

**Бекітемін**  
**Қазақстан Республикасы Ұлттық**  
**музейі РМҚК директоры**  
\_\_\_\_\_ **Д. Мыңбай**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2016 ж.**

**Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің**  
**2016 жылғы**  
**атқарған жұмыстарының нәтижесі бойынша**  
**ақпараттық-талдау есебі**

**Астана**  
**2016**

## МАЗМҰНЫ

I. «ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙІ» РМҚК-НЫҢ ЖАЛПЫ СИПАТТАМАСЫ	3
I.1. Жалпы сипаттама	3
I.2. Музей қоры	3
II. «ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙІ» РМҚК-НЫҢ МӘДЕНИ САЯСАТЫНЫҢ НЕГІЗГІ БАҒЫТТАРЫ	4
II.1. Экспозициялық көрме және ақпараттық-имидждік жұмыстар	5
II.2. Ғылыми зерттеу және ғылыми әдістемелік жұмыстар	27
II.3. Қор және қалпына келтіру жұмыстары	37
II.4. Экскурсия және мәдени білім беру жұмыстары	46
II.5. Музей акциялары және жобалары	52
III. БАСҚАРУ	57
III.1. Басқару құрылымы	57
III.2. Штат кестесі	57
III.3. Өндірістік шаруашылық жұмыстар және қаржы	58
<b>1. Қосымша</b>	
Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің көрмелері мен акцияларының тізімі	

## I. «ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙІ» РМҚК-НЫҢ ЖАЛПЫ СИПАТТАМАСЫ

### I.1. Жалпы сипаттама

«Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі» Республикалық мемлекеттік қазынашылық кәсіпорны 2014 жылғы 31 желтоқсандағы «Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі» Республикалық мемлекеттік мекемесін «Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі» Республикалық мемлекеттік қазынашылық кәсіпорнына қайта ұйымдастыру туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің №1439 қаулысына сәйкес қайта құрылды және табыстау актісіне сай оның барлық құқықтары мен міндеттерінің құқықтық мұрагері болып табылады.

«Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі» РМҚК 2013 жылғы маусым айынан жұмыс жасайды, қайта ұйымдастырылғаннан кейін 2014 жылғы 2 шілдеде ресми ашылды. Жаңа редакциядағы Жарғы 2015 жылғы 6 ақпанда Қазақстан Республикасы Қаржы министрлігінің Мемлекеттік мүлік және жекешелендіру комитетінің төрағасының №145 бұйрығымен бекітілді.

### I.2. Музей қоры

**2016 жылғы тамыз айына** «Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі» РМҚК-да мемлекеттік есепте **198 304** сақтау бірлігі (бұдан әрі –с.б.) бар, оның ішінде тұрақты сақтау экспонаттары **155 917** с.б. (олардың ішінен: негізгі қордан – **107 868** с.б., ғылыми қосалқы қордан – **47 342** с.б.), ал уақытша сақтау қорындағы экспонаттардың саны **41 650** с.б. құрайды.

**Есептік мерзім ішінде** музейге **4 252** бірлік зат тұрақты сақтау үшін түсті, олардың ішінде **1 532** бірлік зат жеке тұлғалардан, **1 884** бірлік зат әртүрлі ұйымдардан, **836** бірлік зат акциямен, олардың ішінен негізгі қорға түскен экспонаттарының саны **2 840** с.б., ғылыми қосалқы қорға **-705** с.б., уақытша сақтау және қолдануға **2 200** с.б. түсті.

## II. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙІ РМҚК-НЫҢ МӘДЕНИ САЯСАТЫНЫҢ НЕГІЗГІ БАҒЫТТАРЫ

Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі, міндеті Қазақстан халқының тарихи-мәдени мұраларын жүйелі жетілдіруге және сақтауға бағытталған халықаралық деңгейдегі музей болып табылады.

### **2016 жылғы мәдени саясаттың мақсаттары мен міндеттері**

#### **Қызметтің негізгі мақсаттары:**

– болашақ дамуды қамтамасыз ету және кешенді жинау, жүйелендіру, сақтау, ғылыми зерттеу және мәдени құндылықтар мен тарихи-мәдени мұраларды дәріптеу бойынша осы заманға сай музей қызметінің жаңа түрлерін меңгеру;

– тарихи-мәдени мұраға Астана, сол сияқты ел аймақтарының тұрғындары мен қонақтарын көптеп тарту және қызығушылықтарын арттыру.

#### **2016 жылғы қызметтің негізгі бағыттары:**

– музей қызметін жетілдіру үшін қажетті ресурстық қорды қолдау, жетілдіру және (қаржымен, материалды-техникалық қажеттіліктермен, кадрмен) қамтамасыз ету, мекеменің тіршілік әрекеті үшін жағдай жасау;

– музей қорын ел аймақтарының тарихи-мәдени мұраларының сирек кездесетін үлгілерімен толықтыру, олардың есепке алынуын, сақталуын және қалпына келтірілуін қамтамасыз ету;

- музей қорын ғылыми түгендеу;
- ғылыми ағартушылық және бос уақытты өткізудің сапасын көтеру үшін қажетті ғылыми-зерттеу және әдістемелік зерттемелердің деңгейін көтеру;
- музей сайтының қызметін жандандыру;
- музей саласын ақпараттандыру; астана тұрғындары мен қонақтары үшін мәдени құндылықтар мен ақпараттық ресурстардың қолжетімді болуына кең мүмкіндіктер жасау;
- сапалы және жан-жақты экспозициялық көрме өнімдерін құру;
- тарихи-мәдени мұраны сақтау әрі насихаттау, Қазақстан халқының мәдени дәстүрлерінің сабақтастығын қамтамасыз ету; рухани тарихи мұраға және ұлттық тамырларға деген қызығушылықты қолдау, халықтық өнерді, қолөнерді, мерекелерді және әдет-ғұрыптарды сақтау және өркендету;
- музей тәсілдерімен астана тұрғындары және қонақтарының бойына ұлттық мақтаныш, азаматшылдық және отансүйгіштік сезімді тәрбиелеуге бағытталған өнегелі құндылықтар қалыптастыру;
- бұқаралық ақпарат құралдары, PR, жарнамалар көмегімен сауатты ақпараттық саясатты жүргізу арқылы музейдің жағымды бет-бейнесін қалыптастыру және қолдау.

#### **2016 жылға арналған негізгі міндеттер:**

- қолынан іс келетін тұрақты ұжымды сақтау;
- музей заттары және музей топтамаларының қорын арттыру;
- музей қорларын **«Музей» АЖ автоматтандырылған ақпараттық жүйесіне** автоматтандырылған есепке алуды қамтамасыз ету;
- музей қорын ғылыми түгендеу бойынша жұмыстарды жандандыру;
- музей заттарының электронды және ғылыми тәлқұжаттарын (тіркеу картасы және сурет) құру бойынша жұмыстарды жандандыру; заттардың сандық бейнелер қорын **2 000** сақтау бірлігіне арттыру;
- көрме, экскурсия, лекция және басқа да бұқаралық іс-шаралар тұжырымдамаларының әдістемелік деңгейіне бақылауды қамтамасыз ету, әдістемелік зерттемелердің мұрағатын жасау;
- жаңа **35** көрме жасау;
- музей қорын пайдалану қарқынын арттыру, жылына негізгі қордан **2 000**-нан кем емес заттарды экспозициялау.

Национальный музей Республики Казахстан (далее - Музей) согласно Устава в своей деятельности ориентирован на комплексный сбор, систематизацию, хранение, научное исследование и популяризацию культурных ценностей и историко-культурного наследия Республики Казахстан и за истекший период с января по сентябрь текущего года провел следующую работу по трем основным направлениям: **экспозиционно-выставочная и информационно-имиджевая работа; научно-исследовательская и научно-методическая работа; фондовая и реставрационная работа; культурно-образовательная работа.**

Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің **(бұдан әрі - Музей)** Жарғыға сай қызметі Қазақстан Республикасының мәдени құндылықтарын және тарихи-мәдени мұраларын кешенді жинау, жүйелеу, ғылыми зерттеу және дәріптеуге бағытталған және ағымдағы жылдың қантар мен қыркүйек аралығында негізгі төрт бағыт бойынша келесі жұмыстарды атқарды: **экспозициялық көрме және ақпараттық имидждік жұмыстар; ғылыми зерттеу және ғылыми әдістемелік жұмыстар; қор және қалпына келтіру жұмысы; экскурсия және мәдени білім беру жұмыстары**

№	Меморандум атауы	Қол қоюшы	Уақыты
1	Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі және Корея Республикасы Мәдени мұраны зерттеудің ұлттық институты арасындағы бірлескен ғылыми ынтымақтастық туралы Меморандум	Директор Д.Қ.Мыңбай  Директор Чой Мен Сик	2016
2	ҚХР Шэньси провинциясының мәдени ескерткіштер басқармасы және Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі арасындағы мәдени мұра саласындағы алмасу және ынтымақтастық туралы Меморандумға сай «Ұлы Жібек жолымен: Шэньсидің мәдени мұралары» атты картиналар көрмесін өткізу туралы хаттама	Директор Д.Қ.Мыңбай Шэньси провинциясының Тарих музейі Чиан Юе ҚХР Шэньси провинциясы Мәдени ескерткіштер алмасу бойынша орталық Пан Иа Ни	14.05.2016  13.05.2016  13.05.2016
3	ҚХР Шэньси провинциясының мәдени ескерткіштер басқармасы және Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі арасындағы мәдени мұра саласындағы алмасу және ынтымақтастық туралы Меморандумға сай, ҚР Ұлттық музейінде 2017 жылғы маусым-қазан аралығында «Император Цинь Шихуандидің терракот армиясы» көрмесін ұйымдастыру туралы ниеттестік хаттамасы. ҚР Ұлттық музейі 2017 жылғы қарашадан 2018 жылға қаңтар аралығында Шэньси провинциясының Тарих музейінде «Қазақстанның мәдени ескерткіштері» көрмесін ұйымдастырады.	Директор Д.Қ.Мыңбай Император Цинь Шихуанди мавзолейінің директоры Хоу Нин Бин Шэньси провинциясы Тарих музейінің экспозициялық көрме бөлімінің бастығы Дон Ли Шэньси провинциясы Мәдени ескерткіштер алмасу бойынша орталық директоры	03.06.2016
4	Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі «Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі» РМҚК және «Монда Мостре» ЖШҰ арасындағы ынтымақтастық туралы Меморандум		01.08.2016
5	Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі «Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі» РМҚК және Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі «Қорқыт ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университеті» ШЖҚ РМК арасындағы Арал бойындағы ежелгі және ортағасырлық тарих және мәдениет ескерткіштеріне бірлескен зерттеулер жүргізу бойынша ынтымақтастық туралы Меморандумы	Директор Д.Мыңбай  Ректор К.А. Бисенов	2016

ҚР Ұлттық музейінің ынтымақтастық туралы (бізде папкада көшірмелері бар) ішкі шарттарының тізімі (2016 жыл)

## Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің Ғылыми кітапханасы

### 2016 ж. еске алу және мерейтой күндеріне байланысты кітап көрмелері мен презентациялар ұйымдастыру:

1. «Ә. Бөкейхановтың туғанына 150 жыл»  
«Елім деп соққан ұлы жүрек» - атты кітап көрмесі - (7- қаңтар)
2. «ҚР Халық қаһарманы Т.Мұсабаев 65 жаста» - ( 25 наурыз)
3. Ғылыми қызметкерлер күніне арналған Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің ғылыми қызметкерлерінің еңбектері - (12 сәуір)
4. О. Сүлейменовтың 80-жылдығына орай ұйымдастырылған «О. Сүлейменов поэзиясындағы тарих және тағылым» - атты кітап көрмесі - (24 мамыр)
5. «Түркі жазуы күні» Музей күні қарсаңында - (18 мамыр)
6. «Ел жүрегі – Астана» - (1-15 шілде)
7. «Ата заң – кемел келешектің кепілі» - (1 тамыз - 15 қыркүйек)
8. «Мәре. Жеңіс. Тарих» 2016 ж.Олимпиада ойындары - (1-31 тамыз)
9. «Ы.Алтынсариннің туғанына 175 жыл» - ( 2 қараша)
10. «Отты Желтоқсанға отыз жыл» ҚР Тәуелсіздігі күні. (16,17 желтоқсан)

### Ғылыми кітапхананың тұрақты көрмелері;

1. Қазақ хандығының 550-жылдығына арналған
2. Қазақстан Халқы Ассамблеясына 20 – жыл
3. «Әлем таныған Елбасы»
4. «Мәңгілік елдің тұғыры – елімнің тәуелсіздігі»
5. «Есілдегі жас қала, ел ордасы – Астана»
6. «Ата Заңым – ардағым»
7. «Тарих – ғасырлар куәсі»

## II.3. ҚОР ЖӘНЕ ҚАЛПЫНА КЕЛТІРУ ЖҰМЫСТАРЫ

**Қор жұмысы бойынша:** Есепке алу-сақтау жұмыстарының барысында **2 000** зат карточкасы жазылды, **басты түгендеу кітабына** (негізгі қордың кіріс кітабына, ғылыми қосалқы қордың есеп кітабына, уақытша қордың кіріс кітабына) музейлік мәні бар заттарды есепке алу және тіркеу жүргізіледі, сыйға тарту бойынша **13** шарт жасалып рәсімделді.

Есепті кезең ішінде **18** көрмеге (олардың 14-і музейдің өзінде, 4-і музейден тыс жерде) экспозицияланған заттарға есептік құжаттау дайындалып рәсімделді. Қазақстан халқы ассамблеясының 20-жылдығына арналған көрмеге 459 с.б., жапон суретшілерінің «Бес суретші – бес құбылыс» көрмесіне - 63 с.б., «Қазақстан өнеріндегі әйел бейнесі» көрмесіне 24 с.б., «Мажар өнер шеберлері сыр шертеді» көрмесіне 142 с.б., «Мәскеу ақша сарайының күміс маркаларындағы Мекке» көрмесіне 40 с.б., Қ.Жақыповтың жеке «Ғасырлар үні» көрмесіне 67 с.б., мексикалық суретші Сандро Панидің «Ағаш тәрізді»

көрмесіне 36 с.б., коллекционер Грациано Аричидің «Венеция. Әлемдік мәдениеттегі тұлғалар» көрмесіне 185 с.б., «Архипилаг Гулаг» көрмесіне 12 с.б., балаларды қорғау күніне арналған «Ашық алақан» көрмесіне 191 с.б., Ақмола облыстық музейлерінің «Ғасырлар аманаты» көрмесіне 806 с.б., О. Сүлейменовтың 80-жылдығына арналған көрмеге 13 с.б., «National geographic» фотокөрмесіне 50 с.б., италиялық суретші Марио Павезидің «Өзге көкжиектер» көрмесіне 18 с.б. музейлік мәні бар заттар қабылданды. Уақытша сақтау қорларынан иелеріне актімен **2 467** с.б. зат қайтарылды.

Музейден тыс жердегі уақытша көрмелерге 344 экспонат берілді, олардан: 156 с.б. – ҚР мәдениет және спорт министрлігінде коллегия отырысының өтуіне байланысты «Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің сыйлары» көрмесіне; 61 с.б. – Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президенті-Елбасының кітапханасына ҚХА 20-жылдығына арналған көрмеге; 71 с.б. – ҚР Парламентінде ұйымдастырылған «Хан қосы» көрмесіне; 46 с.б. – «Қазақстан» Орталық концерт залында ұйымдастырылған тарихи артефактілер көрмесіне.

Есепті кезең ішінде Мемлекеттік мүлік және жекешелендіру комитетінің облыстық музейлерден жергілікті меншіктегі экспонаттарды республикалыққа беру туралы шешіміне байланысты, уақытша сақтау қорларынан тұрақты сақтауға **805** с.б. тапсырылды, есепке алу құжаттарын рәсімдеу жұмыстары жүргізілуде.

Кезең барысында бір орынға топтастыру және қор жинақтау мақсатында «Қазақстан Республикасы Ұлттық музейіне сый тарту» атты **4** акция өткізілді. 2 акция жоспар бойынша Ақтөбе және Шымкент қалаларында, 2 акция жоспардан тыс музейдің өзінде өтті. Алғашқы екі акция 24 ақпанда және Халықаралық музейлер күні, 18 мамырда Ұлттық музейдің қабырғасында өтті, үшінші және төртіншілер республика аймақтарында көшпелі түрде, яғни осы жылдың 5 сәуірінде Ақтөбе қаласында, 22 маусымында Шымкент қаласында өтті. **2016 жылғы 8 айда** акциялар бойынша музей қорларына **89** сыйға тартушыдан **836** с.б. музей заты түсті. Жалпы алғашқы акцияны өткізген **2015** жылдан бастап **179** сыйға тартушыдан **2 141** с.б. зат келіп түсті.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан за № 538 от 8 июня 2010 года «О Книге Славы Республики Казахстан» продолжается работа по «Книге Славы» в ручном и электронном режиме. Внесены данные на награжденных в количестве **186 человек**. Проведена работа по отбору и корректировке фотографий награжденных совместно с другими подразделениями музея. Электронные данные «Книги Славы» переданы техническим специалистам для размещения в экспозиционном пространстве музея.

Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2010 жылғы 8 маусымдағы №538 «Қазақстан Республикасының Даңқ Кітабы туралы» Қаулысына сәйкес «Даңқ Кітабы» бойынша жұмыс қолдан және электронды режимде жүргізілуде. Марапатталған **186 тұлғаның** мәліметтері кіргізілді. Музейдің басқа құрылымдық бөлімдерімен бірлесіп марапатталғандардың суреттерін іріктеу және түзету бойынша жұмыстар жүргізілді. «Даңқ Кітабының» электронды мәліметтері музейдің экспозициялық кеңістігіне орналастыру үшін техникалық мамандарға берілді.

«Қазақстан халқы Ассамблеясы» тақырыбы бойынша Орал, Ақтөбе, Атырау, Ақтау қалалары сынды республика аймақтарында жинақтау жұмыстары жүргізілді. Іс сапар нәтижелері бойынша тұрақты сақтауға қабылданған музейлік мәні бар **260** зат жиналды.

Музейдің қор сатып алу комиссиясының жұмысы барысында ұсынылған 29 аталымның ішінен 1 (бір) «**Жамбыл Жабаев**» картинасын сатып алу ұсынылды, авторлары **А. Жамхан, А. Шахмардан**.

Есепті кезең ішінде музейдің қор сақтаушылары енгізілген «Музей АЖ» жүйесімен жұмысты жалғастыруда. Бүгінгі таңда жүйеге **2 бағыт** бойынша жұмыс жүргізілуде:

1) «Түсім» модулі. Мәліметтерді енгізу және қосу, негізгі және ғылыми қосалқы қорлардағы музейлік заттарды жазу, түсімдерді электронды кітапқа тіркеу, алғашқы мәліметтерді есепке алу. **Негізгі қорға 234 актімен – 51 131 с.б., ғылыми қосалқы қорға 110 актімен 4 639 с.б. бойынша мәліметтер кіргізілді.**

**Нәтижесінде «Түсім» модулі бойынша 55 770 сақтау бірлігіне 344 акт өңделді.**

2) «Инвентаризация» модулі, топтамалардың топтары және қордың түрлеріне қарай түгендеу кітаптарына экспонаттарды тіркеу. Бастапқыда топтамалардың топтары және қорлардың сыныптамасы белгіленіп алынды.

Олардың ішінен мәліметтер төмендегі топтар бойынша енгізіліп қосылды:

1. «Кілем және киіз бұйымдары» - **174 с.б.;**
2. «Нумизматика» - **4 056 с.б.;**
3. «Кітап» - **491 с.б.;**
4. «Киім және кесте» - **188 с.б.;**
5. «Металл» - **70 с.б.;**
6. «Ағаш» - **326 с.б.;**
7. «Бейнелеу өнері» - **172 с.б.;**
8. «Аудио-видео» - **363 с.б.;**
9. «№1 Асыл металдар (алтын)» - **767 с.б.;**
10. «Шыны, фарфор және фаянс» - **114 с.б.;**
11. «Ат әбзелдері және тері бұйымдары» - **141 с.б.;**
12. «№2 Асыл металдар (күміс)» - **1 366 с.б.;**
13. «Жазба деректер және ақпараттар (күжаттар)» - **856 с.б.;**
14. «Археология» - **6 538 с.б.;**
15. «Жазба деректер және ақпараттар (фото-негативтер)» - **635 с.б.;**
16. «Қару» - **7 с.б..**

**Нәтижесінде «Инвентаризация» модулі бойынша 16 320 с.б. енгізіліп қосылды.**

Қызмет жетекшісі Р.И. Бекталиева музей қызметі бойынша Петропавл қаласында өткен семинар жұмысына қатысып баяндама жасады.

За отчетный период приняли активное участие в проведении семинара «Музейная экспозиция: современная практика и возможности. Научно-фондовая работа в музее: комплектование, учет, изучение и хранение музейных ценностей». Были проведены лекционные занятия по темам «Комплектование, учет и хранение музейных ценностей» (лектор Бекталиева Р.И.), «Инструкция по учету, хранению, использованию и списанию музейных фондов» (лектор Акпасова Б.Р.), «Автоматизированная система «Музей» (лектор Аубакирова З.А.). Организован показ фондовых хранилищ, ознакомление с системой хранения фондов Национального музея РК (Садыкова У.Т.)

Есепті кезең ішінде «Музей экспозициясы: заманауи тәжірбиелер және мүмкіндіктер. Музейдегі ғылыми қор жұмысы: музей құндылықтарын жинақтау, есепке алу және сақтау» семинарының өткізуге белсенді қатысты. «Музей құндылықтарын жинақтау, есепке алу және сақтау» (лектор Бекталиева Р.И.), «Музей қорларын есепке алу, сақтау, қолдану және есептен шығару бойынша нұсқау» (лектор Акпасова Б.Р.), «Музей» автоматтандырылған жүйесі» (лектор Аубакирова З.А.) тақырыптары бойынша лекциялық дәрістер жүргізілді.

Қызмет мамандары есепті кезең ішінде ғылыми мақалалар мен жарияланымдар жазу мақсатында зерттеу, материалдар іздеу бойынша жұмыстарын жалғастырды. Қызметтің барлық қызметкерлерінің ғылыми зерттеу тақырыптары бекітілді, жоспар бойынша газет-журналдарға шығатын мақалалары белгіленді. «Мәдени мұра» журналының 3-нөмірінде екі ғылыми мақала жарық көрді. Мақала авторлары З.К.Молдабаева, С. Б. Карабекова. Дамаеваның мақаласы шығуға дайын, «Мәдени мұра» журналында редакциялануда.



**Қалпына келтіру жұмысы бойынша:** Есепті кезең ішінде қалпына келтірілген экспонаттардың жалпы саны **109** с.б. кұрайды.

**Консервация және қалпына келтіру секторындағы қалпына келтіру жұмысы. Керамика, фарфор және шыныны консервациялау және қалпына келтіру секторы:**

1. «Екі тұтқалы ыдыс». Ханқорған, 2008. 1 экспонат.
2. «Керамика ойыншықтар». ҚРҰМ-Арх 1293. 8 экспонат.
3. «Құмыра». Оңтүстік Қазақстан облысы, Каржан ауылы, Төрткөлтебе маңы. XVI-XVIII ғ.ғ.. ҚРҰМ-Арх 1293. 1 экспонат.
4. «Екі тұтқалы ыдыс». ҚРҰМ-Арх 1049. 1 экспонат.
5. «Құмыра». Қол жұмысы. ҚРҰМ-Арх 1334. 1 экспонат.
6. «Кішкентай құмыра». Орта ғасыр. ҚРҰМ-Арх 1049. 1 экспонат.
7. «Шамдал». ҚРҰМ-Арх 1168. 1 экспонат.
8. «Қақпақ». Ортағасырлық керамика, Оңтүстік Қазақстан, 9-11ғ.ғ. ҚРҰМ-Арх 1300. 1 экспонат.
9. «Шамдал». Жабын. ҚРҰМ-Арх 1330. 1 экспонат.
10. «Құмыра». Ортағасырлық археологиялық материал, Оспиджаб өлкесі. 10-11 ғ.ғ.. Керамикалық кұйма. ҚРҰМ-Арх 1310. 1 экспонат.
11. «Құмыра». Алматы облысы, Қастек қаласы. ҚРҰМ Арх-510. 1 экспонат.
12. «Шамдал». Көгілдір әшекейлі. ҚРҰМ-Арх 1126. 1 экспонат.
13. «Сармат жауынгерінің құрбандық үстелі». «Есік» қорғанынан табылған. ҚРҰМ УҚ ТК1-554. 1 экспонат.

**Секторда қалпына келтірілген экспонаттардың жалпы саны – 20 с.б.**

**Мата және кілем-киіз бұйымдарын консервациялау және қалпына келтіру секторы:**

1. Түкті қоржын XX ғ. басы. Оңт. Қаз-н. А.Даулетов. ҚРҰМ ККБ-6 ГМРК147. 2 экспонат.
2. Тұскиіз. XX ғ. аяғы. Моңғолия А. Акимбектің жинағынан ҚРҰМ ккб-366 ПМО-6646. 1 экспонат.
3. Қазыбек би шапанының астары мен негізгі матасын ажыратып сөгу, 1 экспонат.
4. Көйлек XX ғ. Ақмола обл. ҚРПМОҒ КҚ-14970 ҚРҰМ к-к545. 1 экспонат.
5. Тон.1950 ж. Қазақстан. ҚРҰМ к-к.1041.ЦОМ 7788. 1 экспонат.
6. Киімдер. 43 экспонат.

**Секторда қалпына келтірілген экспонаттардың жалпы саны – 49 с.б.**

**Металл, ағаш, тері және сүйек бұйымдарын консервациялау және қалпына келтіру секторы:**

1. Тоқым. ҚРҰМ-Арх 2722. 6 экспонат.
2. Тартпа. ҚРҰМ-Арх 2723. 6 экспонат.
3. Жүген. ҚРҰМ-125. 1 экспонат.
4. Құйысқан. ҚРҰМ-5782. 1 экспонат.
5. Ер. ҚРҰМ-6297. 2 экспонат.
6. Өмілдірік. ҚРҰМ-2568. 1 экспонат.
7. Үзеңгі. ҚРҰМ-6584. 2 экспонат.
8. Қелісап. XX ғ. ҚРПМОҒКҚ 159995. 2экспонат.
9. «Алтын адам» жәдігерлігі. 1 дана
10. «Алтын адам» манекені. «Есік» қорғанынан табылған. ҚРҰМ УҚ ТК1-521. 1 экспонат.
11. «Сармат жауынгерінің аса таяғы». «Есік» қорғанынан табылған. ҚРҰМ УҚ ТК1-553. 1 экспонат.
12. «Қылқобыз». XX ғ. Қазақстан. АШ-526 ПМО 5947 иқ-735. 1 экспонат.

13. «Қылқобыз». XX ғ. Қазақстан. АШ-527 ПМО 5948 иқ-736. 1 экспонат.
  14. «Домбыра». XX ғ. Қазақстан. АШ-380 ПМО 5801 иқ-589. 1 экспонат.
  15. «Домбыра». XX ғ. Қазақстан. АШ-382 ПМО 5803 иқ-591. 1 экспонат.
- Секторда қалпына келтірілген экспонаттардың жалпы саны – 28 с.б.**

**Сурет, графика, қағаз бұйымдарын консервациялау және қалпына келтіру секторы:**

1. «Қобыз ойнап отырған қыз» картинасы. Авторы: Г. Баянов. ҰСГ ИҚ-111. 1 экспонат.
2. «Зәуреш» картинасы. 1977ж. ҰСГ ИҚ-143. 1 - экспонат.
3. «Совхоз сауыншысының портреті» картинасы. 1977ж. ҰСГ ИҚ-143. 2 экспонат.
4. Құран кітап. ЦОМ ҚРҰМ-18230. 4 - экспонат.
5. А.Ф. Солодовниктің хаттары. ЦОМ 26114. 3 экспонат.
6. Макет «Бекет-Ата». ҚРҰМ-1886. 1 - экспонат.

**Секторда қалпына келтірілген экспонаттардың жалпы саны – 12 с.б.**

**Консервациялау және қалпына келтіру бөлімінің жұмысы**

1. Велась постоянная работа по учету **реставрационных актов** и исполнения планов, а также работа по систематизации методических материалов в сфере консервации и реставрации. Қалпына келтірілген актілер мен жоспарлардың орындалуын есепке алу, сол сияқты консервациялау және қалпына келтіру саласындағы әдістемелік материалдарды жүйелендіру бойынша тұрақты жұмыс жүргізілді

2. Разработка в отделе консервации и реставрации методических рекомендаций, заполнение паспортов в **соответствии с требованиями** положения музея.

консервациялау және қалпына келтіру бөлімінде әдістемелік нұсқаулықтар жасалды, музей ережесінің талаптарына сай төлқұжаттар толтырылды.

3. Подготовка материалов на обсуждение реставрационного совета Музея, оформление соответствующих документов, связанных с обеспечением заключения и исполнения реставрации и консервации экспонатов.

Музейдің қалпына келтіру кеңесінің талқылауына материалдар дайындалды, экспонаттарды қорытындымен қамтамасыз ету, консервациялау және қалпына келтіруді іске асыруға қажетті құжаттарды рәсімдеу.

4. На постоянной основе велась работа по координации деятельности отдела по реставрации и консервации музейных ценностей. Решались все текущие производственные вопросы по выделению финансовых средств и своевременная подача заявок на приобретение необходимого сырья.

Музей құндылықтарын консервациялау және қалпына келтіру бойынша бөлім қызметін үйлестіру үшін тұрақты негізде жұмыс жүргізілді. Қаржы бөлу және қажетті шикізатты алуға өтінімді дер кезінде беру бойынша ағымдағы барлықөндірістік мәселелер шешілді.

5. Осуществляется постоянный контроль за правильностью выполнения реставрационных и консервационных работ. В процессе исполнения реставрационных работ согласовывались текущие вопросы со специалистами службы по учету и хранению музейных ценностей.

Консервациялау және қалпына келтіру жұмыстарының дұрыс орындалуына бақылау тұрақты түрде жүзеге асырылады. Қалпына келтіру жұмыстарын іске асыру барысында туындаған сұрақтар музей құндылықтарын есепке алу және сақтау бойынша қызметтің мамандарымен келісіліп отырды.

6. Проводился инструктаж по материальной ответственности в случаях повреждений, пропажи музейных предметов, совместно с руководителем отдела по учету

фондов Б.А. Акбасовой был организован профессиональный осмотр музыкальных инструментов и макетов в фондах хранения музея.

Музей заттары зақымданған, жоғалған жағдайлардағы материалдық жауапкершілік бойынша нұсқау жүргізілді, қорды есепке алу бөлімінің жетекшісі Б.Р.Акпасовамен бірлесіп музей қорларындағы музыкалық аспаптар және макеттерге кәсіби тексеру жүргізілді.

**7. За отчетный период было отреставрировано 109 наименований экспонатов. Фактов нарушения своевременности методики и технологии реставрации и консервации не было.**

Есептік мерзім ішінде 109 экспонат қалпына келтірілді. **Консервациялау және қалпына келтіру әдістемесі мен технологиясының уақыттылығының бұзылу фактілері болған жоқ.**

**8.** Гостям и посетителям согласовано с руководством музея проводились выставки отреставрированных музейных экспонатов, а так же и ознакомление с изготовленными специалистами отдела копий музейных экспонатов так, например, посещение и проявление большого интереса к технологии изготовления древних наконечников лука кочевников проявил посол Японии в Казахстане Итиро Кавабата.

Музей басшылығымен келісіліп келушілер мен қонақтар үшін музейдің қалпына келтірілген экспонаттарының көрмесі өткізілді, сол сияқты бөлім мамандары дайындаған музей экспонаттарының көшірмелерімен таныстыру жүргізілді, мәселен, ежелгі көшпелілердің садақ ұштарын дайындау технологиясын Қазақстандағы Жапонияның Елшісі Итиро Кавабатаның келіп көруі.

**9.** Все специалисты Службы консервации и реставрации приняли самое активное участие в организации проведения яркого мероприятия «Ночь в музее» приуроченная к празднованию Дня музея 18 мая в Национальном музее РК. Службой консервацией и реставрацией была проведена отчетная выставка под названием «Отреставрированные экспонаты». На ней были представлены **116**-отреставрированных экспонатов Службой консервацией и реставрацией. На данном мероприятии также было широко представлены для гостей выставки информационные стенды с охватом всех секторов консервации и реставрации. По итогам отчетной выставки мы получили очень большое количество положительных отзывов от гостей мероприятия.

Консервациялау және қалпына келтіру қызметінің барлық мамандары 18 мамырда Халықаралық музей күніне орай ҚР Ұлттық музейінде ұйымдастырылған «Музейдегі түн» іс-шарасының ұйымдастырылуына белсене қатысты. Консервациялау және қалпына келтіру қызметі «Қалпына келтірілген экспонаттар» атты есептік көрме өткізді. Оған консервациялау және қалпына келтіру қызметі қалпына келтірілген 116 экспонат қойылды. Осы көрмеге көрме қонақтары үшін қызметтің барлық секторларын кеңінен қамтыған ақпараттық стенділер ұсынылды.

**10.** Руководством музея было выделено помещение для методического кабинета и в данное время идет плодотворная работа по его оснащению силами специалистов отдела консервации и реставрации.

Музей басшылығы әдістемелік кабинет үшін бөлме бөлді және бүгінгі таңда оны консервациялау және қалпына келтіру бөлімінің мамандарының күшімен жабдыктандыру бойынша қарқынды жұмыс жүргізілуде.

**11.** Производилась плановая работа по реставрации коллекции музыкальных экспонатов, переданных Б. Сарыбаевым в Национальный музей по решению реставрационного совета музея.

Музейдің қалпына келтіру кеңесінің шешімімен Ұлттық музейге Б. Сарыбаев өткізген музыкалық экспонаттарға жоспарлы қалпына келтіру жұмысы жүргізілді.

**12.** Проводилась подготовка необходимых материалов и решение организационных вопросов по подготовке съемки телеканала «Білім және мәдениет» программа «Культпоход» о реставрационной деятельности в Национальном музее РК.

ҚР Ұлттық музейінің қалпына келтіру жұмысы туралы «Білім және мәдениет» телеарнасының «Культпоход» бағдарламасына түсіру үшін қажетті материалдар дайындалды және дайындық жұмыстарының ұйымдастыру мәселелері шешілді.

Съемка была проведена во всех секторах, лаборатории и методическом кабинете службы консервации и реставрации. По результатам съемки 15-16 августа состоялся выпуск программы «Культпоход» на канале «Білім және мәдениет» с повторами четыре раза в сутки.

Түсіру жұмыстары консервациялау және қалпына келтіру қызметінің барлық секторларында, зертханалары мен әдістемелік кабинеттерінде жүргізілді. Түсіру нәтижесін 15-16 тамызда «Білім және мәдениет» телеарнасының «Культпоход» бағдарламасы сөткесіне төрт рет қайталап көрсетті.

**13.** По результатам совещания под председательством заместителя директора по научной работе Таймагамбетова Ж.К., было проведено внутреннее совещание в отделе, с целью оперативного решения вопросов по реставрационной деятельности и участия сотрудников службы консервации и реставрации во всех значимых мероприятиях:

Ғылыми жұмыстар бойынша директор орынбасары Ж.Қ. Таймағамбетовтың төрағалығымен өткен отырыс нәтижесінде, қалпына келтіру қызметі бойынша мәселелерді жылдам шешу және консервациялау және қалпына келтіру қызметінің мамандарының барлық маңызды шараларға қатысу мәселесі қаралған бөлімнің ішкі отырысы өткізілді.

1). Организация и проведения выставки книжной ярмарки в выставочном центре зале здания «Көрме» с 09 по 12.11.2016г. Проведено коллегиальное обсуждение по подготовке стендов, каталогов, буклетов необходимых для выставки.

2016 жылғы 09-12 қараша аралығында «Көрме» көрме орталығында кітап жәрмеңкесінің көрмесін ұйымдастыру және өткізу. Көрмеге қажетті стенділер, каталогтар, буклеттер дайындау бойынша алқа талқылауы өткізілді.

2). Принятие активного участия в праздновании 25-летия Независимости Республики Казахстан.

Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігінің 25-жылдығын тойлауға белсенді қатысуды қабылдау.

14. Составление и сдача бюджетной заявки, сметы на 2017 год, необходимого сырья для ведения реставрационных и консервационных работ, согласовано с планово-экономическим отделом Национального музея.

консервациялау және қалпына келтіру жұмыстарын жүргізуге қажетті шикізаттың Ұлттық музейдің жоспарлау және экономикалық бөлімімен келісілген 2017 жылғы бюджеттік өтінімін, сметасын жасау және өткізу.

15. Руководитель отдела провел организационное совещание со специалистом по изготовлению луков и стрел Р. Ашимовым, по вопросам служебной заявки и сметы с планово-экономическим отделом для изготовления луков и стрел, а также организации и участия в совместной выставке с посольством Венгрии в ноябре 2016 года, в Национальном музее РК.

Бөлім жетекшісі садақ пен жебе дайындау бойынша маман Р. Ашимовпен садақ пен жебе дайындау үшін жоспарлау және экономикалық бөлімімен бірлескен қызметтік өтінім және смета және ҚР Ұлттық музейінде 2016 жылғы қарашада Венгрия Елшілігімен бірлескен көрме ұйымдастыру және қатысу мәселелері бойынша ұйымдастыру отырысын өткізді.

**16.** Велась комплексная работа по обсуждению строительных работ тира с хозяйственной службой музея, а также произведена работа по поиску строительных фирм готовых принять участие в строительстве данного заказа, а именно строительства тира в Национальном музее РК.

Музейдің шаруашылық қызметімен тир құрылысының жұмысын талдау бойынша кешенді жұмыстар жүргізілді, сол сияқты аталған тапсырыс құрылысына қатысуға дайын құрылыс фирмаларын іздеу бойынша жұмыстар жүргізілді