed14c8634ad74dfb2375809dfc7ba/">https://rutube.ru/video/297ed14c8634ad74dfb2375809dfc7ba/</a>
<b>«Халық сөзі» қоғамдық-саясм, ақпараттық-танымдық сайты – общественно-политический и информационно-познавательный сайт</b>	
95.	<a href="http://halyksozi.kz/?p=2124">Ұлттық музей ұлы тұлғалардың ұрпақтарын іздеуде.</a> 24.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://halyksozi.kz/?p=2124">http://halyksozi.kz/?p=2124</a>
96.	<a href="http://halyksozi.kz/?p=2141">Өнер адамдары Ұлттық музейді таныстырады</a> 23.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://halyksozi.kz/?p=2141">http://halyksozi.kz/?p=2141</a>
97.	<a href="http://halyksozi.kz/?s=%D2%B0%D0%BB%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9">Ұлттық музейдің ғылыми-зерттеу институты көрме өткізді.</a> 03.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://halyksozi.kz/?s=%D2%B0%D0%BB%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9">http://halyksozi.kz/?s=%D2%B0%D0%BB%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9</a>
98.	<a href="http://halyksozi.kz/?p=2175">Ұлттық музейге қай кезде тегін кіруге болады? Қаперде жүрсін!</a> 03.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://halyksozi.kz/?p=2175">http://halyksozi.kz/?p=2175</a>
99.	Ұлттық музей Наурыз мерекесін түн айғанша тойламақ (бағдарлама) 16.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://halyksozi.kz/?p=2263">http://halyksozi.kz/?p=2263</a>
100.	Елге белгілі азаматтар балалар үйі тәрбиеленушілерінің тұсауын кесті. 18.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://halyksozi.kz/?p=2269">http://halyksozi.kz/?p=2269</a>
101.	«Музейдегі түн» акциясы. 18.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://halyksozi.kz/?p=2263">http://halyksozi.kz/?p=2263</a>
102.	<b>Әуесбай Қ.</b> Ұлттық музей – мәйекті мұралар ордасы. 03.04.2017 [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://halyksozi.kz/?p=2308">http://halyksozi.kz/?p=2308</a>
<b>Республикалық сайттар</b>	
103.	Ұлттық музейде «Ұлттық Ұлан Тәуелсіздік күзетінде» апты фото көрме өтті. 05 қаңтар, 16:08. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://bnews.kz/kz/redesign/news/ultik_muzeide">http://bnews.kz/kz/redesign/news/ultik_muzeide</a>

	<a href="#">ulttik ulan tauelsizdik kuzetinde atti foto korme otti</a>
104.	«Сергей Маслов. Жұлдызды көшпенді» атты көрме. 27.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://yvision.kz/post/760590">https://yvision.kz/post/760590</a>
105.	Ұлттық музейде «Ұлы тұлға ұрпақтары» атты жоба таныстырылды. 28.01.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://qamshy.kz/Home/show/15066">http://qamshy.kz/Home/show/15066</a>
106.	«Елбасының үндеуі – жаңарудың жаңа қадамы» атты дөңгелек үстел. 2.02.2017.[Электронный ресурс]. URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/zhangirtu_30/elordada_elbasinin_undeui_zhanarudin_zhana_kadami_atti_dongelek_ustel_otti20170202_173700">https://baq.kz/kk/news/zhangirtu_30/elordada_elbasinin_undeui_zhanarudin_zhana_kadami_atti_dongelek_ustel_otti20170202_173700</a>
107.	«Ирандық миниатюра мен каллиграмма» көрмесі.14.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/oner/elordada_irandik_miniatura_men_kalligramma_atti_korme_ashildi20170214_174700">https://baq.kz/kk/news/oner/elordada_irandik_miniatura_men_kalligramma_atti_korme_ashildi20170214_174700</a>
108.	«Өнер Заманның Энергиясы» атты көрме. 15.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/oner/elordada_aismailovtin_oner_zamannin_energiyasi_atti_kormesi_ashildi201702_15_182100">https://baq.kz/kk/news/oner/elordada_aismailovtin_oner_zamannin_energiyasi_atti_kormesi_ashildi201702_15_182100</a>
109.	Үкілі Ыбырайдың өмірі мен шығармашылығына арналған лекция-концерт.22.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://bnews.kz/kz/redesign/news/ukili_ibiraidin_omiri_men_shigarmashiligina_arnalghan_lectsiyakontserti_otti">http://bnews.kz/kz/redesign/news/ukili_ibiraidin_omiri_men_shigarmashiligina_arnalghan_lectsiyakontserti_otti</a>
110.	Ұлттық музей даулы кітаптың тұсаукесерін өткізе ме? 28.02.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://qamshy.kz/home/show/16014">http://qamshy.kz/home/show/16014</a>
111.	«Музей кітапханасына сый-тарту» акциясы. 01.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.inastana.kz/news/1565618">https://www.inastana.kz/news/1565618</a>
112.	«Елбасы жолдауы: Қазақстанның жаңа даму бағдары» атты дөңгелек үстел. 02.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.inastana.kz/news/1567167">https://www.inastana.kz/news/1567167</a>
113.	«Ежелгі түріктердің Шивэет улаан ғұрыптық кешені» атты кітаптың тұсаукесері. 02.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://nekhbar.kz/novosti/medeniet/1403-trk-lemn-tarihyna-orta-ktap-zhary-krd.html">http://nekhbar.kz/novosti/medeniet/1403-trk-lemn-tarihyna-orta-ktap-zhary-krd.html</a>
114.	«Елбасы жолдауы: Қазақстанның жаңа даму бағдары» атты дөңгелек үстел. 02.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://el.kz/kznews/modernizatsiya/zholdauga_koldau">http://el.kz/kznews/modernizatsiya/zholdauga_koldau</a>
115.	«Демократиялық даму жолындағы Конституциялық реформа» атты дөңгелек үстел. 09.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/konstitutsiyalik_reforma/okilettikterdi_bolu_kogamnan_talabinan_tuindap_otir_d_minbai20170309_175000">https://baq.kz/kk/news/konstitutsiyalik_reforma/okilettikterdi_bolu_kogamnan_talabinan_tuindap_otir_d_minbai20170309_175000</a>
116.	<b>Рахтаева А.</b> Наурыз көжені дұрыс дайындап жүрміз бе? // 14.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://baq.kz/kk/news/kogam/nauriz_kozheni_duris_daiindap_zhurmiz_be20170319_145600">http://baq.kz/kk/news/kogam/nauriz_kozheni_duris_daiindap_zhurmiz_be20170319_145600</a> (дата обращения: 03.04.2017)
117.	Астанада Наурыз мерекесіне орай «Музейдегі түн» акциясы өтеді. 16 наурыз, 18:22. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://bnews.kz/kz/redesign/news/astanada_nauriz_merekesine_orai_muzeidegi_tun_aktsiyasi_otedi">http://bnews.kz/kz/redesign/news/astanada_nauriz_merekesine_orai_muzeidegi_tun_aktsiyasi_otedi</a>
118.	Елордада ұлттық музейде тұсау кесер рәсімі өтті. 18 наурыз, 16:29. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://bnews.kz/kz/redesign/news/elordada_ulttik_muzeide_tusau_keser_rasimi_otti">http://bnews.kz/kz/redesign/news/elordada_ulttik_muzeide_tusau_keser_rasimi_otti</a>
119.	<b>Рахтаева А.</b> Қазақтың ұмытыла бастаған ұлттық тағамдары // 22.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/kogam/kazaktin_umitila_bastagan_ulttik_tagamdari20170322_113300">https://baq.kz/kk/news/kogam/kazaktin_umitila_bastagan_ulttik_tagamdari20170322_113300</a>
120.	«Музейдегі түн» акциясы. 18.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/ruhaniyat/bugin_kr_ulttik_muzeii_tunge_dein_zhumis_isteidi20170318_124000">https://baq.kz/kk/news/ruhaniyat/bugin_kr_ulttik_muzeii_tunge_dein_zhumis_isteidi20170318_124000</a>
121.	Осколки памяти о древнем Наурызе: Мифы и легенды. 27.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://forbes.kz/news/2017/03/22/138884/">https://forbes.kz/news/2017/03/22/138884/</a>
122.	«Не утратит ли Наурыз в будущем своих традиций?». 29.03.2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://news.invest.kz/122937606-ne-utratis-li-nauryz-v-buduschem-svoih-tradiciy">http://news.invest.kz/122937606-ne-utratis-li-nauryz-v-buduschem-svoih-tradiciy</a>
123.	Не утратит ли Наурыз в будущем своих традиций? 29.03.2017. . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://today.kz/news/zhizn/2017-03-29/739019-ne-utratis-li-nauryz-v-buduschem-svoih-traditsij/">http://today.kz/news/zhizn/2017-03-29/739019-ne-utratis-li-nauryz-v-buduschem-svoih-traditsij/</a>



**Список публикаций и имиджевых публикаций  
о деятельности Национального музея Республики Казахстан  
за II квартал 2017 года**

п/п	Дата выхода	Автор и выходные данные публикации	
<b>Шет елдік БАҚ - Зарубежные периодические издания</b>			
<b>Российские издания</b>			
1.	19.04.2017 г.	<b>Молдабаева З.</b> По законам музейного братства // газета "Зауралье"... – С. 5.	Областная газета Курганской области. РФ
2.	11.06.2017	В Астане открылась выставка "Терракотовая армия" китайского императора Цинь URL: <a href="http://tass.ru/kultura/4329341">http://tass.ru/kultura/4329341</a>	<b>tass.ru</b> Информационное агентство России
3.	16.06.2017	Выставка "В поисках Шамбалы: шедевры из Нью-Йоркского музея Николая Рериха" открылась в Астане URL: <a href="https://tvkultura.ru/article/show/article_id/179214/">https://tvkultura.ru/article/show/article_id/179214/</a>	<b>tvkultura.ru</b> Телеканал «Россия – Культура»
4.	16.06.2017	Картины Николая Рериха впервые показали в Астане URL: <a href="http://planet-today.ru/novosti/kultura/item/71542-kartiny-nikolaya-rerikha-vpervye-pokazali-v-astane">http://planet-today.ru/novosti/kultura/item/71542-kartiny-nikolaya-rerikha-vpervye-pokazali-v-astane</a>	<b>planet-today.ru</b> Россия
<b>Белорусские издания</b>			
5.	09.04.2017	Открытие выставки «От Лиссабона через Минск, Москву, Астану до Владивостока» в Астане URL: <a href="http://alshevski.by/2017/04/09/otkrytie-vystavki-ot-lissabona-cherez-minsk-moskvu-astanu-do-vladivostoka-v-astane/">http://alshevski.by/2017/04/09/otkrytie-vystavki-ot-lissabona-cherez-minsk-moskvu-astanu-do-vladivostoka-v-astane/</a>	<b>alshevski.by</b> Республика Беларусь
6.	10.04.2017	Выставка «От Лиссабона через Минск... до Владивостока» открылась в Астане URL: <a href="http://news.21.by/other-news/2017/04/10/1315871.html">http://news.21.by/other-news/2017/04/10/1315871.html</a>	<b>news.21.by</b> Республика Беларусь
<b>Туркменские издания</b>			
7.	19.04.2017	Президент Туркменистана ознакомился с экспозицией Национального музея Казахстана URL: <a href="http://tdh.gov.tm/news/en/articles.aspx&amp;article6322&amp;cat11">http://tdh.gov.tm/news/en/articles.aspx&amp;article6322&amp;cat11</a>	<b>tdh.gov.tm</b> Государственное информационное агентство Туркменистана
<b>СМИ о деятельности НМ РК</b>			
<b>inform.kz – Международное Информационное Агентство</b>			
8.	25.04.2017	Данияр Елеусинов жеке заттарың Ұлттық музей қорына тапсырды URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/daniyar-eleusinov-zheke-zattaryn-ulityk-muzey-koryna-tapsyrdy_a3020670">http://www.inform.kz/kz/daniyar-eleusinov-zheke-zattaryn-ulityk-muzey-koryna-tapsyrdy_a3020670</a>	
9.	25.04.2017	Данияр Елеусинов передал личные вещи в фонд Национального музея URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/daniyar-eleusinov-peredal-lichnye-veschi-v-fond-nacional-nogo-muzeya_a3020659">http://www.inform.kz/ru/daniyar-eleusinov-peredal-lichnye-veschi-v-fond-nacional-nogo-muzeya_a3020659</a>	
10.	09.06.2017	Қытайдың Терракота әскері Астанаға әкелінді URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/kytaydyn-terrakota-askeri-astanaga-akelindi_a3034676">http://www.inform.kz/kz/kytaydyn-terrakota-askeri-astanaga-akelindi_a3034676</a>	
11.	14.06.2017	Нью-Йорктегі Николай Рерих музейінің жауһарлары Астанаға жеткізілді URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/n-yu-yorktegi-nikolay-rerih-muzeyinin-zhauharlary-astanaga-zhetkizildi_a3036153">http://www.inform.kz/ru/n-yu-yorktegi-nikolay-rerih-muzeyinin-zhauharlary-astanaga-zhetkizildi_a3036153</a>	
12.	15.06.2017	Марина Ковалева: «Рерих пен Қазақстан президенті Нұрсұлтан Назарбаев арасында ортақтық көп» URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2601">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2601</a>	
13.	16.06.2017	Сұлтан Бейбарыстың қолтаңбасы қалған жәдігерлер елімізге әкелінді URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/sultan-beybarystyn-koltanbasy-kalghan-zhadigerler-elimizge-akelindi_a3036879">http://www.inform.kz/kz/sultan-beybarystyn-koltanbasy-kalghan-zhadigerler-elimizge-akelindi_a3036879</a>	
14.	16.06.2017	Монеты Султана Бейбарса выставили в Нацмузее РК URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/monety-sultana-beybarsa-vystavili-v-nacmuzee-rk_a3036863">http://www.inform.kz/ru/monety-sultana-beybarsa-vystavili-v-nacmuzee-rk_a3036863</a>	
15.	22.06.2017	<b>Ералы Е.</b> Әнші Әміре – Экспо көрмесіне қатысқан бірінші қазақ. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/anshi-amire-ekspo-kormesine-katyskan-birinshi-kazak_a3038387">http://www.inform.kz/kz/anshi-amire-ekspo-kormesine-katyskan-birinshi-kazak_a3038387</a> (интервью с научным сотрудником НМС Үсенбек Л.)	
<b>mks.gov.kz - Қазақстан Республикасының Мәдениет және Спорт министрлігінің ресми интернет-ресурсы – официальный интернет-ресурс МКС РК</b>			
16.	03.04.2017	Отандық және шетел ғалымдары ұлы қала Сарайшықтың тарихын сақтап қалу керек деп	

		есептейді URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2436">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2436</a>
17.	03.04.2017	Отечественные и зарубежные ученые считают – надо сохранить историю великого города Сарайшык URL: <a href="http://mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3087">http://mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3087</a>
18.	19.05.2017	Ұлттық музейде жыл сайынғы «Музейдегі түн» акциясы өтті URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2540">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2540</a>
19.	26.05.2017	Астанада ЮНЕСКО және ИСЕСКО істері жөніндегі Ұлттық Комиссиясының отырысы өтті URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2565">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2565</a>
20.	05.06.2017	Елордада суретші Ерболат Төлепбайдың «Бес күн» атты көрмесі өтеді URL: <a href="http://mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2575">http://mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2575</a>
21.	06.06.2017	Астанада белгілі суретші Ерболат Төлепбайдың көрмесі ашылды URL: <a href="http://mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2581">http://mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2581</a>
22.	12.06.2017	Николай Рерихтің нью-йорктік музейінің жауһарлары алғаш рет Астанада URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2591">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2591</a>
<b>Жалпыұлттық республикалық газет «Егемен Қазақстан» Общенациональная республиканская газета</b>		
23.	04.04.2017	Сарайшықты сақтау – елдікке сын URL: <a href="https://egemen.kz/article/sarayshyqy-saqtau-%E2%88%92-eldikke-syn">https://egemen.kz/article/sarayshyqy-saqtau-%E2%88%92-eldikke-syn</a>
24.	04.04.2017	Жетістіктер жобасы URL: <a href="https://egemen.kz/article/zhetistikter-zhobasy">https://egemen.kz/article/zhetistikter-zhobasy</a>
25.	18.05.2017	«Алтын адам» – біздің ұлттық кодымыз URL: <a href="https://egemen.kz/article/altyn-adam-%E2%80%93-bizdinh-ulattyq-kodymyz">https://egemen.kz/article/altyn-adam-%E2%80%93-bizdinh-ulattyq-kodymyz</a>
26.	22.05.2017	Шоколад ұсынған түн URL: <a href="https://egemen.kz/article/shokolad-usynghan-tun">https://egemen.kz/article/shokolad-usynghan-tun</a>
27.	30.05.2017	Ұлттық комиссияның отырысы URL: <a href="https://egemen.kz/article/ulattyq-komissiyanyh-otyrysy">https://egemen.kz/article/ulattyq-komissiyanyh-otyrysy</a>
28.	30.05.2017	Ұлттық музейде саяси қуғын-сүргін құрбандарын еске алды URL: <a href="https://egemen.kz/article/ulattyq-muzejde-sayasi-qughyn-surgin-qurbandaryn-eske-aldy">https://egemen.kz/article/ulattyq-muzejde-sayasi-qughyn-surgin-qurbandaryn-eske-aldy</a>
29.	16.06.2015	Сұлтан Бейбарыстың қолтаңбасы қалған жәдігерлер елімізге әкелінді URL: <a href="https://egemen.kz/article/sultan-beybarystynh-qoltanhbasy-qalghan-zhadigerler-elimizge-akelindi">https://egemen.kz/article/sultan-beybarystynh-qoltanhbasy-qalghan-zhadigerler-elimizge-akelindi</a>
30.	19.06.2015	Пластик пакеттің құдіреті URL: <a href="https://egemen.kz/article/plastik-paketinh-qudireti">https://egemen.kz/article/plastik-paketinh-qudireti</a>
31.	20.06.2015	Рерихтың мұхит асқан мұралары URL: <a href="https://egemen.kz/article/erikhtynh-mukhit-asqan-muralary">https://egemen.kz/article/erikhtynh-mukhit-asqan-muralary</a>
32.	22.06.2015	Бейбарыстан қалған мұра URL: <a href="https://egemen.kz/article/beybarystan-qalghan-mura">https://egemen.kz/article/beybarystan-qalghan-mura</a>
<b>Республиканская газета «Казахстанская правда»</b>		
33.	03.04.2017	На реконструкцию древнего города Сарайшык выделяют 100 млн тенге URL: <a href="http://www.kazpravda.kz/news/kultura/na-rekonstruktsiu-drevnego-goroda-saraishik-videlyat-100-mln-tenge/">http://www.kazpravda.kz/news/kultura/na-rekonstruktsiu-drevnego-goroda-saraishik-videlyat-100-mln-tenge/</a>
34.	16.06.2017	...А они, как живые URL: <a href="http://www.kazpravda.kz/articles/view/a-oni-kak-zhivie/">http://www.kazpravda.kz/articles/view/a-oni-kak-zhivie/</a>
<b>«Қазақстан» Ұлттық телеарнасы</b>		
35.	04.04.2017	«Қазақ елінің көрнекті әйелдері: Арман алға жетелеп жетелеп» және «Жетістік энциклопедиясы» атты кітаптар жарық көрді URL: <a href="http://kaztrk.kz/news/madeniet/qazaq-elinin-kornekti-aielderi-arman-alga-zhetelep-zhane-zhetistik-enciklopediyasy-atty-kitaptar-zharyq-kordi-16802">http://kaztrk.kz/news/madeniet/qazaq-elinin-kornekti-aielderi-arman-alga-zhetelep-zhane-zhetistik-enciklopediyasy-atty-kitaptar-zharyq-kordi-16802</a>
36.	26.04.2017	Оралда «Ұлттық музейге сый-тарту» атты республикалық акция басталды URL: <a href="http://kaztrk.kz/news/madeniet/oralda-ulattyq-muzeige-syi-tartu-atty-respublikalyq-aksiya-bastaldy-33416">http://kaztrk.kz/news/madeniet/oralda-ulattyq-muzeige-syi-tartu-atty-respublikalyq-aksiya-bastaldy-33416</a>
37.	07.06.2017	Астанада белгілі суретші Ерболат Төлепбайдың көрмесі ашылды URL: <a href="http://kaztrk.kz/news/madeniet/astanada-belgili-suretshi-erbolat-tolepbaidyn-kormesi-ashyldy-95752">http://kaztrk.kz/news/madeniet/astanada-belgili-suretshi-erbolat-tolepbaidyn-kormesi-ashyldy-95752</a>
38.	16.06.2017	Ұлттық музейде «Сұлтан Бейбарыс және оның дәуірі» атты көрме ашылды URL: <a href="http://kaztrk.kz/news/madeniet/ulattyq-muzejde-sultan-beibarys-zhane-onyndauiri-atty-korme-ashyldy-96317">http://kaztrk.kz/news/madeniet/ulattyq-muzejde-sultan-beibarys-zhane-onyndauiri-atty-korme-ashyldy-96317</a>
<b>«Хабар» телеарнасы</b>		
39.	08.06.2017	С участием А. Мұсағажиновой. Хабар телеарнасы. «Давайте говорить» бағдарламасы. URL: <a href="http://khabar.kz/ru/arkhiv-davajte-govorit/item/83183-davajte-govorit-natsionalnyj-muzej-rk">http://khabar.kz/ru/arkhiv-davajte-govorit/item/83183-davajte-govorit-natsionalnyj-muzej-rk</a>
40.	09.06.2017	Китайские Терракотовые воины прибыли в Астану URL: <a href="http://khabar.kz/ru/news/obshchestvo/item/83289-kitajskie-terrakotovye-voiny-pribyli-v-astanu">http://khabar.kz/ru/news/obshchestvo/item/83289-kitajskie-terrakotovye-voiny-pribyli-v-astanu</a>
41.	10.06.2017	Астанадағы ҚР Ұлттық музейінде Император Цинь Шихуандидің Терракота әскері көрмесі ашылды URL: <a href="http://khabar.kz/kz/news/madeniet/item/83365-astanada-y-r-ltty-muzejinde-imperator-tsin-shikhuandidi-terrakota-skeri-k-rmesi-ashyldy">http://khabar.kz/kz/news/madeniet/item/83365-astanada-y-r-ltty-muzejinde-imperator-tsin-shikhuandidi-terrakota-skeri-k-rmesi-ashyldy</a>
42.	16.06.2017	Астанадағы Ұлттық музейде Бейбарыс сұлтанның көрмесі ашылды URL: <a href="http://khabar.kz/kz/news/madeniet/item/83910-astanada-y-ltty-muzejde-bejbarys-s-ltanny-k-rmesi-ashyldy">http://khabar.kz/kz/news/madeniet/item/83910-astanada-y-ltty-muzejde-bejbarys-s-ltanny-k-rmesi-ashyldy</a>
<b>«Хабар24» телеарнасы</b>		

43.	09.06.2017	Восьмое чудо света появилось в Астане URL: <a href="http://24.kz/ru/news/culture/item/181444-vosmoe-chudo-sveta-poyavilos-v-astane">http://24.kz/ru/news/culture/item/181444-vosmoe-chudo-sveta-poyavilos-v-astane</a>
44.	09.06.2017	Елордада «Терракота әскері» мұражайының көрмесі ашылды URL: <a href="http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/181441-elordada-terrakota-skери-m-razhajjy-nu-k-rmesi-ashyldy">http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/181441-elordada-terrakota-skери-m-razhajjy-nu-k-rmesi-ashyldy</a>
45.	12.06.2017	Н.Рерихтың туындылары Қазақстанға алғаш рет әкелінеді URL: <a href="http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/181908-n-rerikhty-tuynlyary-aza-stan-a-al-ash-ret-kelinedi">http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/181908-n-rerikhty-tuynlyary-aza-stan-a-al-ash-ret-kelinedi</a>
46.	14.06.2017	Қазақстаннан жерұйық іздеген атақты суретші Рерихтың көрмесі ашылды URL: <a href="http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/182293-aza-stannan-zher-jy-izdegen-ata-ty-suretshi-rerikhty-k-rmesi-ashyldy">http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/182293-aza-stannan-zher-jy-izdegen-ata-ty-suretshi-rerikhty-k-rmesi-ashyldy</a>
<b>«KAZAKH TV» телеарнасы</b>		
47.	13.04.2017	В Астане прошла презентация сборника о выдающихся женщинах Казахстана URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_183835_v-astane-proshla-prezentatsiya-sbornika-o-vydayushchikhsya-zhen">http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_183835_v-astane-proshla-prezentatsiya-sbornika-o-vydayushchikhsya-zhen</a>
48.	13.04.2017	Қазақ энциклопедиясы жаңа есімдермен толықты URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/kz/view/culture/page_183815_kazak-entsiklopediyasy-zhana-esimdermen-tolykty-post-gulnara">http://kazakh-tv.kz/kz/view/culture/page_183815_kazak-entsiklopediyasy-zhana-esimdermen-tolykty-post-gulnara</a>
49.	18.04.2017	Работы 30 художников из 28 стран мира представлены в Астане URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/ru/view/news_kazakhstan/page_183988_v-natsmuzee-otkrylas-ekspozitsiya-mezhdunarodnogo-proek">http://kazakh-tv.kz/ru/view/news_kazakhstan/page_183988_v-natsmuzee-otkrylas-ekspozitsiya-mezhdunarodnogo-proek</a>
50.	18.04.2017	Астанада халықаралық суретшілер көрмесі ашылды URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/kz/view/news_kazakhstan/page_183989">http://kazakh-tv.kz/kz/view/news_kazakhstan/page_183989</a>
51.	14.06.2015	Шедевры из нью-йоркского музея Рериха URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_185585_ekhro-ayasynda-n-rerikh-tuynlyarynyn-kormesi-otedi">http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_185585_ekhro-ayasynda-n-rerikh-tuynlyarynyn-kormesi-otedi</a>
52.	15.06.2015	Астанаға «Терракот әскері» келді URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/kz/view/culture/page_185618_astanaha">http://kazakh-tv.kz/kz/view/culture/page_185618_astanaha</a>
<b>«Астана» телеарнасы</b>		
53.	07.06.2015	«Бес күн» - шығармашылық пен мазмұнға толы көрме URL: <a href="http://www.astanatv.kz/news/show/id/57998.html">http://www.astanatv.kz/news/show/id/57998.html</a>
54.	16.06.2015	Ұлттық музейде «Сұлтан Бейбарыс және оның дәуірі» көрмесі ашылды URL: <a href="http://www.astanatv.kz/news/show/id/58322.html">http://www.astanatv.kz/news/show/id/58322.html</a>
<b>Астана қаласы әкімдігінің ресми интернет-ресурсы - <a href="http://astana.gov.kz">astana.gov.kz</a></b>		
55.	09.06.2015	Астанаға Қытайдың «Терракот әскері» келді URL: <a href="http://astana.gov.kz/kk/modules/material/13548">http://astana.gov.kz/kk/modules/material/13548</a>
<b>Телеканал Алматы</b>		
56.	26.06.2017	Интервью у Мәулет А. Алматы телеарнасы «Инжу-маржан» бағдарламасы Қазақтың ұлттық музыкасы туралы сұхбат URL: <a href="https://youtu.be/W_KxAmHPiyY">https://youtu.be/W_KxAmHPiyY</a>
<b>Республикалық қоғамдық-саяси газет «Астана ақшамы»</b>		
57.	05.05.2017	Ұлы Жеңіс жауынгерлері URL: <a href="http://www.astana-akshamy.kz/uly-zhengis-zhauyngerleri/">http://www.astana-akshamy.kz/uly-zhengis-zhauyngerleri/</a>
58.	20.05.2017	Мерекеге айналған музей түні URL: <a href="http://www.astana-akshamy.kz/merekege-ajnalghan-muzej-tuni/">http://www.astana-akshamy.kz/merekege-ajnalghan-muzej-tuni/</a>
59.	10.06.2017	Сазбалшықтан сомдалған сұлбалар URL: <a href="http://www.astana-akshamy.kz/sazbalshyqtan-somdalghan-sulbalar/">http://www.astana-akshamy.kz/sazbalshyqtan-somdalghan-sulbalar/</a>
<b>«Айқын» газеті</b>		
60.	04.04.2017	Сарайшықты сақтау – баршаға міндет URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/04/04/8984.html">https://aikyn.kz/2017/04/04/8984.html</a>
61.	09.06.2015	Бедерлі «бес күн» URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/06/09/16347.html">https://aikyn.kz/2017/06/09/16347.html</a>
62.	10.06.2015	Цинь династиясының терракота мүсіндері таныстырылды URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/06/10/16637.html">https://aikyn.kz/2017/06/10/16637.html</a>
63.	17.06.2015	«Сұлтан Бейбарыс және оның дәуірі» көрмесі ашылды URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/06/17/17410.html">https://aikyn.kz/2017/06/17/17410.html</a>
<b>Медиа портал <a href="http://caravan.kz">caravan.kz</a></b>		
64.	29.05.2017	Таукелова А. Шығыс пен Батыстың алтын жауһарлары Астана төрінен орын алады. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://kaz.caravan.kz/news/shyghys-pen-batystyng-altyn-zhauharlary-astana-torinen-oryn-alady-194531/">https://kaz.caravan.kz/news/shyghys-pen-batystyng-altyn-zhauharlary-astana-torinen-oryn-alady-194531/</a>
<b>Республиканская ежедневная газета "Литер"</b>		
65.	13.05.2017	«Мелодия степи» представила эксперименты молодых художников Казахстана URL: <a href="https://liter.kz/mobile/ru/articles/show/32402-melodiya-stepi-predstavila-eksperimenty-molodyh-hudozhnikov-kazahstana">https://liter.kz/mobile/ru/articles/show/32402-melodiya-stepi-predstavila-eksperimenty-molodyh-hudozhnikov-kazahstana</a>
66.	09.06.2015	В столице открылась персональная выставка Ерболата Тулепбая URL: <a href="https://liter.kz/ru/articles/show/33491-v-stolice-otkrylas-personalnaya-vystavka-erbolata-tulepbaya">https://liter.kz/ru/articles/show/33491-v-stolice-otkrylas-personalnaya-vystavka-erbolata-tulepbaya</a>

<b>«Ана тілі» газеті</b>			
67.	06.04.2017	Хан ордалы Сарыайшық URL: <a href="http://anatili.kazgazeta.kz/?p=42283">http://anatili.kazgazeta.kz/?p=42283</a>	
<b>expo2017culture.kz</b>			
68.	06.06.2015	Триумф на выставке. Ерболат Толепбай представил свои картины в Астане URL: <a href="http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2390">http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2390</a>	
69.	12.06.2017	Американская сторона поблагодарила министра культуры и спорта РК Арыстанбека Мухамедиалы за активное содействие в организации выставки работ Николая Рериха URL: <a href="http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2398">http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2398</a>	
70.	12.06.2017	Казахстан впервые принимает две уникальные выставки картин из США – министр культуры и спорта Арыстанбек Мухамедиулы URL: <a href="http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2399">http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2399</a>	
71.	14.06.2017	Редчайшие и беспрецедентные. В Астане открывается показ шедевров Николая Рериха и русского искусства URL: <a href="http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2403">http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2403</a>	
72.	14.06.2017	Выставка картин Николая Рериха и русской живописи вызвала большой интерес у жителей и гостей Астаны URL: <a href="http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2404">http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2404</a>	
73.	22.06.2017	Восьмое чудо света в Астане <a href="http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2424">http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2424</a>	
<b>«NATIONAL DIGITAL HISTORY» порталы</b>			
74.	05.04.2017	Сарайшықтың қалпына келер күні жақын URL: <a href="http://e-history.kz/kz/publications/view/2999">http://e-history.kz/kz/publications/view/2999</a>	
75.	04.05.2017	Ұлы Отан соғысындағы қазақстандықтар URL: <a href="http://e-history.kz/kz/publications/view/3089">http://e-history.kz/kz/publications/view/3089</a>	
76.	19.05.2017	Әзірбайжан: ислам інжуі Астанада жарқырады URL: <a href="http://e-history.kz/kz/publications/view/3155">http://e-history.kz/kz/publications/view/3155</a>	
<b>Қазақстан музейлерінің ақпараттық-әдістемелік орталығы: kazmuseum.kz/</b>			
77.	09.04.2017	Ұлттық музейдің ғылыми кітапханасы екі кітаптың тұсаукесерін өткізді URL: <a href="http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1586-ltyk-muzejdi-ylymi-kitapghanasy-eki-kitapty-tsaukeserin-otkizdi">http://kazmuseum.kz/muzei-zhane-kogam/item/1586-ltyk-muzejdi-ylymi-kitapghanasy-eki-kitapty-tsaukeserin-otkizdi</a>	
78.	10.05.2017	«Әзербайжан – ислам әлемінің маржаны» атты фотокөрменің салтанатты ашылуы өтті URL: <a href="http://kazmuseum.kz/maman-kenesi/item/1605-azerbajzhan-islam-alemini-marzhany-atty-fotokormeni-saltanatty-ashyluy-otti">http://kazmuseum.kz/maman-kenesi/item/1605-azerbajzhan-islam-alemini-marzhany-atty-fotokormeni-saltanatty-ashyluy-otti</a>	
79.	13.06.2015	Әлемге әйгілі «Терракота әскері» көрмесі Астанада қалай өтіп жатыр? URL: <a href="http://kazmuseum.kz/maman-kenesi/item/1623-alemge-ajgili-terrakota-askeri-kormesi-astanada-kalaj-otip-zhatyr-foto">http://kazmuseum.kz/maman-kenesi/item/1623-alemge-ajgili-terrakota-askeri-kormesi-astanada-kalaj-otip-zhatyr-foto</a>	
<b>«Орал өңірі» газеті</b>			
80.	26.04.2017	Ұлттық музей Оралда <a href="http://oraloniri.kz/?p=13414">http://oraloniri.kz/?p=13414</a>	
<b>Республикалық сайттар</b>			
81.	03.04.2017	Ғалымдар Сарайшықтың тарихын талқылады URL: <a href="http://el.kz/kz/news/kul_tura/galimdar_saraishiktin_tarihin_talkiladi">http://el.kz/kz/news/kul_tura/galimdar_saraishiktin_tarihin_talkiladi</a>	<b>el.kz</b> ақпараттық-танымдық порталы
82.	03.04.2017	Сарайшық: история великого города URL: <a href="http://el.kz/ru/news/obshchestvo/saraishik_istoriya_velikogo_goroda#">http://el.kz/ru/news/obshchestvo/saraishik_istoriya_velikogo_goroda#</a>	<b>el.kz</b> ақпараттық-танымдық порталы
83.	12.04.2017	Международная выставка «От Лиссабона через Минск, Москву, Астану до Владивостока» URL: <a href="http://el.kz/en/media/photo/mezhdunarodnaya_vistavka__ot_lissabona_cher_ez_minsk_moskvu_astanu_do_vladivostoka">http://el.kz/en/media/photo/mezhdunarodnaya_vistavka__ot_lissabona_cher_ez_minsk_moskvu_astanu_do_vladivostoka</a>	<b>el.kz</b> ақпараттық-танымдық порталы
84.	03.04.2017	Арыстанбек Мұхамедиұлы Сарайшық қаласының консервацияланатынын мәлімдеді URL: <a href="http://www.qazaquni.kz/2017/04/03/67201.html">http://www.qazaquni.kz/2017/04/03/67201.html</a>	<b>qazaquni.kz</b> ақпараттық агенттігі
85.	03.04.2017	Минкультуры РК и акимат Атырауской области возьмутся за реставрацию Сарайшыка URL: <a href="http://today.kz/news/kazakhstan/2017-04-03/739359-minkulturyi-rk-i-akimat-atyiraukoj-oblasti-vozmutsya-za-restavratsiyu-sarajshyika/">http://today.kz/news/kazakhstan/2017-04-03/739359-minkulturyi-rk-i-akimat-atyiraukoj-oblasti-vozmutsya-za-restavratsiyu-sarajshyika/</a>	<b>today.kz</b> информационный портал
86.	10.06.2015	Китайские "терракотовые воины" появились в Астане URL: <a href="http://today.kz/news/kultura/2017-06-10/744078-kitajskie-terrakotovyie-voinyi-royavilis-v-astane/">http://today.kz/news/kultura/2017-06-10/744078-kitajskie-terrakotovyie-voinyi-royavilis-v-astane/</a>	<b>today.kz</b> информационный портал
87.	03.04.2017	Минкультуры и акимат Атырауской области подписали меморандум о сотрудничестве URL: <a href="https://www.zakon.kz/4851800-minkultury-i-akimat-atyiraukojj-oblasti.html">https://www.zakon.kz/4851800-minkultury-i-akimat-atyiraukojj-oblasti.html</a>	<b>zakon.kz</b> информационный портал
88.	26.04.2017	Фонд Нацмузея дополнили личные вещи Дины Нурпеисовой и Маншук	<b>zakon.kz</b>

		Маметовой URL: <a href="https://www.zakon.kz/4855880-fond-natsmuzeya-popolnili-lichnye.html">https://www.zakon.kz/4855880-fond-natsmuzeya-popolnili-lichnye.html</a>	информационный портал
89.	03.04.2017	Сарайшық: «Қолымызды мезгілінен кеш сермеп қойған жоқпыз ба?» URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/asil_kazina_tarihi_nasindar/saraishik_kolimizdi_mezgilinen_kesh_sermepe_koigan_zhokpiz_ba20170403_144900">https://baq.kz/kk/news/asil_kazina_tarihi_nasindar/saraishik_kolimizdi_mezgilinen_kesh_sermepe_koigan_zhokpiz_ba20170403_144900</a>	<b>baq.kz</b> ақпараттық портал
90.	19.04.2017	Ұлттық брендин ұлықтаған президент URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/sayasat/ulitik_brendin_uliktagan_prezident20170419_105600">https://baq.kz/kk/news/sayasat/ulitik_brendin_uliktagan_prezident20170419_105600</a>	<b>baq.kz</b> ақпараттық портал
91.	16.06.2015	Астанада Бейбарыс сұлтанның көрмесі ашылды URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/ekspo_2017/astanada_beibaris_sultannin_kormesi_ashildi_20170616_200100">https://baq.kz/kk/news/ekspo_2017/astanada_beibaris_sultannin_kormesi_ashildi_20170616_200100</a>	<b>baq.kz</b> ақпараттық портал
92.	03.04.2017	А.Мұхамедіұлы:Сарайшық қалашығын сақтау және қалпына келтіру мәселесі өзекті URL: <a href="http://bnews.kz/kz/news/amuhamediulisaraishik_kalashigin_saktauzhane_kalpina_keltirumaselesi_ozekti">http://bnews.kz/kz/news/amuhamediulisaraishik_kalashigin_saktauzhane_kalpina_keltirumaselesi_ozekti</a>	<b>bnews.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
93.	04.04.2017	В Астане представили книги о выдающихся женщинах Казахстана URL: <a href="http://bnews.kz/ru/news/v_astane_predstavili_knigi_o_vidaushchihsya_zhenshchinh_kazahstana">http://bnews.kz/ru/news/v_astane_predstavili_knigi_o_vidaushchihsya_zhenshchinh_kazahstana</a>	<b>bnews.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
94.	05.04.2017	История великого города: Как сохраняют средневековый городище Сарайшык? URL: <a href="http://bnews.kz/ru/analysis/reviews/istoriya_velikogo_goroda_kak_sohranyat_srednevekovii_gorodishche_saraishik">http://bnews.kz/ru/analysis/reviews/istoriya_velikogo_goroda_kak_sohranyat_srednevekovii_gorodishche_saraishik</a>	<b>bnews.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
95.	10.06.2015	Воины терракотовой армии впервые выставлены в Астане URL: <a href="http://bnews.kz/ru/news/voini_terrakotovoii_armii_vpervie_vystavleni_v_astane">http://bnews.kz/ru/news/voini_terrakotovoii_armii_vpervie_vystavleni_v_astane</a>	<b>bnews.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
96.	04.04.2017	Минкультуры и акимат Атырауской области подписали меморандум о сотрудничестве URL: <a href="http://atpress.kz/culture/minkulturyi-i-akimat-atyirauskoj-oblasti-podpisali-memo.html">http://atpress.kz/culture/minkulturyi-i-akimat-atyirauskoj-oblasti-podpisali-memo.html</a>	<b>atpress.kz</b> информационный портал
97.	09.06.2015	Қазақстанға Қытайдан «әскер» келді URL: <a href="http://atpress.kz/kz/culture/%D2%9Baza%D2%9Bstan%D2%93a-%D2%9Bvitajdan-%C2%AB%D3%99sker%C2%BB-keld%D1%96.html">http://atpress.kz/kz/culture/%D2%9Baza%D2%9Bstan%D2%93a-%D2%9Bvitajdan-%C2%AB%D3%99sker%C2%BB-keld%D1%96.html</a>	<b>atpress.kz</b> информационный портал
98.	16.06.2015	EXPO қонақтары Бейбарыс сұлтанның заманымен қауышты URL: <a href="http://atpress.kz/kz/culture/exro-%D2%9Bona%D2%9Btaryi-bejbaryis-s%D2%B1ltanny%D2%A3-zamanyimen-%D2%9Ba.html">http://atpress.kz/kz/culture/exro-%D2%9Bona%D2%9Btaryi-bejbaryis-s%D2%B1ltanny%D2%A3-zamanyimen-%D2%9Ba.html</a>	<b>atpress.kz</b> информационный портал
99.	16.06.2015	Сұлтан Бейбарыстың қолтаңбасы қалған жәдігерлер елімізге әкелінді URL: <a href="http://ult.kz/post/sultan-beybarystyn-koltanbasy-kalghan-zhadigerler-elimizge-akelindi">http://ult.kz/post/sultan-beybarystyn-koltanbasy-kalghan-zhadigerler-elimizge-akelindi</a>	<b>ult.kz</b> тәуелсіз интернет-басылым
100.	18.06.2015	«ЭКСПО-2017» көрмесі хәм Сұлтан Бейбарыс дәуірі URL: <a href="http://abai.kz/post/54780">http://abai.kz/post/54780</a>	<b>abai.kz</b> ақпараттық порталы
101.	07.06.2015	Елордада Ерболаттың көрмесі ашылды URL: <a href="http://nehabar.kz/novosti/medeniet/1877-elordada-erbolatty-krmes-ashyldy.html">http://nehabar.kz/novosti/medeniet/1877-elordada-erbolatty-krmes-ashyldy.html</a>	<b>nehabar.kz</b> «Не хабар?!» газетінің сайты
102.	10.06.2015	Знаменитая Терракотовая армия теперь в Астане (фото) URL: <a href="https://www.nur.kz/1519828-znamenitaya-terrakotovaya-armiya-teper.html">https://www.nur.kz/1519828-znamenitaya-terrakotovaya-armiya-teper.html</a>	<b>nur.kz</b> ақпараттық интернет-портал
103.	14.06.2015	Шедевры из нью-йоркского музея Рериха привезли в Астану URL: <a href="https://tengrinews.kz/picture_art/shedevryi-iz-nyu-yorkskogo-muzeya-rerihaprivezli-v-astanu-320151/">https://tengrinews.kz/picture_art/shedevryi-iz-nyu-yorkskogo-muzeya-rerihaprivezli-v-astanu-320151/</a>	<b>tengrinews.kz</b> ақпараттық портал
104.	10.06.2015	Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди - в Астане URL: <a href="http://strategy2050.kz/ru/news/45687">http://strategy2050.kz/ru/news/45687</a>	<b>strategy2050.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
105.	04.04.2017	Нұрлан Ноғаев: Сарайшық біздің мақтанышымыз екенін түсіну керек URL: <a href="https://sputniknews.kz/culture/20170403/1917736.html">https://sputniknews.kz/culture/20170403/1917736.html</a>	<b>sputniknews.kz</b> ақпараттық

			агенттігі
106.	09.04.2017	От Лиссабона до Владивостока через Астану URL: <a href="http://www.abctv.kz/ru/news/ot-lissabona-do-vladivostoka-cherez-astanu">http://www.abctv.kz/ru/news/ot-lissabona-do-vladivostoka-cherez-astanu</a>	<b>abctv.kz</b> ақпараттық интернет-портал
107.	17.06.2015	Астанада Ислам өнері музейі жинағынан жәдігерлер көрсетілді <a href="http://abctv.kz/kz/last/36186">http://abctv.kz/kz/last/36186</a>	<b>abctv.kz</b> ақпараттық интернет-портал
108.	24.04.2017	Олимпийский чемпион Данияр Елеусинов передал свои перчатки в национальный музей URL: <a href="http://mgorod.kz/nitem/olimpijskij-chempion-daniyar-eleusinov-peredal-svoi-perchatki-v-nacionalnyj-muzej/">http://mgorod.kz/nitem/olimpijskij-chempion-daniyar-eleusinov-peredal-svoi-perchatki-v-nacionalnyj-muzej/</a>	<b>mgorod.kz</b> БҚО-ның ақпараттық порталы
109.	07.06.2015	Мухамедиулы открыл персональную выставку в Нацмузее в Астане URL: <a href="https://obk.kz/news/104216">https://obk.kz/news/104216</a>	<b>obk.kz</b> Информационное агентство «Объектив Казахстан»
110.	08.06.2015	Пять дней и вся жизнь URL: <a href="https://i-news.kz/news/2017/06/08/8523783-ryat_dnei_i_vsy_a_zhizn.html">https://i-news.kz/news/2017/06/08/8523783-ryat_dnei_i_vsy_a_zhizn.html</a>	<b>i-news.kz</b> ақпараттық интернет-басылым
111.	09.06.2015	Китайская «терракотовая армия» прибыла в Астану URL: <a href="http://www.dailynews.kz/culture/kitajskaja_terrakotovaja_armina_pribyla_v_astanu">http://www.dailynews.kz/culture/kitajskaja_terrakotovaja_armina_pribyla_v_astanu</a>	<b>dailynews.kz</b> информационный портал
112.	09.06.2015	Терракотовые воины Китая приехали в Астану URL: <a href="http://dknews.kz/lifestyle/132-culture/25896-terrakotovyie-voiny-kitaya-priekhali-v-astanu.html">http://dknews.kz/lifestyle/132-culture/25896-terrakotovyie-voiny-kitaya-priekhali-v-astanu.html</a>	<b>dailynews.kz</b> информационный портал
113.	10.06.2015	Китайские «терракотовые воины» прибыли в Астану URL: <a href="https://kokshetau.asia/interesnoe/19005-kitajskie-terrakotovyie-voiny-pribyli-v-astanu">https://kokshetau.asia/interesnoe/19005-kitajskie-terrakotovyie-voiny-pribyli-v-astanu</a>	<b>kokshetau.asia</b> Информационное агентство "Кокшетау Азия"
114.	10.06.2015	Китайские «терракотовые воины» прибыли в Астану URL: <a href="http://www.newstaraz.kz/kitayskie-terrakotovyie-voinyi-pribyli-v-astanu/">http://www.newstaraz.kz/kitayskie-terrakotovyie-voinyi-pribyli-v-astanu/</a>	<b>newstaraz.kz</b> информационный портал
115.	10.06.2015	Китайские «терракотовые воины» прибыли в Астану URL: <a href="http://newtimes.kz/obshchestvo/item/53333-kitajskie-terrakotovyie-voiny-pribyli-v-astanu">http://newtimes.kz/obshchestvo/item/53333-kitajskie-terrakotovyie-voiny-pribyli-v-astanu</a>	<b>newtimes.kz</b> информационное агентство
116.	11.06.2015	В Астане «высадилась» Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди URL: <a href="http://rk-news.com/2017/06/11/v-astane-vyisadilas-terrakotovaya-armiya-imperatora-tsin-shihuandi/">http://rk-news.com/2017/06/11/v-astane-vyisadilas-terrakotovaya-armiya-imperatora-tsin-shihuandi/</a>	<b>rk-news.com</b> Информационное аналитическое издание
117.	13.06.2015	Қазақстанға баға жетпес жауһарлар әкелінді URL: <a href="https://www.cultural.kz/kz/news/view?id=2409">https://www.cultural.kz/kz/news/view?id=2409</a>	<b>cultural.kz</b> Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институтының сайты
118.	16.06.2015	Монеты Султана Бейбарса выставили в Нацмузее РК URL: <a href="http://kaznews.kz/news/151549">http://kaznews.kz/news/151549</a>	<b>kaznews.kz</b>
119.	20.05.2017	Ночь в Национальном музее: от спортивных игр до шоколада на основе кобыльего молока URL: <a href="http://weproject.kz/articles/detail/noch-v-natsionalnom-muzee-rk-ot-sportivnykh-igr-do-shokolada-na-osnove-kobylego-moloka/">http://weproject.kz/articles/detail/noch-v-natsionalnom-muzee-rk-ot-sportivnykh-igr-do-shokolada-na-osnove-kobylego-moloka/</a>	<b>http://weproject.kz/</b>

Список публикаций и имиджевых публикаций  
о деятельности Национального музея Республики Казахстан  
за III-й квартал 2017 года

Автор и выходные данные публикации		
<b>СМИ о деятельности НМ РК</b>		
<b>inform.kz – Международное Информационное Агентство</b>		
1.	01.07.2017	Ұлттық музейде Сақ тайпасының алтын бұйымдары таныстырылды URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/ulattyk-muzejde-sak-taupasynyn-altyn-buyymdary-tanystyryldy_a3041634">http://www.inform.kz/kz/ulattyk-muzejde-sak-taupasynyn-altyn-buyymdary-tanystyryldy_a3041634</a>
2.	01.07.2017	Артефакты скифской культуры представили в Нацмузее РК URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/artefakty-skifskoy-kul-tury-predstavili-v-nacmuzee-rk_a3041603">http://www.inform.kz/ru/artefakty-skifskoy-kul-tury-predstavili-v-nacmuzee-rk_a3041603</a>
3.	01.07.2017	Фотографии лучших мастеров мира представлены в Астане URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/fotografii-luchshih-masterov-mira-predstavleny-v-astane_a3041628">http://www.inform.kz/ru/fotografii-luchshih-masterov-mira-predstavleny-v-astane_a3041628</a>
4.	03.07.2017	Астанада көне қару-жарақ көрмесі ашылды URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/astanada-kone-karu-zharak-kormesi-ashyldy_a3042147">http://www.inform.kz/kz/astanada-kone-karu-zharak-kormesi-ashyldy_a3042147</a>
5.	03.07.2017	Эрмитаж привез в Астану старинное оружие <a href="http://www.inform.kz/ru/ermitazh-privez-v-astanu-starinnoe-oruzhie_a3042096">http://www.inform.kz/ru/ermitazh-privez-v-astanu-starinnoe-oruzhie_a3042096</a>
<b>mks.gov.kz - Қазақстан Республикасының Мәдениет және Спорт министрлігінің ресми интернет-ресурсы</b>		
6.	01.07.2017	«Сақтар алтыны» түпнұсқадағы артефактілердің халықаралық көрмесі URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2631">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2631</a>
7.	01.07.2017	Международная выставка оригинальных артефактов «Золото скифов» URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3282">http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3282</a>
8.	01.07.2017	Лучшие фотографии мира собрались в Астане URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3283">http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3283</a>
9.	01.07.2017	Әлемнің үздік фотосуретшілері Астанада бас қосты URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2632">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2632</a>
10.	03.07.2017	Астанада Эрмитаж қорынан көне қару-жарақ көрмесі ашылды URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2633">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2633</a>
11.	03.07.2017	Эрмитаж привез в Астану старинное оружие URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3284">http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3284</a>
12.	14.07.2017	Литва суретшісі Әсия Радавичененің «Тылсым әлемі» URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2648">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2648</a>
13.	14.07.2017	«Магический мир» Асии Радавичене URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3300">http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3300</a>
14.	14.07.2017	«Арт Дала: диалоги в пространстве и времени» URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3302">http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3302</a>
15.	14.07.2017	«Арт дала: уақыт пен кеңістіктегі диалог» URL: <a href="http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2650">http://www.mks.gov.kz/kaz/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=2650</a>
<b>Жалпыұлттық республикалық газет «Егемен Қазақстан» Общенациональная республиканская газета</b>		
16.	03.07.2017	Елорда төрінде – Эрмитаж жәдігерлері URL: <a href="https://egemen.kz/article/elorda-toerinde-%E2%80%93-ermitazh-zhadigerleri">https://egemen.kz/article/elorda-toerinde-%E2%80%93-ermitazh-zhadigerleri</a>
<b>Республиканская газета «Казахстанская правда»</b>		
17.	04.07.2017	Изарсенала Эрмитажа URL: <a href="http://www.kazpravda.kz/articles/view/iz-arsenala-ermitazha/">http://www.kazpravda.kz/articles/view/iz-arsenala-ermitazha/</a>
18.	19.07.2017	«Все дороги ведут в Астану...» URL: <a href="http://www.kazpravda.kz/fresh/view/vse-dorogi-vedut-v-astanu1/">http://www.kazpravda.kz/fresh/view/vse-dorogi-vedut-v-astanu1/</a>
<b>"Экспресс К" Ежедневная общественно-политическая республиканская газета</b>		
19.	12.07.2017	Императорские рапиры, рыцарские доспехи и шпагу Наполеона из собрания Эрмитажа представили на выставке в Нацмузее РК URL: <a href="https://express-k.kz/news/kultura_lenta/imperatorskie_rapiry_rytsarskie_dospekhi_i_shpagu_napoleona_iz_sobraniya_ermitazha_predstavili_na_vy-103901?P">https://express-k.kz/news/kultura_lenta/imperatorskie_rapiry_rytsarskie_dospekhi_i_shpagu_napoleona_iz_sobraniya_ermitazha_predstavili_na_vy-103901?P</a>
<b>«Хабар» телеарнасы</b>		
20.	03.07.2017	EXPO 2017: Шілде айында өтетін шаралар URL: <a href="http://khabar.kz/kz/news/kogam-kz/item/85117-ekhro-2017-shilde-ajynda-tetin-sharalar">http://khabar.kz/kz/news/kogam-kz/item/85117-ekhro-2017-shilde-ajynda-tetin-sharalar</a>
21.	03.07.2017	Эрмитаж қорынан әкелінген қару-жарақ көрмесі қыркүйекке дейін жалғаспақ URL: <a href="http://khabar.kz/kz/news/m-deniet/item/85125-jekke-dejin-zhal-aspa">http://khabar.kz/kz/news/m-deniet/item/85125-jekke-dejin-zhal-aspa</a>

22.	03.07.2017	Г.Әбдіқалықова «Шығыс пен Батыс: Мемлекеттік Эрмитаж қорынан көне қару-жарақ» көрмесінің салтанатты ашылуына қатысты URL: <a href="http://khabar.kz/kz/news/saysat/item/85092-g-bdi-aly-ova-shy-ys-pen-batys-memlekettik-ermitazh-orynan-k-ne-aruzhara-k-rmesini-saltanatty-ashyluyna-atysty">http://khabar.kz/kz/news/saysat/item/85092-g-bdi-aly-ova-shy-ys-pen-batys-memlekettik-ermitazh-orynan-k-ne-aruzhara-k-rmesini-saltanatty-ashyluyna-atysty</a>
23.	12.07.2017	Наполеон Бонапарттың семсері Ұлттық музейге қойылды URL: <a href="http://khabar.kz/kz/news/m-deniet/item/85749-napoleon-bonapartty-semseri-ltty-muzejge-oyldy">http://khabar.kz/kz/news/m-deniet/item/85749-napoleon-bonapartty-semseri-ltty-muzejge-oyldy</a>
24.	12.07.2017	Шпагу Наполеона Бонапарта выставили в Нацмузее Казахстана URL: <a href="http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/85729-shpagu-napoleona-bonaparta-vyst">http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/85729-shpagu-napoleona-bonaparta-vyst</a>
<b>«Хабар24» телеарнасы</b>		
25.	02.07.2017	Ұлттық мұражайда «Сақ алтыны» халықаралық көрмесі ашылды URL: <a href="http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/185054-ltty-m-razhajda-sa-altyny-khaly-araly-k-rmesi-ashyldy">http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/185054-ltty-m-razhajda-sa-altyny-khaly-araly-k-rmesi-ashyldy</a>
26.	02.07.2017	Артефакты скифской культуры презентованы в Нацмузее РК URL: <a href="http://24.kz/ru/news/culture/item/185066-artefakty-skifskoj-kultury-prezentovany-v-natsmuzee-rk">http://24.kz/ru/news/culture/item/185066-artefakty-skifskoj-kultury-prezentovany-v-natsmuzee-rk</a>
27.	02.07.2017	Лучшие фотографии мира собрались в Астане URL: <a href="http://24.kz/ru/vybor-redaktsii/item/185064-luchshie-fotografy-mira-sobralis-v-astane">http://24.kz/ru/vybor-redaktsii/item/185064-luchshie-fotografy-mira-sobralis-v-astane</a>
28.	03.07.2017	«Шығыс пен Батыс: Мемлекеттік Эрмитаж қорынан көне қару-жарақ» көрмесі ашылды URL: <a href="http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/185274-shy-ys-pen-batys-memlekettik-ermitazh-orynan-k-ne-aruzhara-k-rmesi-ashyldy">http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/185274-shy-ys-pen-batys-memlekettik-ermitazh-orynan-k-ne-aruzhara-k-rmesi-ashyldy</a>
29.	03.07.2017	Г.Абдықаликова: По мнению экспертов, мир стоит перед угрозой новой войны URL: <a href="http://24.kz/ru/news/policy/item/185273-g-abdykalikova-po-mneniyu-ekspertov-mir-stoit-pered-ugrozoj-novoj-vojni">http://24.kz/ru/news/policy/item/185273-g-abdykalikova-po-mneniyu-ekspertov-mir-stoit-pered-ugrozoj-novoj-vojni</a>
<b>«KAZAKH TV» телеарнасы</b>		
30.	13.07.2017	Эрмитаж жәдігерлерінің көрмесі URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/kz/view/culture/page_186215">http://kazakh-tv.kz/kz/view/culture/page_186215</a>
31.	13.07.2017	Старинное оружие из собрания Эрмижа URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_186214_starinnoe-oruzhie-iz-sobraniya-ermitazha">http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_186214_starinnoe-oruzhie-iz-sobraniya-ermitazha</a>
32.	21.07.2017	Әйгілі суретші Әсия Радавичененің көрмесі ашылды URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/kz/view/culture/page_186360_western-and-eastern-arts-meet-in-astana">http://kazakh-tv.kz/kz/view/culture/page_186360_western-and-eastern-arts-meet-in-astana</a>
33.	21.07.2017	Удивительный синтез прибалтийской и казахской культуры URL: <a href="http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_186358_udivitelnyi-sintez-pribaltiiskoi-i-kazakhskoi-kultu">http://kazakh-tv.kz/ru/view/culture/page_186358_udivitelnyi-sintez-pribaltiiskoi-i-kazakhskoi-kultu</a>
<b>Астана қаласы әкімдігінің ресми интернет-ресурсы - <a href="http://astana.gov.kz">astana.gov.kz</a></b>		
34.	12.07.2017	Наполеон семсері Қазақстанның ұлттық музейіне қойылды URL: <a href="http://astana.gov.kz/kk/modules/material/13956">http://astana.gov.kz/kk/modules/material/13956</a>
35.	12.07.2017	От Нефертити до Наполеона URL: <a href="http://astana.gov.kz/ru/modules/material/13966">http://astana.gov.kz/ru/modules/material/13966</a>
<b>Республикалық қоғамдық-саяси газет «Астана ақшамы»</b>		
36.	20.07.2017	Әсияның «Тылсым әлемі» URL: <a href="http://www.astana-akshamy.kz/asiyaning-tylsym-alemi/">http://www.astana-akshamy.kz/asiyaning-tylsym-alemi/</a>
<b>Газета «Вечерняя Астана»</b>		
37.	01.07.2017	<b>Степные красавицы</b> URL: <a href="http://vechastana.kz/kultura/1007931-stepnye-krasavitsy/">http://vechastana.kz/kultura/1007931-stepnye-krasavitsy/</a>
38.	11.07.2017	<b>Старинное оружие</b> URL: <a href="http://vechastana.kz/kultura/1007994-starinnoe-oruzhie-/">http://vechastana.kz/kultura/1007994-starinnoe-oruzhie-/</a>
39.	15.07.2017	<b>Из Вильнюса с любовью</b> URL: <a href="http://vechastana.kz/kultura/1008022-iz-vilnyusa-s-lyubovyu-/">http://vechastana.kz/kultura/1008022-iz-vilnyusa-s-lyubovyu-/</a>
<b>«Айқын» газеті</b>		
40.	04.07.2017	<b>Қару-жарақ көрмесін тамашалады</b> URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/07/04/19362.html">https://aikyn.kz/2017/07/04/19362.html</a>
<b>Республиканская ежедневная газета «Литер»</b>		
41.	04.07.2017	В столице представили старинное оружие из собрания Эрмижа URL: <a href="https://liter.kz/ru/news/show/34374-v-stolice-predstavili-starinnoe-oruzhie-iz-sobraniya-ermitazha">https://liter.kz/ru/news/show/34374-v-stolice-predstavili-starinnoe-oruzhie-iz-sobraniya-ermitazha</a>
<b>expo2017culture.kz</b>		
42.	30.06.2017	Батима Заурбекова представила «Орнаменты Великой степи» URL: <a href="http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2452">http://expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2452</a>
43.	01.07.2017	В Национальном музее Казахстана открылась выставка оригинальных артефактов «Золото скифов» URL: <a href="http://www.expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2456">http://www.expo2017culture.kz/ru/news/view?id=2456</a>
44.	04.07.2017	В рамках ЕХРО в Астане открылась выставка оружейного искусства из собрания Эрмижа



		URL: <a href="https://expo2017.com/ru/p/v-ramkah-expo-v-astane-otkrylas-vystavka-oruzhejnogo-iskusstva-iz-sobraniya-ermitazha">https://expo2017.com/ru/p/v-ramkah-expo-v-astane-otkrylas-vystavka-oruzhejnogo-iskusstva-iz-sobraniya-ermitazha</a>	
<b>«NATIONAL DIGITAL HISTORY» порталы: e-history.kz</b>			
45.	02.07.2017	«Сақ алтыны» түпнұсқасы көрмеге қойылды URL: <a href="http://e-history.kz/kz/publications/view/3322">http://e-history.kz/kz/publications/view/3322</a>	
46.	03.07.2017	"Золото скифов" в Астане URL: <a href="http://e-history.kz/ru/publications/view/3322">http://e-history.kz/ru/publications/view/3322</a>	
47.	05.07.2017	Старинное оружие Эрмитажа в Астане URL: <a href="http://e-history.kz/ru/publications/view/3328">http://e-history.kz/ru/publications/view/3328</a>	
<b>Қазақстан музейлерінің ақпараттық-әдістемелік орталығы: kazmuseum.kz</b>			
48.	05.07.2017	Эрмитаж музейі І Николайдың коллекциясын Астана қонақтарына ұсынды URL: <a href="http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1637-ermitazh-muzeji-i-nikolajdy-kollektsiyasyn-astana-konaktaryna-syndy">http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1637-ermitazh-muzeji-i-nikolajdy-kollektsiyasyn-astana-konaktaryna-syndy</a>	
<b>Республикалық сайттар</b>			
49.	12.07.2017	Шпагу Наполеона выставили в Нацмузее РК URL: <a href="https://forbes.kz/news/2017/07/12/newsid_150003">https://forbes.kz/news/2017/07/12/newsid_150003</a>	<b>forbes.kz</b> Финансово-экономический журнал
50.	12.07.2017	ЭКСПО: Қазақстанның ұлттық музейіне Наполеонның қылышы қойылды URL: <a href="https://baribar.kz/30738/ekspo-qazaqstannynh-ulattyq-muzeyine-napoleonnynh-qylyshy-qoyyldy/">https://baribar.kz/30738/ekspo-qazaqstannynh-ulattyq-muzeyine-napoleonnynh-qylyshy-qoyyldy/</a>	<b>baribar.kz</b> ақпараттық-танымдық порталы
51.	01.07.2017	В Астане открылась выставка "Золото скифов" URL: <a href="https://informburo.kz/novosti/v-astane-otkrylas-vystavka-zoloto-skrifov.html">https://informburo.kz/novosti/v-astane-otkrylas-vystavka-zoloto-skrifov.html</a>	<b>informburo.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
52.	03.07.2017	Оружейную коллекцию Николая I выставили в Астане URL: <a href="https://informburo.kz/novosti/oruzheynuyu-kollekciyu-nikolaya-i-vystavili-v-astane-.html">https://informburo.kz/novosti/oruzheynuyu-kollekciyu-nikolaya-i-vystavili-v-astane-.html</a>	<b>informburo.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
53.	02.07.2017	Международная выставка «Золото скифов» открылась в Астане URL: <a href="http://kazvesti.kz/news/1286-mezhdunarodnaya-vystavka-zoloto-skrifov-otkrylas-v-astane.html">http://kazvesti.kz/news/1286-mezhdunarodnaya-vystavka-zoloto-skrifov-otkrylas-v-astane.html</a>	<b>kazvesti.kz</b> интернет-изданий
54.	12.07.2017	Шпага Наполеона выставлена в Нацмузее РК URL: <a href="http://today.kz/news/zhizn/2017-07-12/746078-shpaga-napoleona-vyistavlena-v-natsmuzee-rk/">http://today.kz/news/zhizn/2017-07-12/746078-shpaga-napoleona-vyistavlena-v-natsmuzee-rk/</a>	<b>today.kz</b> информационный портал
55.	03.07.2017	"Сақ алтыны" – Астанада URL: <a href="https://www.zakon.kz/video/v/45191.html">https://www.zakon.kz/video/v/45191.html</a>	<b>zakon.kz</b> информационный портал
56.	12.07.2017	В Нацмузее Казахстана выставили шпагу Наполеона URL: <a href="https://www.zakon.kz/4868302-v-natsmuzee-kazahstana-vystavili-shpagu.html">https://www.zakon.kz/4868302-v-natsmuzee-kazahstana-vystavili-shpagu.html</a>	<b>zakon.kz</b> информационный портал
57.	03.07.2017	Елордақонәнкару-жарақкөрмесіашылды URL: <a href="https://baq.kz/kk/news/madeniet/elordada_kone_karuzharak_kormesi_ashildi20170703_201000">https://baq.kz/kk/news/madeniet/elordada_kone_karuzharak_kormesi_ashildi20170703_201000</a>	<b>baq.kz</b> ақпараттық портал
58.	03.07.2017	Выставка оружейного искусства из собрания Эрмитажа открылась в Астане URL: <a href="http://bnews.kz/ru/news/vistavka_oruzhejnogo_iskusstva_iz_sobraniya_ermitazhaotkrilas_v_astane">http://bnews.kz/ru/news/vistavka_oruzhejnogo_iskusstva_iz_sobraniya_ermitazhaotkrilas_v_astane</a>	<b>bnews.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
59.	02.07.2017	Что вдохновляет фотографов со всего мира? В Астане проходит уникальная выставка URL: <a href="http://bnews.kz/ru/news/chto_vdohnovlyaet_fotografov_so_vsego_mira_v_astane_prohodit_unikalnaya_vistavka">http://bnews.kz/ru/news/chto_vdohnovlyaet_fotografov_so_vsego_mira_v_astane_prohodit_unikalnaya_vistavka</a>	<b>bnews.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
60.	19.07.2017	Әсияның «Тылсым әлемі» URL: <a href="http://elorda.info/kk/zhanalyqtar/madeniet/asiyanyn-tylsym-alemi/">http://elorda.info/kk/zhanalyqtar/madeniet/asiyanyn-tylsym-alemi/</a>	elorda.info
61.	12.07.2017	Наполеон Бонапарттың семсері Қазақстанның ұлттық мұражайына қойылды URL: <a href="http://qamshy.kz/home/show/21632?ln=kz">http://qamshy.kz/home/show/21632?ln=kz</a>	<b>qamshy.kz</b> ақпараттықпорталы
62.	03.07.2017	Көне қару-жарақтар көрмесі ашылды URL: <a href="http://abai.kz/post/55545">http://abai.kz/post/55545</a>	<b>abai.kz</b> ақпараттықпортал

			ы
63.	12.07.2017	Шпагу Наполеона выставили в Нацмузее Казахстана URL: <a href="https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/shpagu-napoleona-vyistavili-v-natsmuzee-kazahstana-322153/">https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/shpagu-napoleona-vyistavili-v-natsmuzee-kazahstana-322153/</a>	<b>tengrinews.kz</b> ақпараттық портал
64.	01.07.2017	А. Маргынов: Желая, чтобы фестиваль «PHOTOfest.kz» проводился каждый год URL: <a href="https://strategy2050.kz/ru/news/46285/">https://strategy2050.kz/ru/news/46285/</a>	<b>strategy2050.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал
65.	03.07.2017	В Астане открылась выставка оружейного искусства из собрания Эрмитажа URL: <a href="https://www.kt.kz/rus/expo/v_astane_otkrilasj_vistavka_oruzhejnogo_iskusstva_iz_sobranija_ermitazha_1153642406.html">https://www.kt.kz/rus/expo/v_astane_otkrilasj_vistavka_oruzhejnogo_iskusstva_iz_sobranija_ermitazha_1153642406.html</a>	<b>kt.kz</b> Информационное агентство, интернет-газета
66.	03.07.2017	Эрмитаж выставил императорскую коллекцию оружия в Астане URL: <a href="https://ru.sputniknews.kz/photo/20170703/2669756/ermitazh-vystavil-imperatorskuyu-kollekciyu-oruzhiya-v-astane.html">https://ru.sputniknews.kz/photo/20170703/2669756/ermitazh-vystavil-imperatorskuyu-kollekciyu-oruzhiya-v-astane.html</a>	<b>sputniknews.kz</b> ақпараттық агенттігі
67.	02.07.2017	Астанаға Сармат патшайымының қабірінен табылған бірегей жәдігерлер әкелінді URL: <a href="http://www.abctv.kz/kz/last/37935">http://www.abctv.kz/kz/last/37935</a>	<b>abctv.kz</b> ақпараттық интернет-портал
68.	05.07.2017	Эрмитаж привез в Астану часть раритетной коллекции URL: <a href="http://www.abctv.kz/ru/news/ermitazh-privez-v-astanu-chast-raritetnoj-kollekcii">http://www.abctv.kz/ru/news/ermitazh-privez-v-astanu-chast-raritetnoj-kollekcii</a>	<b>abctv.kz</b> ақпараттық интернет-портал
69.	12.07.2017	Императорские рапиры, рыцарские доспехи и шпагу Наполеона из собрания Эрмитажа представили на выставке в Нацмузее РК URL: <a href="http://www.kaztag.kz/news/detail.php?ID=551276">http://www.kaztag.kz/news/detail.php?ID=551276</a>	<b>kaztag.kz</b> Казахское телеграфное агентство
70.	03.07.2017	Гульшара Абдыкаликова приняла участие в открытии выставки оружейного искусства из собрания Эрмитажа URL: <a href="http://www.dailynews.kz/culture/gulshara_abdykalikova_prinjala_uchastie_v_otkrytii_vystavki_oruzhejnogo_iskusstva_iz_sobranija_ermitazha">http://www.dailynews.kz/culture/gulshara_abdykalikova_prinjala_uchastie_v_otkrytii_vystavki_oruzhejnogo_iskusstva_iz_sobranija_ermitazha</a>	<b>dailynews.kz</b> информационный портал
71.	12.07.2017	Шпагу Наполеона выставили в Нацмузее Казахстана URL: <a href="http://pavlodarnews.kz/index.php?id=84">http://pavlodarnews.kz/index.php?id=84</a>	<b>Pavlodarnews.kz</b> информационный портал
72.	12.07.2017	Шпагу Наполеона выставили в Нацмузее Казахстана URL: <a href="https://news.1.kz/news/shpagu-napoleona-vystavili-v-nacmuzee-kazahstana-49095.html">https://news.1.kz/news/shpagu-napoleona-vystavili-v-nacmuzee-kazahstana-49095.html</a>	<b>news.1.kz</b> Информационно-аналитическое издание
73.	04.07.2017	Эрмитаж привез экспозицию старинного оружия в Астану URL: <a href="http://webinfo.kz/2017/07/04/ermitazh-privez-ekspozitsiyu-starinnogo-oruzhiya-v-astanu/">http://webinfo.kz/2017/07/04/ermitazh-privez-ekspozitsiyu-starinnogo-oruzhiya-v-astanu/</a>	<b>webinfo.kz</b>
<b>Шет елдік БАҚ</b>			
74.	06.07.2017	В Национальном музее Казахстана выставлена коллекция оружия из Эрмитажа URL: <a href="http://avangard.rosbalt.ru/2017/07/06/v-natsionalnom-muzee-kazahstana-vystavlena-kollektsiya-oruzhiya-iz-ermitazha/">http://avangard.rosbalt.ru/2017/07/06/v-natsionalnom-muzee-kazahstana-vystavlena-kollektsiya-oruzhiya-iz-ermitazha/</a>	<b>avangard.rosbalt.ru</b> Россия
75.	04.07.2017	В Астане открылась выставка из собрания Государственного Эрмитажа URL: <a href="http://kaz.rs.gov.ru/ru/news/15110">http://kaz.rs.gov.ru/ru/news/15110</a>	<b>kaz.rs.gov.ru</b> Российский центр науки и культуры в Астане
76.	04.07.2017	Эрмитаж привез в Казахстан старинное оружие Востока и Запада URL: <a href="http://evrazia-ural.ru/novosti/ermitazh-privez-v-kazahstan-starinnoe-oruzhie-vostoka-i-zapada">http://evrazia-ural.ru/novosti/ermitazh-privez-v-kazahstan-starinnoe-oruzhie-vostoka-i-zapada</a>	<b>evrazia-ural.ru</b> Россия
77.	03.07.2017	Эрмитаж в Астане. На самом кончике старинного меча... URL: <a href="http://timeofart.ru/archives/6770">http://timeofart.ru/archives/6770</a>	<b>tass.ru</b> Россия
<b>Имиджевые публикации и интервью сотрудников в интернет-ресурсах</b>			
78.	Л.Ноғайбекқызы. «Ұлттық музей төрінде – Эрмитаж экспонаттары». 04.07.2017. Ұлт тәуелсіз интернет басылымы. URL: <a href="http://ult.kz/post/ulityk-muzej-torinde-ermitazh-ekspontary">http://ult.kz/post/ulityk-muzej-torinde-ermitazh-ekspontary</a>		
79.	Л.Ноғайбекқызы. «Перғауындар Астанаға жайғасты» 13.07.2017 «Астана ақшамы» газеті URL: <a href="http://www.astana-akshamy.kz/perghauyndar-astanagha-zhajghasty">http://www.astana-akshamy.kz/perghauyndar-astanagha-zhajghasty</a>		
80.	Л.Ноғайбекқызы. Батырхан Жұмабаевпен сұхбат. 27.07.2017 Ұлт тәуелсіз интернет басылымы. «Қасиетті Қазақстан» орталығының бағыт-бағдары қандай? URL: <a href="http://ult.kz/post/kazakstannyn-kieli-zherlerinin-geografialyk-kartasy">http://ult.kz/post/kazakstannyn-kieli-zherlerinin-geografialyk-kartasy</a>		

<b>inform.kz – Международное Информационное Агентство</b>		
81.	08.08.2017	ҚР Ұлттық музейінде суретші К.Күйіковтың «Радиация» атты көрмесі өтеді URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/kr-ulattyk-muzeyinde-suretschi-k-kuyikovtyn-radiaciya-atty-kormesi-otedi_a3052838">http://www.inform.kz/kz/kr-ulattyk-muzeyinde-suretschi-k-kuyikovtyn-radiaciya-atty-kormesi-otedi_a3052838</a>
82.	10.08.2017	Астанада Кәріпбек Күйіковтің көрмесі ашылды URL: <a href="http://www.inform.kz/en/astanada-karipbek-kuyikovtin-kormesi-ashyldy_a3053357">http://www.inform.kz/en/astanada-karipbek-kuyikovtin-kormesi-ashyldy_a3053357</a>
83.	10.08.2017	Бейбарыс Сұлтанның тікелей ұрпағы Астанаға келді URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/beybarys-sultannyn-tikeley-urpagy-astanaga-keldi_a3053432">http://www.inform.kz/kz/beybarys-sultannyn-tikeley-urpagy-astanaga-keldi_a3053432</a>
84.	03.08.2017	Берік Әбдіғалиұлы: Берелдегі жәдігер «Алтын адам» ба, жоқ па реставрациядан соң белгілі болады URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/berik-abdigaliuly-bereldegi-zhadiger-altyn-adam-ba-zhok-pa-restavraciyadan-son-belgili-bolady_a3051486">http://www.inform.kz/ru/berik-abdigaliuly-bereldegi-zhadiger-altyn-adam-ba-zhok-pa-restavraciyadan-son-belgili-bolady_a3051486</a>
85.	16.08.2017	Ғалымдар Қазақстанның киелі 100 нысанын таныстырды URL: <a href="http://www.inform.kz/kz/galymdar-kazakstannyn-kieli-100-nysanyn-tanystyrdy_a3055440">http://www.inform.kz/kz/galymdar-kazakstannyn-kieli-100-nysanyn-tanystyrdy_a3055440</a>
86.	16.08.2017	Ученые презентовали список 100 сакральных мест Казахстана URL: <a href="http://www.inform.kz/ru/uchenye-prezentovali-spisok-100-sakral-nyh-mest-kazahstana_a3055505">http://www.inform.kz/ru/uchenye-prezentovali-spisok-100-sakral-nyh-mest-kazahstana_a3055505</a>
<b>«mfa.kz» - Қазақстан Республикасының Сыртқы істер министрлігінің ресми сайты</b>		
87.	9.08.2017	Астана қаласындағы Ұлттық мұражайда Кәріпбек Күйіковтың «Радиация» көрмесі ашылды URL: <a href="http://www.mfa.kz/kz/content-view/vystavka-karibeka-kuukova-radiacia-otkryta-v-nacionalnom-muzee-v-astane">http://www.mfa.kz/kz/content-view/vystavka-karibeka-kuukova-radiacia-otkryta-v-nacionalnom-muzee-v-astane</a>
88.	9.08.2017	Выставка Карибека Куукова «Радиация» открыта в Национальном музее в Астане URL: <a href="http://www.mfa.kz/ru/content-view/vystavka-karibeka-kuukova-radiacia-otkryta-v-nacionalnom-muzee-v-astane">http://www.mfa.kz/ru/content-view/vystavka-karibeka-kuukova-radiacia-otkryta-v-nacionalnom-muzee-v-astane</a>
<b>karaganda-region.gov.kz - Қарағанды облысы әкімдігінің ресми ақпараттық порталы</b>		
89.	11.08.2017	Астанада қарағандылық суретші Кәріпбек Күйіковтың көрмесі өтіп жатыр URL: <a href="https://karaganda-region.gov.kz/kaz/news/5130/">https://karaganda-region.gov.kz/kaz/news/5130/</a>
<b>Жалпыұлттық республикалық газет «Егемен Қазақстан» Общенациональная республиканская газета</b>		
90.	10.08.2017	Қасиет картиналары <a href="https://egemen.kz/article/156690-qasiret-kartinalary">https://egemen.kz/article/156690-qasiret-kartinalary</a>
91.	11.08.2017	Мысырға билік жүргізген Бейбарыс URL: <a href="https://egemen.kz/article/156743-mysyrgha-bilik-zhurgizgen-beybarys">https://egemen.kz/article/156743-mysyrgha-bilik-zhurgizgen-beybarys</a>
92.	28.08.2017	Астанада Кәріпбек Күйіковтің «Радиация» атты өнер көрмесі өтті URL: <a href="https://egemen.kz/article/157502-izgilik-zholyndaghy-izdenis">https://egemen.kz/article/157502-izgilik-zholyndaghy-izdenis</a>
93.	17.08.2017	Қасиетті 100 нысан анықталды URL: <a href="https://egemen.kz/article/156983-qasietti-100-nysan-anyqtaldy">https://egemen.kz/article/156983-qasietti-100-nysan-anyqtaldy</a>
94.	17.08.2017	Определены 100 сакральных объектов Казахстана <a href="https://ru.egemen.kz/article/1046-opredeleny-100-sakralnykh-obektov-kazahstana">https://ru.egemen.kz/article/1046-opredeleny-100-sakralnykh-obektov-kazahstana</a>
<b>Республиканская газета «Казахстанская правда»</b>		
95.	26.08.2017	В Сакральную карту Казахстана вошли 100 объектов культурного наследия <a href="http://www.kazpravda.kz/news/kultura/v-sakralnuu-kartu-kazahstana-voshli-100-obektov-kulturnogo-naslediya/">http://www.kazpravda.kz/news/kultura/v-sakralnuu-kartu-kazahstana-voshli-100-obektov-kulturnogo-naslediya/</a>
<b>"Экспресс К" Ежедневная общественно-политическая республиканская газета</b>		
96.	10.08.2017	Закреть ворота в ад <a href="https://express-k.kz/news/ekspozitsiya/zakryt_vorota_v_ad-105667">https://express-k.kz/news/ekspozitsiya/zakryt_vorota_v_ad-105667</a>
<b>«Қазақстан» ұлттық арнасы</b>		
97.	10.08.2017	Жаңғырудың жолы – тарихқа тағзым URL: <a href="http://kaztrk.kz/news/madeniet/zhangyryudyn-zholy-tarihqa-tagzym-100263">http://kaztrk.kz/news/madeniet/zhangyryudyn-zholy-tarihqa-tagzym-100263</a>
98.	30.08.2017	Астанада «Конституция – мемлекет тұрақтылығының кепілі» атты дөңгелек үстел өтті <a href="http://kaztrk.kz/news/qogam/astanada-konstituciya-memleket-turaqtylygynyn-kepili-atty-dongelek-ustel-otti-101199">http://kaztrk.kz/news/qogam/astanada-konstituciya-memleket-turaqtylygynyn-kepili-atty-dongelek-ustel-otti-101199</a>
<b>«Хабар» телеарнасы</b>		
99.	16.08.2017	Сто объектов культурного наследия войдут в сакральную карту Казахстана <a href="http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/88269-sto-ob-ektov-kulturnogo-naslediya-vojdut-v-sakralnuyu-kartu-kazahstana">http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/88269-sto-ob-ektov-kulturnogo-naslediya-vojdut-v-sakralnuyu-kartu-kazahstana</a>
<b>«Хабар24» телеарнасы</b>		
100.	09.08.2017	Нерукотворные картины Карибека Куукова представлены в Астане : <a href="http://24.kz/ru/news/social/item/190805-nerukotvornye-kartiny-karibeka-kuyukova-predstavleny-v-astane">http://24.kz/ru/news/social/item/190805-nerukotvornye-kartiny-karibeka-kuyukova-predstavleny-v-astane</a>
101.	09.08.2017	Елорданың Ұлттық музейінде «Радиация» көрмесі өтіп жатыр

		: <a href="http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/190807-elordany-ltty-muzejinde-radiatsiya-k-rmesi-tip-zhatyr">http://24.kz/kz/zha-aly-tar/m-denie/item/190807-elordany-ltty-muzejinde-radiatsiya-k-rmesi-tip-zhatyr</a>	
102.	26.08.2017	Пағуош конференциясының қатысушылары Ұлттық музейде «Радиация» көрмесін тамашалады : <a href="http://24.kz/kz/zha-aly-tar/sayasat/item/193329-paguosh-konferentsiyasyny-atysushylary-ltty-muzejde-radiatsiya-k-rmesin-tamashalady">http://24.kz/kz/zha-aly-tar/sayasat/item/193329-paguosh-konferentsiyasyny-atysushylary-ltty-muzejde-radiatsiya-k-rmesin-tamashalady</a>	
<b>kazmuseum.kz - Қазақстан музейлерінің ақпараттық-әдістемелік орталығы</b>			
103.	18.08.2017	Ұлттық музейдің археологтары қазба жұмыстарының сапасына алаңдаулы <a href="http://www.kazmuseum.kz/ekspedicialar/item/1652-lttyk-muzejdi-arkheologtary-kazba-zh-mystaryny-sapasy-na-ala-dauly">http://www.kazmuseum.kz/ekspedicialar/item/1652-lttyk-muzejdi-arkheologtary-kazba-zh-mystaryny-sapasy-na-ala-dauly</a>	
104.	30.08.2017	Ұлттық музейдің экспонаттары әлемнің атақты музейіндегі көрмеге қойылады <a href="http://www.kazmuseum.kz/component/k2/item/1654-lttyk-muzejdi-eksponnattary-alemmi-ataktly-muzejindegi-kormege-kojylady">http://www.kazmuseum.kz/component/k2/item/1654-lttyk-muzejdi-eksponnattary-alemmi-ataktly-muzejindegi-kormege-kojylady</a>	
<b>«Астана» радиосы</b>			
105.	08.08.2017	Ұлттық музейде қазақстандық суретші Кәріпбек Күйіковтың «Радиация» атты көрмесі ашылады <a href="http://astanafm.kz/kz/news/astana_news/ulityk-muzeide-kazakstandyk-suretshi-keripbek-kuiikovtyn-radiaciya-atty-kormesi-ashylady">http://astanafm.kz/kz/news/astana_news/ulityk-muzeide-kazakstandyk-suretshi-keripbek-kuiikovtyn-radiaciya-atty-kormesi-ashylady</a>	
<b>«Classic» радиосы</b>			
106.	09.08.2017	ҚР Ұлттық музейінде суретші К.Күйіковтың «Радиация» атты көрмесі ашылды <a href="http://classicfm.kz/kz/news/mad_class/kr-ulityk-muzeinde-suretshi-kkuiikovtyn-radiaciya-atty-kormesi-ashylady">http://classicfm.kz/kz/news/mad_class/kr-ulityk-muzeinde-suretshi-kkuiikovtyn-radiaciya-atty-kormesi-ashylady</a>	
<b>Республикалық қоғамдық-саяси газет «Астана ақшамы»</b>			
107.	08.08.2017	Музейдегі бір күн URL: <a href="http://www.astana-akshamy.kz/muzejdegibir-kun/">http://www.astana-akshamy.kz/muzejdegibir-kun/</a>	
<b>Газета «Вечерняя Астана»</b>			
108.	15.08.2017	<b>Картины кистью без рук</b> URL: <a href="http://vechastana.kz/kultura/1008228-kartiny-kistyubez-ruk/">http://vechastana.kz/kultura/1008228-kartiny-kistyubez-ruk/</a>	
109.		<b>Наследница Бейбарса</b> URL: <a href="http://vechastana.kz/novosti/1008203-naslednitsa-beybarsa/">http://vechastana.kz/novosti/1008203-naslednitsa-beybarsa/</a>	
<b>Газета "Новый Вестник"</b>			
110.	12.08.2017	<b>В Астане проходит выставка карагандинского художника</b> URL: <a href="http://www.nv.kz/2017/08/12/167180/">http://www.nv.kz/2017/08/12/167180/</a>	
<b>«Айқын» газеті</b>			
111.	01.08.2017	<b>Шығыс Қазақстан облысынан алтын адам табылды</b> URL: <a href="https://aikyn.kz/2017/08/01/22244.html">https://aikyn.kz/2017/08/01/22244.html</a>	
<b>«NATIONAL DIGITAL HISTORY» порталы: e-history.kz</b>			
112.	01.08.2017	<b>Берел қорымынан алтын адам табылды</b> <a href="http://e-history.kz/kz/publications/view/3386">http://e-history.kz/kz/publications/view/3386</a>	
<b>Республикалық сайттар</b>			
113.	09.08.2017	Состоялось официальное открытие выставки казахстанского художника Карипбека Куюкова <a href="https://www.astanagid.kz/obwie_novosti/sostoyalos_oficialnoe_otkrytie_vystavki_kazahstanskogo_hudozhnika_karipbeka_ku_yukova/">https://www.astanagid.kz/obwie_novosti/sostoyalos_oficialnoe_otkrytie_vystavki_kazahstanskogo_hudozhnika_karipbeka_ku_yukova/</a>	<b>«Astanagid.kz»</b> ақпараттық-портал
114.	01.08.2017	Берел қорымынан бесінші Алтын адам табылды (Фото) <a href="https://baribar.kz/32799/berel-qorymynan-besinshi-altyn-adam-tabylady-foto/">https://baribar.kz/32799/berel-qorymynan-besinshi-altyn-adam-tabylady-foto/</a>	<b>«baribar.kz»</b> ақпараттық-танымдық порталы
115.	01.08.2017	Шығыс Қазақстанда тағы бір алтын адам табылды (фото) <a href="https://www.nur.kz/kk/1574253-shyghys-qazaqstanda-taghy-bir-altyn-adam.html">https://www.nur.kz/kk/1574253-shyghys-qazaqstanda-taghy-bir-altyn-adam.html</a>	<b>«nur.kz»</b> ақпараттық-портал
116.	28.08.2017	Скифское золото выставлено в Национальном музее в Астане <a href="https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/skifskoe-zoloto-vyistavleno-v-natsionalnom-muzee-v-astane-325278/">https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/skifskoe-zoloto-vyistavleno-v-natsionalnom-muzee-v-astane-325278/</a>	<b>«tengrinews.kz»</b> ақпараттық-аналитикалық портал
117.	01.08.2017	Әйел "алтын адам" Шығыс Қазақстаннан табылды : <a href="https://massaget.kz/mangilik_el/tup_tamyir/47349/">https://massaget.kz/mangilik_el/tup_tamyir/47349/</a>	<b>massaget.kz</b> Жастар порталы
118.	09.08.2017	Астанада суретші Кәріпбек Күйіковтың «Радиация» атты көрмесі ашылды <a href="https://baq.kz/kk/news/oner/astanada_suretshi_karipbek_kuiikovtyn_radiatsiya_atti_kormesi_ashildi20170809_175000">https://baq.kz/kk/news/oner/astanada_suretshi_karipbek_kuiikovtyn_radiatsiya_atti_kormesi_ashildi20170809_175000</a>	<b>baq.kz</b> ақпараттық портал
119.	01.08.2017	Тағы бір Алтын адам табылды <a href="https://baq.kz/kk/news/ruhaniyat/tagi_bir_altin_adam_tabildi20170801_123600">https://baq.kz/kk/news/ruhaniyat/tagi_bir_altin_adam_tabildi20170801_123600</a>	<b>baq.kz</b> ақпараттық портал

120.	17.08.2017	Жалпыұлттық деңгейдегі 100 нысанды белгілеу және тізімдеу жобасы бекітілді <a href="https://baq.kz/kk/news/ruhani_zhangiru/zhalpiulttik_dengeidegi_100_nisandi_belgileu_zhane_tizimdeu_zhobasi_bekitildi20170817_093000">https://baq.kz/kk/news/ruhani_zhangiru/zhalpiulttik_dengeidegi_100_nisandi_belgileu_zhane_tizimdeu_zhobasi_bekitildi20170817_093000</a>	<b>baq.kz</b> ақпараттық портал
121.	21.08.2017	Проведен круглый стол на тему «Кыпчаки-мамлюки в истории и культуре Египта» <a href="http://www.ziyatker.org/single-post/2017/08/21">http://www.ziyatker.org/single-post/2017/08/21</a>	<b>ziyatker.org</b> РУМЦДО МОН РК
122.	11.08.2017	Сұлтан Бейбарыстың тікелей ұрпағы Астанаға келді <a href="http://elorda.info/kk/zhanalyqtar/sultan-bejbarystyn-tikelej-urpagy-astanaga-keldi/">http://elorda.info/kk/zhanalyqtar/sultan-bejbarystyn-tikelej-urpagy-astanaga-keldi/</a>	<b>elorda.info</b> ақпараттық портал
123.	08.08.2017	Музейдегі бір күн <a href="http://elorda.info/kk/zhanalyqtar/madeniet/muzejdegi-bir-kun/">http://elorda.info/kk/zhanalyqtar/madeniet/muzejdegi-bir-kun/</a>	<b>elorda.info</b> ақпараттық портал
124.	19.08.2017	Ескерткіштер екшеуді қажет етеді <a href="http://elorda.info/kk/uncategorized/eskertkishter-eksheudi-qazhet-etedi-2/">http://elorda.info/kk/uncategorized/eskertkishter-eksheudi-qazhet-etedi-2/</a>	<b>elorda.info</b> ақпараттық портал
125.	10.08.2017	Бейбарыс Сұлтанның ұрпағы Ұлттық музейде қонақ болды <a href="http://ult.kz/post/beybarys-sultannyn-urpagy-ulttyk-muzeyde-konak-boldy">http://ult.kz/post/beybarys-sultannyn-urpagy-ulttyk-muzeyde-konak-boldy</a>	<b>Ult.kz</b> Тәуелсіз интернет басылым
126.	16.08.2017	Берік Әбдіғалиұлы: Бұл жобадан ғылыми не діни астар іздеудің қажеті жоқ <a href="http://ult.kz/post/berik-abdigaliuly-bul-zhobadan-gylymi-ne-dini-astar-izdeudin-kazheti-zhok">http://ult.kz/post/berik-abdigaliuly-bul-zhobadan-gylymi-ne-dini-astar-izdeudin-kazheti-zhok</a>	<b>Ult.kz</b> Тәуелсіз интернет басылым
127.	01.08.2017	Берелқорымынан тағы бір Алтын адам табылды (фото) <a href="http://www.qamshy.kz/article/berel-qorimanan-taghi-bir-altin-adam-tabildi-foto">http://www.qamshy.kz/article/berel-qorimanan-taghi-bir-altin-adam-tabildi-foto</a>	<b>qamshy.kz</b> ақпараттық порталы
128.	10.08.2017	Бейбарыс Сұлтанның тікелей ұрпағы Самия Бейбарыс Астанаға келді <a href="http://www.qamshy.kz/article/beybaris-sultanninh-tikeley-urpaghi-samyua-beybaris-astanagha-keldi">http://www.qamshy.kz/article/beybaris-sultanninh-tikeley-urpaghi-samyua-beybaris-astanagha-keldi</a>	<b>qamshy.kz</b> ақпараттық порталы
129.	16.08.2017	Ұлттық деңгейдегі 100 нысанды белгілеу және тізімдеу жобасы бекітілді <a href="http://www.qamshy.kz/article/ulttiq-denhgeydegi-100-nisandi-belgilew-zhane-tizimdeu-zhobasi-bekitildi">http://www.qamshy.kz/article/ulttiq-denhgeydegi-100-nisandi-belgilew-zhane-tizimdeu-zhobasi-bekitildi</a>	<b>qamshy.kz</b> ақпараттық порталы
130.	31.08.2017	«Ата Заң – еліміздің тұрақтылығының негізі» атты дөңгелек үстел өтті <a href="http://www.qamshy.kz/article/ata-zanh-elimizdinh-turaqtilighininh-negizi-attidonghelek-ustel-otti">http://www.qamshy.kz/article/ata-zanh-elimizdinh-turaqtilighininh-negizi-attidonghelek-ustel-otti</a>	<b>qamshy.kz</b> ақпараттық порталы
131.	10.08.2017	Бейбарыс Сұлтанның ұрпағы Самия Бейбарыс Астанаға қонаққа келді <a href="http://abai.kz/post/57339">http://abai.kz/post/57339</a>	<b>abai.kz</b> ақпараттық порталы
132.	16.08.2017	Жалпыұлттық деңгейдегі 100 нысанды белгілеу және тізімдеу жобасы бекітілді <a href="https://strategy2050.kz/news/47380/">https://strategy2050.kz/news/47380/</a>	<b>strategy2050.kz</b> ақпараттық-аналитикалық портал

#### Шетелдік БАҚ

133.	14.08.2017	Выставка Карибека Куякова «Радиация» открыта в Национальном музее в Астане <a href="http://www.theatomproject.org/2017/08/%E2%80%8B%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D1%8E%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8/">http://www.theatomproject.org/2017/08/%E2%80%8B%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D1%8E%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8/</a>	<b>theatomproject.org</b> международная кампания Проект АТОМ
------	------------	---	---

#### Имиджевые публикации и интервью сотрудников в интернет-ресурсах

134.		Құрманғалиев А. «Сақтар алтыны Ұлттық музей төрінде. 11.08.2017. Ұлт тәуелсіз интернет басылымы. URL: <a href="http://ult.kz/post/saktar-altyny-ulttyk-muzej-torinde">http://ult.kz/post/saktar-altyny-ulttyk-muzej-torinde</a>
135.		«Қасиетті Қазақстан» орталығы жетекшісінің орынбасары Батырхан Жұмабаевпен сұхбат. / Тақырып: Қазақтың киесі – атамекені/ «Астана ақшамы» газеті / 07.08.2017 / URL: <a href="http://www.astana-akshamy.kz/48604-2/">http://www.astana-akshamy.kz/48604-2/</a>
136.		Л.Ноғайбекқызы. «Астана ақшамы» газеті/ Тақырып: «Кие» ұғымы — қастерлі/ <a href="http://elorda.info/kk/zhanalyqtar/kie-ugymy-qasterli/">http://elorda.info/kk/zhanalyqtar/kie-ugymy-qasterli/</a>
137.		С.Ғ Есенов.Қазақстандағы археологиялық зерттеу жүргізу ісіне заңнамалық толықтырулар керек/ 24.08.2017 / <a href="http://arasha.kz/post/3684">http://arasha.kz/post/3684</a>
138.		Л.Ноғайбекқызы. «Менің атамның әлемі» немесе жұмбақ жаратылыстың құпиясы/ 29.08.2017 / Ұлт тәуелсіз интернет басылымы. URL: <a href="http://ult.kz/post/menin-atamnyn-alemi-saken-narynov">http://ult.kz/post/menin-atamnyn-alemi-saken-narynov</a>
<b>inform.kz – Международное Информационное Агентство</b>		
139.	01.09.2017	Беларусьтің этнографиялық және тұрмыстық жәдігерлері Қазақстанның Ұлттық музейіне табысталды <a href="http://www.inform.kz/kz/belarus-tin-etnografiyalyk-zh-ne-turmystyk-zh-digerleri-kazakstannyn-ulttyk-muzeyine-tabystaldy_a3060627">http://www.inform.kz/kz/belarus-tin-etnografiyalyk-zh-ne-turmystyk-zh-digerleri-kazakstannyn-ulttyk-muzeyine-tabystaldy_a3060627</a>
<b>Алматы облыстық «Жетісу» газеті</b>		
140.	18.09.2017	Л. Ноғайбекқызы. ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙ ТӨРІНДЕ. <a href="http://zhetysu-gazeti.kz/news/cat-12/1347/">http://zhetysu-gazeti.kz/news/cat-12/1347/</a>
<b>«Қазақстан-Қарағанды» телеарнасы</b>		
141.	22.09.2017	<a href="http://kartv.kz/kz/news/society/kazdauysty-kazybek-bidin-350-zhyldygyna-orai-aukymdy-is-sharalar-zhalgasyn-tabuda">Қаздауысты Қазыбек бидің 350-жылдығына орай ауқымды іс-шаралар жалғасын табуда</a> <a href="http://kartv.kz/kz/news/society/kazdauysty-kazybek-bidin-350-zhyldygyna-orai-aukymdy-is-sharalar-zhalgasyn-tabuda">http://kartv.kz/kz/news/society/kazdauysty-kazybek-bidin-350-zhyldygyna-orai-aukymdy-is-sharalar-zhalgasyn-tabuda</a>
<b>«NATIONAL DIGITAL HISTORY» порталы: e-history.kz</b>		
142.	14.09.2017	Қазақ тарихындағы латын жазуына өту мәселесіне өркениеттік көзқарас <a href="http://e-history.kz/kz/contents/view/6809">http://e-history.kz/kz/contents/view/6809</a>
<b>Республикалық сайттар</b>		
143.	05.09.2017	ҚР Ұлттық музейі Беларусь жәдігерлерімен толықты <a href="http://www.qamshy.kz/article/qr-ulttiq-mwzeyi-belarws-zhadigerlerimen-toliqti">http://www.qamshy.kz/article/qr-ulttiq-mwzeyi-belarws-zhadigerlerimen-toliqti</a>
		<b>Qamshy.kz</b> ақпараттық-портал

Список публикаций и имиджевых публикаций  
о деятельности Национального музея Республики Казахстан  
за IV-й квартал 2017 года

Автор и выходные данные публикации			
<b>СМИ о деятельности НМ РК</b>			
<b>inform.kz – Международное Информационное Агентство</b>			
144.	18.10.2017	Қазақстандағы көне ескерткіштерді шетелдік ғалымдар зерттеуде <a href="http://www.inform.kz/kz/kazakstandagy-kone-eskertkishterdi-sheteldik-galymdar-zertteude_a3076394">http://www.inform.kz/kz/kazakstandagy-kone-eskertkishterdi-sheteldik-galymdar-zertteude_a3076394</a>	
145.	18.10.2017	Зарубежные ученые исследуют уникальные памятники Казахстана <a href="http://www.inform.kz/ru/zarubezhnye-uchenye-issleduyut-unikal-nye-pamyatniki-kazahstana_a3076373">http://www.inform.kz/ru/zarubezhnye-uchenye-issleduyut-unikal-nye-pamyatniki-kazahstana_a3076373</a>	
146.	3.11.2017	Астанада балаларға арналған этностильдегі киімдердің көрсетілімі өтеді <a href="http://www.inform.kz/kz/astanada-balalarga-arnalghan-etnostil-degi-kiimderdin-korsetilimi-otedi_a3081557">http://www.inform.kz/kz/astanada-balalarga-arnalghan-etnostil-degi-kiimderdin-korsetilimi-otedi_a3081557</a>	
147.	24.11.2017	Берік Әбдіғали: Тарихшылардың арасында Алаш тақырыбын зерттеушілер өте аз <a href="http://www.inform.kz/kz/berik-abdigali-tarihshylardyn-arasynda-alash-takyrybyn-zertteushiler-ote-az_a3088972">http://www.inform.kz/kz/berik-abdigali-tarihshylardyn-arasynda-alash-takyrybyn-zertteushiler-ote-az_a3088972</a>	
148.	29.11.2017	В Гонконге представили реликвии казахстанских музеев. <a href="http://www.inform.kz/ru/v-gonkonge-predstavili-relikvii-kazahstanskih-muzeev_a3091046">http://www.inform.kz/ru/v-gonkonge-predstavili-relikvii-kazahstanskih-muzeev_a3091046</a>	
<b>«Егемен Қазақстан» газеті</b>			
149.	20.10.2017	Археологиялық зерттеулер жемісін берді <a href="https://egemen.kz/article/160032-arkheologiyalyq-zertteuler-zhemisin-berdi">https://egemen.kz/article/160032-arkheologiyalyq-zertteuler-zhemisin-berdi</a>	
150.	20.10.2017	Археологиялық зерттеулер жемісін берді <a href="https://www.egemen.kz/article/160032-arkheologiyalyq-zertteuler-zhemisin-berdi">https://www.egemen.kz/article/160032-arkheologiyalyq-zertteuler-zhemisin-berdi</a>	
151.	27.11.2017	Алаш идеясы – тәуелсіздік мұраты <a href="https://www.egemen.kz/article/161770-alash-ideyasy-%E2%80%93-tauelsizdik-muraty">https://www.egemen.kz/article/161770-alash-ideyasy-%E2%80%93-tauelsizdik-muraty</a>	
152.	16.11.2017	Күзембаев Қ. Абайдың фотосын Әуезов сақтап қалған. <a href="https://egemen.kz/article/161314-abaydynh-fotosyn-auezov-saqtap-qalghan">https://egemen.kz/article/161314-abaydynh-fotosyn-auezov-saqtap-qalghan</a>	
153.	28.11.2017	Артефактілер музейге тапсырылды <a href="https://www.egemen.kz/article/161834-artefaktiler-muzeyge-tapsyryldy">https://www.egemen.kz/article/161834-artefaktiler-muzeyge-tapsyryldy</a>	
<b>«Қазақстан» Ұлттық телеарнасы</b>			
154.	20.10.2017	Ұлттық музейде «Латын әліпбиі - ұлы дала болашағына қадам» атты жиын өтті <a href="https://itube.kaztrk.kz/videos/21999/ulattyq-muzeyde-latyn-alipbii-uly-dala-bolashagyna-qadam-atty-jiyn-otti/">https://itube.kaztrk.kz/videos/21999/ulattyq-muzeyde-latyn-alipbii-uly-dala-bolashagyna-qadam-atty-jiyn-otti/</a>	
155.	22.11.2017	«Таңшолпан» бағдарламасы: 24 қарашада «Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция өтеді <a href="https://www.google.kz/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=2&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=0ahUKewi61oqA9uLXAhXiBZoKHavLC6sQtwIILDAB&amp;url=https%3A%2F%2Fitube.kaztrk.kz%2Fvideos%2F24049%2F24-qarashada-alash-qazaqtn-ulattyq-tutastyq-ideyasy-atty-halyqaralyq-gylymi-tajiribelik-konferenciya-otedi%2F&amp;usg=AOvVaw3Hab2r1IHOr7XLwG8eCU2E">https://www.google.kz/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=2&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=0ahUKewi61oqA9uLXAhXiBZoKHavLC6sQtwIILDAB&amp;url=https%3A%2F%2Fitube.kaztrk.kz%2Fvideos%2F24049%2F24-qarashada-alash-qazaqtn-ulattyq-tutastyq-ideyasy-atty-halyqaralyq-gylymi-tajiribelik-konferenciya-otedi%2F&amp;usg=AOvVaw3Hab2r1IHOr7XLwG8eCU2E</a>	
156.	25.11.2017	«Таңшолпан» бағдарламасы <a href="https://itube.kaztrk.kz/videos/24301/biy-lalash-qozgalysy-men-alash-orda-ukimetinin-qurylgany-na-100-jyl/">https://itube.kaztrk.kz/videos/24301/biy-lalash-qozgalysy-men-alash-orda-ukimetinin-qurylgany-na-100-jyl/</a>	
157.	13.12.2017	Астанадағы ұлттық музейде «Арт Серпіліс» көрмесі ашылды <a href="https://itube.kaztrk.kz/videos/25272/astanadagy-ulattyq-muzeyde-art-serpilis-kormesi-ashyldy/">https://itube.kaztrk.kz/videos/25272/astanadagy-ulattyq-muzeyde-art-serpilis-kormesi-ashyldy/</a>	
<b>Республикалық сайттар</b>			
158.	02.10.2017	Ұлттық Музейде тарих сабағы өтті <a href="http://bilimdinews.kz/index.php/srednee-obrazovanie/item/3601-ltty-muzejde-tarikh-saba-y-tti">http://bilimdinews.kz/index.php/srednee-obrazovanie/item/3601-ltty-muzejde-tarikh-saba-y-tti</a>	«Білімді ел» газеті.
159.	16.10.2017	Музей қоры жаңа жәдігерлермен толықты <a href="http://adyrna.kz/muzey-oryi-zha-a-zh-digerlermen-tolyi-tyi/">http://adyrna.kz/muzey-oryi-zha-a-zh-digerlermen-tolyi-tyi/</a>	«Адырна» Ұлттық этнографиялық порталы
<b>«Хабар»</b>			
160.	7.10.2017	Ұлттық музейде «Арнау» көркемсурет орталығының «Ашық алақан» қайырымдылық көрмесі өтті <a href="http://m.khabar.kz/kz/news/kogam-kz/item/92814-ltty-muzejde-arnau-k-rkemsuret-ortaly-yny-ashy-ala-an-ajyrymdyly-k-rmesi-tti">http://m.khabar.kz/kz/news/kogam-kz/item/92814-ltty-muzejde-arnau-k-rkemsuret-ortaly-yny-ashy-ala-an-ajyrymdyly-k-rmesi-tti</a>	
161.	24.10.2017	Новости культуры. <a href="http://24.kz/ru/tv-projects/novosti-kultury/item/202717-novosti-kultury-vystavka-gobelenov-v-ust-kamenogorske">http://24.kz/ru/tv-projects/novosti-kultury/item/202717-novosti-kultury-vystavka-gobelenov-v-ust-kamenogorske</a>	
162.	7.12.2017	«Білу маңызды».	

		<a href="http://khabar.kz/kz/m-ra-at-bilu-ma-yzdy/item/98255-bilu-ma-yzdy-ltity-muzej-ajg-l-n-riden-yzy">http://khabar.kz/kz/m-ra-at-bilu-ma-yzdy/item/98255-bilu-ma-yzdy-ltity-muzej-ajg-l-n-riden-yzy</a>
163.	7.12.2017	Астанада «Таңғажайып Қытай» көрмесі өтті <a href="http://khabar.kz/kz/news/kogam-kz/item/98261-astanada-ta-azhajyp-ytaj-k-rmesi-tti">http://khabar.kz/kz/news/kogam-kz/item/98261-astanada-ta-azhajyp-ytaj-k-rmesi-tti</a>
164.	7.12.2017	«Таңғажайып Қытай» фотокөрмесі <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NnJELq4ZTIU">https://www.youtube.com/watch?v=NnJELq4ZTIU</a>
165.	8.12.2017	«Великолепный Китай» фотовыставка <a href="http://24.kz/ru/tv-projects/novosti-kultury/item/209988-novosti-kultury-otkrytie-fotovystavki-velikolepnyj-kitaj-v-astane">http://24.kz/ru/tv-projects/novosti-kultury/item/209988-novosti-kultury-otkrytie-fotovystavki-velikolepnyj-kitaj-v-astane</a>
<b>«Астана ақшамы» газеті</b>		
166.	8.10.2017	«Арнаудың» ашық алақаны <a href="http://www.astana-akshamy.kz/arnaudyng-ashyq-alaqany/">http://www.astana-akshamy.kz/arnaudyng-ashyq-alaqany/</a> и
167.	2.12.2017	Ағайынды Гриммдер көрмесі <a href="http://www.astana-akshamy.kz/aghajyndy-grimmder-kormesi/">http://www.astana-akshamy.kz/aghajyndy-grimmder-kormesi/</a>
168.	21.10.2017	Қаріп үшін күрес <a href="http://www.astana-akshamy.kz/qarip-ushin-kures/">http://www.astana-akshamy.kz/qarip-ushin-kures/</a>
169.	25.11.2017	АЛАШ – ҰЛТТЫҢ ТҰТАСТЫҚ ИДЕЯСЫ <a href="http://www.astana-akshamy.kz/alash-ulttyng-tutastyq-ideyasy/">http://www.astana-akshamy.kz/alash-ulttyng-tutastyq-ideyasy/</a>
170.	14.11.2017	Эрмитаж жәдігерлері <a href="http://www.astana-akshamy.kz/ermitazh-zhadigerleri/">http://www.astana-akshamy.kz/ermitazh-zhadigerleri/</a>
<b>Ұлттық музей қызметкерлерінің имидждік мақалалары</b>		
171.	23.10.2017	Л. Ноғайбекқызы. "Әріп пен таңба үшін тілді бұзуға болмайды" «Ұлт.kz» тәуелсіз интернет басылымы: <a href="http://ult.kz/post/arip-pen-tanba-ushin-tildi-buzuga-bolmaydy">http://ult.kz/post/arip-pen-tanba-ushin-tildi-buzuga-bolmaydy</a>
172.	2.10.2017	Д. Скаков. «Ұлттық музейдің қоры молаюда». «Ұлт.kz» тәуелсіз интернет басылымы: <a href="http://ult.kz/post/ulttyk-muzeydin-kory-molayuda">http://ult.kz/post/ulttyk-muzeydin-kory-molayuda</a>
<b>«Ұлт.kz» порталы</b>		
30	16.11.2017	<b>Ирина БЕКЗАТҚЫЗЫ. ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДА ОРЫС ТІЛІНДЕГІ ТОПОНИМДЕР ХVIII Ғ. І ЖАРТЫСЫНАН ПАЙДА БОЛА БАСТАҒАН</b> <a href="http://ult.kz/post/kazak-dalasynda-orys-tilindegi-toponimder-xviii-g-i-zhartysynan-payda-bola-bastagan1">http://ult.kz/post/kazak-dalasynda-orys-tilindegi-toponimder-xviii-g-i-zhartysynan-payda-bola-bastagan1</a>
31	23.11.2017	"Алаш – қазақтың ұлттық тұтастық идеясы" атты халықаралық конференция өтеді <a href="http://ult.kz/post/alash-kazaktyn-ulttyk-tutastyk-ideyasy-atty-khalykaralyk-konferentsiya-otedi">http://ult.kz/post/alash-kazaktyn-ulttyk-tutastyk-ideyasy-atty-khalykaralyk-konferentsiya-otedi</a>
<b>«Kazmuseum.kz» сайты</b>		
32	27.11.2017	ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙДЕ «АЛАШ – ҚАЗАҚТЫҢ ҰЛТТЫҚ ТҰТАСТЫҚ ИДЕЯСЫ» АТТЫ КОНФЕРЕНЦИЯ ӨТТІ <a href="http://kazmuseum.kz/ta-zym/item/1689-ltityk-muzejde-alash-kazakty-ltityk-t-tastyk-ideyasy-atty-konferentsiya-otti">http://kazmuseum.kz/ta-zym/item/1689-ltityk-muzejde-alash-kazakty-ltityk-t-tastyk-ideyasy-atty-konferentsiya-otti</a>
33	7.11.2017	АСТАНАДА ЭРМИТАЖ КҮНДЕРІ ӨТЕДІ (АФИША) <a href="http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1684-astanada-ermitazh-k-nderi-otedi-afisha">http://kazmuseum.kz/component/k2/item/1684-astanada-ermitazh-k-nderi-otedi-afisha</a>
34	30.10.2017	ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙГЕ ОҢТҮСТІК КОРЕЯ ПРЕЗИДЕНТІ ҚҰТТЫҚТАУ ХАТ ЖОЛДАДЫ <a href="http://kazmuseum.kz/kormeler/item/1677-ltityk-muzejge-o-t-stik-koreya-prezidenti-k-ttyktau-khat-zholdady">http://kazmuseum.kz/kormeler/item/1677-ltityk-muzejge-o-t-stik-koreya-prezidenti-k-ttyktau-khat-zholdady</a>
35	30.10.2017	ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙ «ARUAQTIN TUSI» АТТЫ КӨРМЕСІН АШТЫ <a href="http://kazmuseum.kz/kormeler/item/1676-ltityk-muzej-aruaqtin-tusi-atty-kormesin-ashty">http://kazmuseum.kz/kormeler/item/1676-ltityk-muzej-aruaqtin-tusi-atty-kormesin-ashty</a>
<b>Республикалық сайттар мен телеарналар</b>		
36	<b>«Alauinform» сайты</b>	25.11.2017 ж. Берік Әбдіғали: Алаш әскері туралы әлі де зерттеу керек. <a href="http://alauinform.com/3148">http://alauinform.com/3148</a>
37	<b>«Abctv.kz» сайты</b>	31.10.2017 ж. «Сон Аруаха» представили столичной публике <a href="http://abctv.kz/ru/news/son-aruaaha-predstavili-stolichnoj-publike">http://abctv.kz/ru/news/son-aruaaha-predstavili-stolichnoj-publike</a>
38	<b>ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің сайты</b>	04.12.2017ж. «Сила языка формирует народы» <a href="http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3547">http://www.mks.gov.kz/rus/press-sluzhba/novosti_ministerstva/?cid=0&amp;rid=3547</a>
39	<b>«Bestnews.kz» сайты</b>	30.11.2017ж. «Сила языка формирует народы» <a href="http://www.bestnews.kz/index.php/bn-novosti/item/11869-v-astane-otkroetsya-vystavka-sila-yazyka-formiruet-narody.html">http://www.bestnews.kz/index.php/bn-novosti/item/11869-v-astane-otkroetsya-vystavka-sila-yazyka-formiruet-narody.html</a>
40	<b>«Спутник Қазақстан»</b>	1.12.2017 ж. «Золотой человек" из Казахстана представили искусство номадов в Минске» <a href="https://m.sputnik.by/video/20171201/1032297149/zolotoj-chelovek-iz-kazahstana-predstavil-iskusstvo-">https://m.sputnik.by/video/20171201/1032297149/zolotoj-chelovek-iz-kazahstana-predstavil-iskusstvo-</a>



		<a href="http://nomadov-v-minske.html?mobile_return=no">nomadov-v-minske.html?mobile_return=no</a>
41	«Қайнар.кз» сайты	4.12.2017 Ж. «ТАҢҒАЖАЙЫП ҚЫТАЙ» ФОТОКӨРМЕСІ АШЫЛАДЫ <a href="http://qainar.kz/press-reliz/item/811-tangzhajyp-kytaj-fotokormesi-ashylady">http://qainar.kz/press-reliz/item/811-tangzhajyp-kytaj-fotokormesi-ashylady</a>
42	«Рух.кз» сайты	13.12.2017ж. «А.Оңғар: Ұлттық құндылықтарды сақтап қалу және жаңғырту үшін тынбай жұмыс істеуіміз» керек <a href="http://ruh.kz/kz/news/view/aongar_ultik_kundiliktardi_saktap_kalu_zhane_zhangirtu_ushin_tinbai_zhumis_isteuimiz_kerek">http://ruh.kz/kz/news/view/aongar_ultik_kundiliktardi_saktap_kalu_zhane_zhangirtu_ushin_tinbai_zhumis_isteuimiz_kerek</a>
43	«Бақ.кз» сайты	13.12.2017 ж.Тәуелсіздік күніне орай Астанада «АРТ серпіліс» көрмесі ашылды <a href="https://baq.kz/kk/news/oner/tauelsizdik_kunine_orai_astanada_art_serpilis_kormesi_ashildi20171213_151000">https://baq.kz/kk/news/oner/tauelsizdik_kunine_orai_astanada_art_serpilis_kormesi_ashildi20171213_151000</a>
44	«Kyzylorda-news.kz» сайты	<a href="https://ru.kyzylorda-news.kz/news/lifnews/18317-yarkaya-palitra-amangeldy-kenenbaeva.html">https://ru.kyzylorda-news.kz/news/lifnews/18317-yarkaya-palitra-amangeldy-kenenbaeva.html</a>
<b>Шетелдік БАҚ</b>		
45	«Russian.china.org» сайты	29.11.2017 ж. Посвященная Шелковому пути выставка открылась в САР Сянган <a href="http://russian.china.org.cn/china/txt/2017-11/29/content_50076325.htm">http://russian.china.org.cn/china/txt/2017-11/29/content_50076325.htm</a>
46	Newtimes.kz/ сайты	28.11.2017 ж. В Минске откроют выставку «Искусство номадов Великой степи» <a href="http://newtimes.kz/component/k2/item/63252-v-minske-otkroyut-vystavku-iskusstvo-nomadov-velikoj-stepi-video">http://newtimes.kz/component/k2/item/63252-v-minske-otkroyut-vystavku-iskusstvo-nomadov-velikoj-stepi-video</a>
47	Newtimes.kz/ сайты	28.11.2017 ж. Казахского «Золотого человека» покажут за рубежом <a href="http://newtimes.kz/component/k2/item/63251-kazakhskogo-zolotogo-cheloveka-pokazhut-za-rubezhom">http://newtimes.kz/component/k2/item/63251-kazakhskogo-zolotogo-cheloveka-pokazhut-za-rubezhom</a>
48	«Белновости» сайты	1.12.2017 ж. «Золотой человек» из Казахстана представил искусство номадов в Минске» <a href="https://www.belnovosti.by/obshchestvo/zolotoy-chelovek-iz-kazahstana-predstavil-iskusstvo-nomadov-v-minske">https://www.belnovosti.by/obshchestvo/zolotoy-chelovek-iz-kazahstana-predstavil-iskusstvo-nomadov-v-minske</a>
49	«Мир24» телеарнасы	1.12.2017 «Золотой человек»: В Минск привезли знаменитый символ Казахстана <a href="https://mir24.tv/news/16280315/zolotoi-chelovek-v-minsk-privezli-znamenitii-simvol-kazahstana">https://mir24.tv/news/16280315/zolotoi-chelovek-v-minsk-privezli-znamenitii-simvol-kazahstana</a>
50	«МинскНовости» сайты	1.12.2017ж. Золотые украшения сакского Тутанхамона привезли в Минск <a href="https://minsknews.by/zolotyie-ukrasheniya-sakskogo-tutanhamona-privezli-v-minsk/">https://minsknews.by/zolotyie-ukrasheniya-sakskogo-tutanhamona-privezli-v-minsk/</a>
51	«Белтелерадиокомпания»	1.12.2017 ж. В Национальном художественном музее открылась выставка "Искусство номадов Великой степи" <a href="https://www.tvr.by/news/kultura/v_natsionalnom_khudozhestvennom_muzei_otkrylas_vystavka_iskusstvo_nomadov_velikoy_stepi/">https://www.tvr.by/news/kultura/v_natsionalnom_khudozhestvennom_muzei_otkrylas_vystavka_iskusstvo_nomadov_velikoy_stepi/</a>
52	«News.21»	1.12.2017ж. "Золотой человек" из Казахстана представил искусство номадов в Минске <a href="http://news.21.by/other-news/2017/12/01/1402488.html">http://news.21.by/other-news/2017/12/01/1402488.html</a>